

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448918
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100448917
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Voltaggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	cappuccino
LDCN - Denominazione attuale	Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSF - A	1880
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Collina Giuseppe e Raffaele detti Graziani
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000060
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartapesta/ modellatura, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	90
MISP - Profondità	60
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Francesco si staglia in piedi, china leggermente la testa, indossa il tipico saio stretto in vita dal cingolo a tre nodi, porta una mano sul petto, mentre l'altra la apre di fronte a sé. Poggia una delle gambe sulle rocce poste ai suoi piedi, dove si vedono un libro aperto, il teschio e la croce.
DESI - Codifica Iconclass	11H(FRANCESCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: SAN FRANCESCO. ATTRIBUTI: (SAN FRANCESCO) TESCHIO, LIBRI, CINGOLO A TRE NODI, CROCE.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura è parte dell'altare della cappella di San Francesco (cfr. scheda n. 448917) posta nella chiesa di San Michele Arcangelo, annessa al convento. La costruzione dell'edificio convenzionale terminò nel 1604, mentre la chiesa si aggiunse qualche decennio dopo, venendo consacrata nel 1662. Si ipotizza che l'altare risalga ai lavori di ristrutturazione condotti nel 1880, quando il marchese De Ferrari - proprietario dell'immobile dal 1821 al 1895 - aveva permesso ai frati di ritornare in sede. La scultura, datata agli stessi anni, viene attribuita ai fratelli Giuseppe e Raffaele Collina, figli del più noto Giovanni Collina (ditta Ballanti Graziani), che ne proseguirono l'attività realizzando una statuaria d'altare in modo quasi industriale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Palmieri, Lorena
FTAD - Data	30/10/2021

FTAN - Codice identificativo	SABAP-AL_448918
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cervini F./ Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Palmieri, Lorena
FUR - Funzionario responsabile	Rey Varela, Liliana
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Carraro, Giada
AGGF - Funzionario responsabile	Traversone, Paola