

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00449095
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Compianto sul corpo di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Voltaggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	cappuccino
LDCN - Denominazione attuale	Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	51
INVD - Data	ante 1971
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1530
DTSF - A	1540
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito spagnolo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	172
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di formato rettangolare sviluppato in orizzontale. Al centro, in primo piano, il corpo di Cristo - ormai privo di vita - è steso sul lenzuolo funebre. Alle spalle lo sostiene Giuseppe di Arimatea, mentre ai suoi piedi è inginocchiata Maria Maddalena con il vaso di unguento. Al centro, ai piedi della croce, ci sono la Madonna e San Giovanni Evangelista. Oltre le loro spalle, Nicodemo scende dalla scala. In fondo, all'estrema destra, si vede rappresentato l'episodio della sepoltura di Cristo. Sullo sfondo, si scorge Gerusalemme.
DESI - Codifica Iconclass	73D721 : 73D76
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: COMPIANTO SUL CORPO DI CRISTO; SEPOLTURA DI CRISTO. PERSONAGGI: CRISTO; MADONNA; S. GIOVANNI EVANGELISTA; MARIA MADDALENA; GIUSEPPE DI ARIMATEA; NICODEMO. ATTRIBUTI: (MARIA MADDALENA) VASO DI UNGUENTO. SIMBOLI DELLA PASSIONE: SCALA; CROCE; LENZUOLO FUNEBRE. PAESAGGIO: GERUSALEMME.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel catalogo "Pinacoteca dei PP. Cappuccini di Voltaggio" del 1937 l'opera veniva attribuita a un anonimo fiammingo, mentre nell'inventario ante 1971 si precisava l'assegnazione riconducendola a una scuola manierista ispano-fiamminga della fine del XVI secolo. Essendo molto probabilmente di provenienza ligure, l'autore potrebbe essere un artista fiammingo presente a Genova tra il 1540 e il 1550. Un legame con la pittura spagnola sembra suggerirlo la rappresentazione dell'episodio della sepoltura nel secondo piano: simile è la predella del retablo dei Santi Cosma e Damiano di Fernando Yáñez nella cattedrale di Valencia (1506). L'allungamento dei corpi, invece, richiama Pedro Fernandez da Murcia, conosciuto come ex Pseudo Bramantino. Non manca nemmeno un riferimento al manierismo di artisti come Juan de Soreda.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Palmieri, Lorena
FTAD - Data	30/11/2021
FTAN - Codice identificativo	SABAP-AL_449095
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cervini F./ Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Palmieri, Lorena
FUR - Funzionario responsabile	Rey Varela, Liliana
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Carraro, Giada
AGGF - Funzionario responsabile	Traversone, Paola