

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00449006
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Girolamo
SGTT - Titolo	San Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Voltaggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	cappuccino
LDCN - Denominazione attuale	Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1701
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 80

MISL - Larghezza 61

FRM - Formato ellittico

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto, di formato ellittico, rappresenta San Girolamo a mezzo busto: è posto di profilo, indossa una veste rossa, regge in mano il teschio, mentre lo sguardo è fisso nel vuoto.

DESI - Codifica Iconclass 11H(GIROLAMO)

DESS - Indicazioni sul soggetto PERSONAGGI: SAN GIROLAMO. ATTRIBUTI: (SAN GIROLAMO) TESCHIO.

NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto è parte del percorso museale della Pinacoteca dei Frati Cappuccini di Voltaggio, composta da più di 200 opere raccolte da Padre Pietro Repetto (1820-1905) nella seconda metà del XIX secolo. L'arco cronologico ricoperto dalla collezione parte dal XVI secolo e arriva all'inizio del XIX secolo, comprendendo opere dei principali pittori attivi all'epoca tra l'area ligure e quella toscano-emiliana. Significativo, per la sopravvivenza della raccolta, è stato anche l'intervento di Padre Bernardo D'Andermann: con un decreto del 1901 vincolò le opere al Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio, proibendone l'alienazione, la sottrazione o la mutazione senza l'autorizzazione dell'Ordine stesso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Palmieri, Lorena

FTAD - Data 30/10/2021

FTAN - Codice identificativo SABAP-AL_449006

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Cervini F./ Spantigati C.

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione 00000017

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome** Palmieri, Lorena**FUR - Funzionario responsabile** Rey Varela, Liliana**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2024**AGGN - Nome** Carraro, Giada**AGGF - Funzionario responsabile** Traversone, Paola