

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00449132
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dio Padre con due angioletti
SGTT - Titolo	Dio Padre con due angioletti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Voltaggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	cappuccino
LDCN - Denominazione attuale	Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1651
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dandini Pietro

AUTA - Dati anagrafici	1646/ 1712
AUTH - Sigla per citazione	00000074
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	48.5
MISV - Varie	parte scontornata 55x45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il supporto presenta quattro inserti in aggiunta alla porzione principale.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola di formato rettangolare sviluppato in verticale. Dio Padre, rappresentato tra le nubi, indossa una veste celeste e un mantello marrone, è accompagnato dal globo sostenuto da due angeli.
DESI - Codifica Iconclass	11C : 11G1922
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: DIO PADRE. ATTRIBUTI: (DIO PADRE) GLOBO. FIGURE: ANGELI.
NSC - Notizie storico-critiche	Un'iscrizione a matita presente sul retro riconduce l'opera a "P. Cortona", in realtà l'autore sembra essere individuabile in un protagonista minore del tardobarocco fiorentino, come Pietro Dandini. Curioso è il montaggio cui l'opera è stata sottoposta: alla parte principale della tavola sono stati aggiunti quattro inserti che sembrano però coevi e autografi, facendo così pensare a uno sperimentalismo da studio d'artista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Palmieri, Lorena
FTAD - Data	30/11/2021
FTAN - Codice identificativo	SABAP-AL_449132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cervini F./ Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000017

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Palmieri, Lorena

FUR - Funzionario responsabile

Rey Varela, Liliana

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2024

AGGN - Nome

Carraro, Giada

AGGF - Funzionario responsabile

Traversone, Paola