

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00449095

ESC - Ente schedatore S280

ECP - Ente competente S280

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Compianto sul corpo di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Voltaggio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione cappuccino

LDCN - Denominazione attuale Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 51

INVD - Data ante 1971

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1530

DTSF - A 1540

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito spagnolo

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	114
<b>MISL - Larghezza</b>	172
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela di formato rettangolare sviluppato in orizzontale. Al centro, in primo piano, il corpo di Cristo - ormai privo di vita - è steso sul lenzuolo funebre. Alle spalle lo sostiene Giuseppe di Arimatea, mentre ai suoi piedi è inginocchiata Maria Maddalena con il vaso di unguento. Al centro, ai piedi della croce, ci sono la Madonna e San Giovanni Evangelista. Oltre le loro spalle, Nicodemo scende dalla scala. In fondo, all'estrema destra, si vede rappresentato l'episodio della sepoltura di Cristo. Sullo sfondo, si scorge Gerusalemme.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D721 : 73D76
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SOGGETTI SACRI: COMPIANTO SUL CORPO DI CRISTO; SEPOLTURA DI CRISTO. PERSONAGGI: CRISTO; MADONNA; S. GIOVANNI EVANGELISTA; MARIA MADDALENA; GIUSEPPE DI ARIMATEA; NICODEMO. ATTRIBUTI: (MARIA MADDALENA) VASO DI UNGUENTO. SIMBOLI DELLA PASSIONE: SCALA; CROCE; LENZUOLO FUNEBRE. PAESAGGIO: GERUSALEMME.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel catalogo "Pinacoteca dei PP. Cappuccini di Voltaggio" del 1937 l'opera veniva attribuita a un anonimo fiammingo, mentre nell'inventario ante 1971 si precisava l'assegnazione riconducendola a una scuola manierista ispano-fiamminga della fine del XVI secolo. Essendo molto probabilmente di provenienza ligure, l'autore potrebbe essere un artista fiammingo presente a Genova tra il 1540 e il 1550. Un legame con la pittura spagnola sembra suggerirlo la rappresentazione dell'episodio della sepoltura nel secondo piano: simile è la predella del retablo dei Santi Cosma e Damiano di Fernando Yáñez nella cattedrale di Valencia (1506). L'allungamento dei corpi, invece, richiama Pedro Fernandez da Murcia, conosciuto come ex Pseudo Bramantino. Non manca nemmeno un riferimento al manierismo di artisti come Juan de Soreda.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Palmieri, Lorena
<b>FTAD - Data</b>	30/11/2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP-AL_449095
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cervini F./ Spantigati C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Palmieri, Lorena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rey Varela, Liliana
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Traversone, Paola