

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00448829 |
| ESC - Ente schedatore | S280 |
| ECP - Ente competente | S280 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Gerolamo |
| SGTT - Titolo | San Gerolamo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AL |
| PVCC - Comune | Voltaggio |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | cappuccino |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1630 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1630 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |

| | |
|--|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Van Honthorst Gerrit detto Gherardo delle Notti |
| AUTA - Dati anagrafici | 1590/ 1656 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000020 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 73 |
| MISL - Larghezza | 90 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1974 |
| RSTN - Nome operatore | Fiume A./ Fiume G. (Milano) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tela di formato rettangolare sviluppato in orizzontale. Al centro della scena, a mezzo busto, si vede la figura di San Gerolamo, illuminata dalla fioca luce di una candela posta all'estrema sinistra, vicino a un crocifisso. Il Santo volge lo sguardo verso l'alto, indossa la tipica veste rossa e regge in mano un teschio posto sopra un libro aperto, visibile in primo piano. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(GEROLAMO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: SAN GEROLAMO. ATTRIBUTI: (SAN GEROLAMO) LIBRO, CROCIFISSO, TESCHIO. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Storicamente attribuito a Gherardo delle Notti, dopo il restauro del 1974 venne avvicinato alla produzione degli anni Trenta del Seicento di Trophime Bigot, considerato il Candlelight Master per eccellenza. Di recente è stato riproposto il nome di Gherardo delle Notti (pseudonimo di Gerrit Honthorst), viste le somiglianze con l'"Allegoria dell'inverno" realizzata dallo stesso al rientro dall'Italia a Utrecht. Tuttavia certe caratteristiche stilistiche, come il modellato tondeggiante, alcune durezze anatomiche (braccio e mano sinistri), la resa sommaria del libro e la risoluzione delle ombre, fanno pensare a una replica di bottega. In origine collocato nella sacrestia, attualmente è parte del percorso museale della Pinacoteca dei Frati Cappuccini di Voltaggio, composta da più di 200 opere raccolte da Padre Pietro Repetto (1820-1905) nella seconda metà del XIX secolo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Palmieri, Lorena |
| FTAD - Data | 30/10/2021 |
| FTAN - Codice identificativo | SABAP-AL_448829 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cervini F./ Spantigati C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000017 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 103 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Papi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000023 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 157-158 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Musei Piemonte |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000052 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 134-135 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Palmieri, Lorena |
| FUR - Funzionario responsabile | Rey Varela, Liliana |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------|
| AGGD - Data | 2024 |
| AGGN - Nome | Carraro, Giada |
| AGGF - Funzionario responsabile | Traversone, Paola |