

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00449123

ESC - Ente schedatore S280

ECP - Ente competente S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant' Agnese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Voltaggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione cappuccino

LDCN - Denominazione attuale Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1651

DTSF - A 1700

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore cerchia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

NCUN - Codice univoco ICCD	00002382
AUTN - Nome scelto	Caccia Orsola Maddalena
AUTA - Dati anagrafici	1596/ 1676
AUTH - Sigla per citazione	00000073
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	94
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di formato rettangolare sviluppato in verticale. Sant'Agnese, rappresentata a figura intera, si staglia al centro, indossa una lunga veste rosa con un mantello blu, tiene in mano la palma del martirio, mentre ai suoi piedi si scorge l'agnellino. Ai lati si vedono in volo due angeli con fiori in mano.
DESI - Codifica Iconclass	11HH(AGNESE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: SANT'AGNESE. ATTRIBUTI: (S. AGNESE) PALMA DEL MARTIRIO, AGNELLO. FIGURE: ANGELI.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, posto al di fuori del percorso museale della Pinacoteca, viene ricondotto all'ambito pittorico dell'artista Orsola Maddalena Caccia. Figlia del pittore Guglielmo Caccia, sono individuabili suoi interventi nei dipinti paterni a partire dal 1615. Intorno al 1620 entrò nel convento delle Orsoline di Bianzé, dove rimase finchè nel 1625 venne fondato un nuovo convento a Moncalvo. Il padre, finanziatore del nuovo istituto, vi fece trasferire le quattro figlie fattesi monache e chiese che Orsola vi potesse proseguire l'attività pittorica. Dal testamento del padre emerge che Orsola Maddalena e la sorella Francesca, poi divenuta anch'essa monaca, erano state scelte come usufruttuarie dei quadri piccoli e dei disegni del padre fino alla loro morte, in quanto materiale utile al loro mestiere. In effetti, per lungo tempo la Caccia riprese i temi paterni, pur mantenendo i suoi modi femminili e diligenti, visibili in numerosi dipinti devozionali e pale d'altare concepite per chiese non solo piemontesi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Palmieri, Lorena
FTAD - Data	30/11/2021
FTAN - Codice identificativo	SABAP-AL_449123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cervini F./ Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000017
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Palmieri, Lorena
FUR - Funzionario responsabile	Rey Varela, Liliana
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Carraro, Giada
AGGF - Funzionario responsabile	Traversone, Paola