

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00448983

ESC - Ente schedatore S280

ECP - Ente competente S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martirio di San Simone lo Zelota

SGTT - Titolo Martirio di San Simone lo Zelota

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Voltaggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione cappuccino

LDCN - Denominazione attuale Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1

INVD - Data ante 1971

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI-XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1597

DTSF - A 1630

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Balli Simone
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1597-1630
AUTH - Sigla per citazione	00000082
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	146
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di formato rettangolare sviluppato in verticale. San Simone, seduto al centro, è legato mentre un uomo inginocchiato a sinistra gli squarcia il petto con una sega. In primo piano, sul terreno, giace il mantello rosso. Attorno si distribuiscono altre figure. Nella parte superiore compare la Madonna con Gesù Bambino, Dio Padre e San Giovanni Battista. Sullo sfondo si scorge uno scorcio cittadino.
DESI - Codifica Iconclass	11H(SIMONE) : 73F332
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: MARTIRIO DI SAN SIMONE LO ZELOTA. PERSONAGGI: SAN SIMONE; MADONNA; GESU' BAMBINO; DIO PADRE; SAN GIOVANNI BATTISTA. FIGURE: SOLDATI. STRUMENTI DEL MARTIRIO: SEGA. PAESAGGIO.
NSC - Notizie storico-critiche	Storicamente attribuita a Bernardino Campi o alla scuola raffaellesca, l'opera venne citata per la prima volta nell'opuscolo "Le Martire de S. Simon" pubblicato nel 1860 a Genova e ripreso in seguito da Padre Molino (1912) e da Padre Francesco Zaverio (1914). Nell'inventario ante 1971 l'assegnazione del dipinto passò ad Aurelio Lomi, ma nel 1985 Maria Clelia Galassi lo riportò a Simone Balli, allievo del Lomi in Liguria, cui si devono una serie di opere genovesi datate tra il 1603 e il 1616. Quest'ultima attribuzione ha trovato largo consenso tra la critica successiva.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Palmieri, Lorena
FTAD - Data	30/10/2021

FTAN - Codice identificativo	SABAP-AL_448983
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cervini F./ Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Palmieri, Lorena
FUR - Funzionario responsabile	Rey Varela, Liliana
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Carraro, Giada
AGGF - Funzionario responsabile	Traversone, Paola