

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00449010

ESC - Ente schedatore S280

ECP - Ente competente S280

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione badalone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Voltaggio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione cappuccino

LDCN - Denominazione attuale Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1876

DTSF - A 1900

DTM - Motivazione cronologia confronto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio, impiallacciatura

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	62
MISP - Profondità	62
MISV - Varie	lettorile 61x56
MIST - Validità	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base presenta forma quadrata con angoli smussati, ogni lato è caratterizzato da un riquadro rettangolare, in quello del lato frontale vi si sovrappone un cassetto. Un balaustro sorregge il lettorile girevole a forma trapezoidale, sulla cui sommità è appesa una lucina e vi si innesta una croce.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTO ASSENTE
NSC - Notizie storico-critiche	Il badalone è parte del patrimonio di beni mobili del Convento dei Padri Cappuccini di Voltaggio. L'edificio è databile al XVII secolo: nel 1604 terminarono i lavori di costruzione del convento, mentre la chiesa – dedicata a San Michele Arcangelo – si aggiunse qualche decennio dopo, venendo consacrata nel 1662. Dopo varie traversie, iniziate con l'avvento dell'Impero francese, il Convento ritornò di pertinenza dell'Ordine nel 1895. Il merito va riconosciuto in particolare a Padre Pietro Repetto, cui è da ricondurre anche la nascita della Pinacoteca, composta da più di 200 opere raccolte dallo stesso Repetto nel corso della seconda metà del XIX secolo. Si ipotizza che il mobile in questione sia da ricondurre ai lavori di ristrutturazione condotti nel 1880, quando il marchese De Ferrari - proprietario dell'immobile dal 1821 al 1895 - aveva permesso ai frati di ritornare in sede.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Palmieri, Lorena
FTAD - Data	30/10/2021
FTAN - Codice identificativo	SABAP-AL_449010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cervini F./ Spantigati C.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000017
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Palmieri, Lorena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rey Varela, Liliana
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Traversone, Paola