

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448806

ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Gerolamo eremita ascolta l'angelo che suona la tromba del Giudizio
------------------------	--

SGTT - Titolo	San Gerolamo e l'angelo del Giudizio
---------------	--------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

**PVCP - Provincia**

AL

**PVCC - Comune**

Voltaggio

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

convento

**LDCQ - Qualificazione**

cappuccino

**LDCN - Denominazione attuale**

Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio

**LDCC - Complesso di appartenenza**

Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

inizio

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1701

**DTSF - A**

1710

#### **DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito lombardo

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AAT - Altre attribuzioni**

ambito fiammingo

**AAT - Altre attribuzioni**

Cambiaso Luca

### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

169

**MISL - Larghezza**

200

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Presenta microlacune e sollevamento della pellicola pittorica, in particolare nella parte inferiore della tela. Ai due lati si vedono i segni di un antico ancoraggio a un telaio più piccolo.

### **RS - RESTAURI**

#### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**

1996

**RSTN - Nome operatore**

Nicola s.r.l. (Aramengo AT)

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

S. Gerolamo occupa l'intera scena, è raffigurato disteso in diagonale

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	tra le rocce, mentre solleva il braccio destro per ripararsi dall'apparizione mistica. Il corpo, scolpito e seminudo, è parzialmente coperto da un drappo rosso della stessa tonalità del cappello cardinalizio, suo attributo insieme al libro aperto, alla croce e al teschio. In alto al centro si scorge il particolare di una tromba: il Santo, durante i quattro anni di eremitaggio nel deserto siriaco, ebbe la visione di un angelo che suonava la tromba del Giudizio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(GEROLAMO)342
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: SAN GEROLAMO. ATTRIBUTI: (SAN GEROLAMO) CAPPELLO CARDINALIZIO, LIBRO, CROCE, TESCHIO, TROMBA.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1937 il quadro si trovava nel coro della chiesa, a pendant del "Sant'Onofrio" di Paolo Pagani. Le due tele erano presenti insieme nel catalogo "Pinacoteca dei PP. Cappuccini di Voltaggio" dell'epoca, ma venivano nominate come un "S. Gerolamo" di Luca Cambiaso (n. 100) e un "S. Paolo" fiammingo (n. 104). Per quanto possa essere dubbia la sua identificazione con la tela indicata al n. 100, pare più probabile fosse la tela del Pagani a sembrare fiamminga e a suscitare equivoci interpretativi. Tuttavia, anche le attribuzioni del San Gerolamo sono state svariate: Luca Cambiaso, Domenico Piola oppure il fiammingo De Groot. Attualmente l'ipotesi più accreditata è che si tratti di un pittore lombardo d'inizio Settecento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Palmieri, Lorena
<b>FTAD - Data</b>	30/10/2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP-AL_448806
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cervini F./ Spantigati C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 149
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Palmieri, Lorena
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Rey Varela, Liliana
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Traversone, Paola