

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00449126
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Girolamo ascolta il suono della tromba del Giudizio
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

**PVCP - Provincia**

AL

**PVCC - Comune**

Voltaggio

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

convento

**LDCQ - Qualificazione**

cappuccino

**LDCN - Denominazione attuale**

Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio

**LDCC - Complesso di appartenenza**

Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1651

**DTSF - A**

1700

#### **DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito bolognese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

### **MT - DATI TECNICI**

#### **MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

#### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

121

**MISL - Larghezza**

102.5

**MIST - Validità**

ca

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tela di formato rettangolare sviluppato in verticale. San Girolamo, rappresentato a mezzo busto, è immerso nell'oscurità, si volta all'improvviso per guardare un angelo apparso alle sue spalle, in alto a destra, mentre suona la tromba del Giudizio.

**DESI - Codifica Iconclass**

11H(GIROLAMO)342

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

PERSONAGGI: SAN GIROLAMO. FIGURE: ANGELO. STRUMENTI MUSICALI: TROMBA DEL GIUDIZIO.

Il dipinto, posto al di fuori del percorso museale della Pinacoteca, è parte del patrimonio di beni mobili del Convento dei Padri Cappuccini di Voltaggio. I lavori di costruzione dell'edificio conventuale

**NSC - Notizie storico-critiche**

terminarono nel 1604, mentre la chiesa – dedicata a San Michele Arcangelo – si aggiunse qualche decennio dopo, venendo consacrata nel 1662. Dopo varie traversie, iniziate con l'avvento dell'Impero francese, il Convento ritornò di pertinenza dell'Ordine nel 1895. Il merito va riconosciuto in particolare a Padre Pietro Repetto, cui è da ricondurre anche la nascita della Pinacoteca, composta da più di 200 opere raccolte dallo stesso Repetto nel corso della seconda metà del XIX secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Palmieri, Lorena
<b>FTAD - Data</b>	30/11/2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP-AL_449126

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Cervini F./ Spantigati C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000017

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Palmieri, Lorena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rey Varela, Liliana

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Traversone, Paola