

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00448821

ESC - Ente schedatore S280

ECP - Ente competente S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Onofrio

SGTT - Titolo Sant'Onofrio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Voltaggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione cappuccino

LDCN - Denominazione attuale Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 17

INVD - Data ante 1971

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1694

DTSF - A 1694

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pagani Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1655/ 1716
AUTH - Sigla per citazione	00000009
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	168.5
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991
RSTN - Nome operatore	Nicola s.r.l. (Aramengo AT)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di formato rettangolare sviluppato in orizzontale. Il Santo eremita è rappresentato seduto tra le rocce, con lo sguardo rivolto verso l'alto, ricoperto soltanto da un drappo marrone poggiato sulle gambe. Si vedono le erbe di cui si cibava. A destra un libro aperto, su cui si legge la data di esecuzione dell'opera. In basso a sinistra lo accompagna un puttino con altre erbe in mano.
DESI - Codifica Iconclass	11H(ONOFRIO) : 92D1916
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: SANT'ONOFRIO. FIGURE: PUTTO. ESTERNO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul libro, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	1694
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera veniva ricondotta a un fiammingo nel catalogo "Pinacoteca dei PP. Cappuccini di Voltaggio" del 1937. In seguito, già nell'inventario ante 1971, venne assegnata al Pagani riconducendola agli anni del suo soggiorno tra Vienna, Moravia e Polonia (1690-96). Lo stile di questo dipinto testimonia l'eccentricità del pittore, talmente moderno da porsi come tramite tra il tardo manierismo internazionale e la pittura neomichelangiolesca di fine Settecento. Inoltre, preziosa è la data presente, poichè permette di capire che i suoi soggiorni nel nord Europa erano intervallati da continue presenze in Italia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Palmieri, Lorena

FTAD - Data

30/10/2021

FTAN - Codice identificativo

SABAP-AL_448821

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cervini F./ Spantigati C.

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBH - Sigla per citazione

00000017

BIBN - V., pp., nn.

p. 139

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Palmieri, Lorena

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rey Varela, Liliana

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2024

AGGN - Nome

Carraro, Giada

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Traversone, Paola