

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA  |
| LIR - Livello ricerca                                  | P   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 01  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00448906  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S280  |
| ECP - Ente competente                                  | S280  |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto   |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | Sant' Antonio Abate contempla la morte di San Paolo Eremita |
| SGTT - Titolo  | Sant' Antonio Abate contempla la morte di San Paolo Eremita |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |
| PVCP - Provincia                                       | AL  |
| PVCC - Comune  | Voltaggio   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | convento  |
| LDCQ - Qualificazione                                  | cappuccino  |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio           |
| LDCC - Complesso di appartenenza                       | Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio     |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |   |
| INVN - Numero  | 21  |
| INVD - Data  | ante 1971   |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di provenienza  |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |   |
| PRVS - Stato   | ITALIA  |
| PRVR - Regione   | Liguria   |
| PRVP - Provincia                                       | GE  |
| PRVC - Comune  | Genova  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| PRCT - Tipologia                                       | chiesa  |

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCD - Denominazione</b>                 | Chiesa di San Sebastiano  |
| <b>PRD - DATA</b>                           |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1872  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | anni venti  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1626  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1629  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Fiasella Domenico detto Sarzana   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1589/ 1669  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000046  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 299   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 197.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1990  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAS della Liguria  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Laboratorio di Restauro della SBAS della Liguria  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Tela di formato rettangolare sviluppato in verticale. La scena si dispone su due registri: nella parte superiore vi è l'apparizione di Cristo e della Madonna, circondati da cherubini; nella parte inferiore S. Antonio Abate assiste S. Paolo Eremita nel momento della morte. S. Paolo è seduto su una roccia, regge in mano la corona del rosario, a destra si vedono in penombra i libri e il crocifisso, mentre ai suoi piedi due leoni gli scavano la fossa. S. Antonio Abate è in ginocchio, di fronte a S. Paolo, con una mano gli solleva un braccio, con l'altra gli regge la testa. |
|   | 11H(ANTONIO ABATE)415 : 11H(PAOLO EREMITA)68 : 11F82 :  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 73E38  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | SOGGETTI SACRI: S. ANTONIO ABATE CONTEMPLA LA MORTE DI S. PAOLO EREMITA. PERSONAGGI: CRISTO; MADONNA; S. ANTONIO ABATE; S. PAOLO EREMITA. ATTRIBUTI: (S. PAOLO EREMITA) CORONA DEL ROSARIO, CROCIFISSO, LIBRI, LEONI. FIGURE: CHERUBINI.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La pala si trovava in origine nella chiesa di San Sebastiano di Genova, distrutta nel 1872 per fare posto all'odierna via Roma. Acquistata da Padre Pietro Repetto, l'opera trovò posto da subito nella controfacciata destra della chiesa conventuale, dove è documentata già nel 1898. Sotto la zampa del leone di sinistra era leggibile una nota di autorialità tracciata a pennello probabilmente proprio nell'Ottocento, quando venne messa in vendita. In effetti, non pare di riconoscervi la firma autografa. Prezioso, per la sua datazione, il confronto con l'altra opera di Sarzana realizzata per la scomparsa chiesa genovese: l'"Annunciazione" del 1626, che viste le affinità stilistiche permette di ricondurre la pala di Voltaggio allo stesso periodo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Palmieri, Lorena   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 30/10/2021   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SABAP-AL_448906  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Cervini F./ Spantigati C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2001   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000017   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 92  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Donati P.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1990   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000038   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 106-108  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene di proprietà privata  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                     | 2022                |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Palmieri, Lorena    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Rey Varela, Liliana |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                     |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2024                |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Carraro, Giada      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Traversone, Paola   |