

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00449149
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco
SGTT - Titolo	San Francesco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Voltaggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	cappuccino
LDCN - Denominazione attuale	Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 75**MISL - Larghezza** 45**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Tela di formato rettangolare sviluppato in verticale. San Francesco, rappresentato a mezzo busto, è avvolto nel saio, volge lo sguardo verso l'alto e congiunge le mani in preghiera.**DESI - Codifica Iconclass** 11H(FRANCESCO)**DESS - Indicazioni sul soggetto** PERSONAGGI: SAN FRANCESCO.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, considerato una copia antica da Guido Reni e posto al di fuori del percorso museale della Pinacoteca, è parte del patrimonio di beni mobili del Convento dei Padri Cappuccini di Voltaggio. I lavori di costruzione dell'edificio conventuale terminarono nel 1604, mentre la chiesa – dedicata a San Michele Arcangelo – si aggiunse qualche decennio dopo, venendo consacrata nel 1662. Dopo varie traversie, iniziate con l'avvento dell'Impero francese, il Convento ritornò di pertinenza dell'Ordine nel 1895. Il merito va riconosciuto in particolare a Padre Pietro Repetto, cui è da ricondurre anche la nascita della Pinacoteca, composta da più di 200 opere raccolte dallo stesso Repetto nel corso della seconda metà del XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Palmieri, Lorena**FTAD - Data** 30/11/2021**FTAN - Codice identificativo** SABAP-AL_449149**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ghezzi E./ Paparella J.**BIBD - Anno di edizione** 2020**BIBH - Sigla per citazione** 00000020

BIBN - V., pp., nn.

p. 37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cervini F./ Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 46

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Palmieri, Lorena
FUR - Funzionario responsabile	Rey Varela, Liliana

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Carraro, Giada
AGGF - Funzionario responsabile	Traversone, Paola