

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448915
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Gregorio Magno e angeli musicanti
SGTT - Titolo	San Gregorio Magno e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Voltaggio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	cappuccino
LDCN - Denominazione attuale	Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
---------------	------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1647
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00008481

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piola Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1627/ 1703
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000056
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	193
<b>MISL - Larghezza</b>	142
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1991
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nicola s.r.l. (Aramengo AT)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela di formato orizzontale sviluppato in verticale. Al centro della scena siede San Gregorio Magno: volge lo sguardo verso l'alto, indossa la veste da pontefice, con la mano ricoperta dal guanto ricamato con il monogramma di Cristo sostiene la croce astile, mentre con l'altra indica qualcosa davanti a sé. A destra, vicino al suo orecchio, campeggia la colomba simbolo dell'ispirazione divina, sul tavolo giace il triregno, infine un libro aperto posto in basso a destra ricorda i testi scritti in qualità di promulgatore del canto liturgico. A questo fa chiaro riferimento la presenza a sinistra di un Arcangelo intento a suonare il violino, accompagnato da un angelo cantore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(GREGORIO MAGNO) : 11G21
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: SAN GREGORIO MAGNO; ARCANGELO. FIGURE: ANGELO. ATTRIBUTI: (SAN GREGORIO MAGNO) COLOMBA, VESTA DA PONTEFICE, CROCE ASTILE, LIBRO, TRIREGNO. STRUMENTI MUSICALI: VIOLINO.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Storicamente attribuito a Bernardo Strozzi, fu Ratti il primo ad avervi individuato la mano di un giovane Piola della seconda metà degli anni Quaranta del XVII secolo, autore in quel periodo di due opere affini al dipinto di Voltaggio: il "Martirio e gloria di San Giacomo (1647, oratorio di San Giacomo della Marina di Genova) e l'"Ultima Cena" (1649, Museo Diocesano di Albenga). Evidenti sono anche i riferimenti al Procaccini e a Valerio Castello, configurandosi come una preziosa testimonianza degli anni di formazione di uno dei principali protagonisti della pittura genovese della seconda metà del Seicento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Palmieri, Lorena
<b>FTAD - Data</b>	30/10/2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP-AL_448915

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cervini F./ Spantigati C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 126

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ratti C.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1769
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000042
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPIILAzione**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Palmieri, Lorena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rey Varela, Liliana

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Traversone, Paola