

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00449198
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ecce Homo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Voltaggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	cappuccino
LDCN - Denominazione attuale	Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34.5
MISL - Larghezza	25.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di formato rettangolare sviluppato in verticale. Cristo coronato di spine è rappresentato a mezzo busto, immerso nell'oscurità, con il volto sofferente.
DESI - Codifica Iconclass	73D361
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: ECCE HOMO. PERSONAGGI: CRISTO. SIMBOLI DELLA PASSIONE: CORONA DI SPINE.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, posto al di fuori del percorso museale della Pinacoteca, è parte del patrimonio di beni mobili del Convento dei Padri Cappuccini di Voltaggio. I lavori di costruzione dell'edificio conventuale terminarono nel 1604, mentre la chiesa – dedicata a San Michele Arcangelo – si aggiunse qualche decennio dopo, venendo consacrata nel 1662. Dopo varie traversie, iniziate con l'avvento dell'Impero francese, il Convento ritornò di pertinenza dell'Ordine nel 1895. Il merito va riconosciuto in particolare a Padre Pietro Repetto, cui è da ricondurre anche la nascita della Pinacoteca, composta da più di 200 opere raccolte dallo stesso Repetto nel corso della seconda metà del XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Palmieri, Lorena
FTAD - Data	30/11/2021
FTAN - Codice identificativo	SABAP-AL_449198

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cervini F./ Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000017

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2022**CMPN - Nome** Palmieri, Lorena**FUR - Funzionario responsabile** Rey Varela, Liliana

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2024**AGGN - Nome** Carraro, Giada**AGGF - Funzionario responsabile** Traversone, Paola