

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00448975

ESC - Ente schedatore S280

ECP - Ente competente S280

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100448974

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Voltaggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione cappuccino

LDCN - Denominazione attuale Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1901

DTSF - A 1950

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Stuflesser Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1887/ sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00000085
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	40
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sant'Antonio da Padova si staglia in piedi, in posa frontale, indossa il tipico saio stretto in vita dal cingolo a tre nodi, congiunge le mani, dal braccio sinistro pende il crocifisso, mentre su quello destro porta un cesto di vimini.
DESI - Codifica Iconclass	11H(ANTONIO DA PADOVA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: SANT'ANTONIO DA PADOVA. ATTRIBUTI: (SANT'ANTONIO DA PADOVA) SAIO, CINGOLO A TRE NODI, ROSARIO.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura è parte dell'altare della cappella di Sant'Antonio da Padova (cfr. scheda n. 448974) posta nella chiesa di San Michele Arcangelo, annessa al convento. La costruzione dell'edificio conventuale terminò nel 1604, mentre la chiesa si aggiunse qualche decennio dopo, venendo consacrata nel 1662. Si ipotizza che l'altare risalga ai lavori di ristrutturazione condotti nel 1880, quando il marchese De Ferrari - proprietario dell'immobile dal 1821 al 1895 - aveva permesso ai frati di ritornare in sede. La scultura, datata agli anni successivi, è opera di Giuseppe Stuflesser, fondatore nel 1910 della ditta Giuseppe Stuflesser Arte Sacra. Lo Stuflesser, nativo di Ortisei, dopo vari anni di lavoro ed esperienza presso il laboratorio paterno, avviò una propria attività eseguendo grandi e importanti opere specialmente nel campo della costruzione d'altari.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Palmieri, Lorena

FTAD - Data	30/10/2021
FTAN - Codice identificativo	SABAP-AL_448975
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cervini F./ Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000017
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Palmieri, Lorena
FUR - Funzionario responsabile	Rey Varela, Liliana
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Carraro, Giada
AGGF - Funzionario responsabile	Traversone, Paola