

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo  
generale 00448884

ESC - Ente schedatore S280

ECP - Ente competente S280

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100448888

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di riproduzione

OGTV - Identificazione serie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Estrema unzione

SGTP - Titolo proprio Olio Santo

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

SGTS - Titolo della serie di  
appartenenza I sette Sacramenti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Voltaggio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione cappuccino

LDCN - Denominazione  
attuale Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio

LDCC - Complesso di  
appartenenza Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1805

DTSF - A 1805

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00008658
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Poussin Nicolas
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1594/ 1665
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000041
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00011918
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cecchi Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1748 ca./ 1817 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000040
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Eredi Benedetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1750/ 1815
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000042
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	acquafortista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pera Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000039
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	55
<b>MISL - Larghezza</b>	73
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

11Q7327 : 11Q73272

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**SOGGETTI SACRI: ESTREMA UNZIONE. PERSONAGGI:  
SACERDOTE; MORIBONDO. FIGURE UMANE. INTERNO.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Niccolò Pussino inv.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

Gius. Pera toccò all'Acqua Forte. Cecchi, Eredi inc. 1805

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

Firenze presso Giacomo Moro

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera appartiene a una serie di stampe dedicate al tema dei sette Sacramenti (cfr. schede nn. 448882-83, 448885-88). Le iscrizioni presenti lungo il margine inferiore delle immagini permettono di attribuirle agli incisori Giovanni Battista Cecchi e Benedetto Eredi, che le ripresero dagli originali di Nicolas Poussin, mentre a Giuseppe Pera spettò il compito di toccarle all'acquaforte. Gli originali sono identificabili con quelli in deposito presso la National Gallery of Scotland di Edimburgo, eseguiti dal maestro fra il 1644 (Estrema Unzione) e il 1658 (Matrimonio) per Paul Freart de Chate lou (cfr. A. Blunt, Nicolas Poussin, New York, 1967, pp. 250-257).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

Palmieri, Lorena

**FTAE - Ente proprietario**

30/10/2021

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP-AL_448883
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Cervini F./ Spantigati C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Blunt Anthony
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000036
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 250-257
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Palmieri, Lorena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rey Varela, Liliana
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Traversone, Lorena