

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448995
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scarabattolo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Deposizione
SGTT - Titolo	Deposizione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Voltaggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	cappuccino
LDCN - Denominazione attuale	Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSF - A	1800
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD	00013020
AUTN - Nome scelto	Maragliano Anton Maria
AUTA - Dati anagrafici	1664/ 1739
AUTH - Sigla per citazione	00000047
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	40
MISP - Profondità	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo scultoreo di piccole dimensioni conservato all'interno di una scarabattola. Cristo sta per essere deposto dalla croce: due persone sono ancora sulle scale poste ai lati della croce, mentre altre due lo afferrano. Ai piedi della croce, in ginocchio, si vedono Maria Maddalena a destra e la Madonna a sinistra, accompagnata da San Giovanni Evangelista.
DESI - Codifica Iconclass	73D712
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: DEPOSIZIONE. PERSONAGGI: CRISTO; MARIA MADDALENA; MADONNA; SAN GIOVANNI EVANGELISTA; NICODEMO; GIUSEPPE DI ARIMATEA. SIMBOLI DELLA PASSIONE: SCALE; CROCE.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera riproduce l'iconografia di un gruppo monumentale ideato da Maragliano nel 1720 per la chiesa di Nostra Signora della Visitazione di Genova, dove tuttora si trova. Si tratta di un'esercitazione d'après Maragliano che ne testimonia la fortuna e, molto probabilmente, dovuta a un anonimo di metà Settecento. Un'ipotesi è che Padre Pietro Repetto l'abbia acquistata dall'avvocato Massuccone insieme al presepe settecentesco. Le scale, in particolare quella di sinistra, sono state sostituite in epoca successiva.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Palmieri, Lorena
FTAD - Data	30/10/2021

FTAN - Codice identificativo	SABAP-AL_448995
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cervini F./ Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161-163
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Palmieri, Lorena
FUR - Funzionario responsabile	Rey Varela, Liliana
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Carraro, Giada
AGGF - Funzionario responsabile	Traversone, Paola