

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00449008

ESC - Ente schedatore S280

ECP - Ente competente S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Maria Maddalena

SGTT - Titolo Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Voltaggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione cappuccino

LDCN - Denominazione attuale Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1701

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 80 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 61 |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|-----------|
| FRM - Formato | ellittico |
|----------------------|-----------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto, di formato ellittico, rappresenta Maria Maddalena a mezzo busto: è posta di tre quarti, solleva lo sguardo verso l'alto e congiunge le mani sopra il teschio. |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 11HH(MARIA MADDALENA) |
|----------------------------------|-----------------------|

| | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: MARIA MADDALENA. ATTRIBUTI: (MARIA MADDALENA) TESCHIO. |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto è parte del percorso museale della Pinacoteca dei Frati Cappuccini di Voltaggio, composta da più di 200 opere raccolte da Padre Pietro Repetto (1820-1905) nella seconda metà del XIX secolo. L'arco cronologico ricoperto dalla collezione parte dal XVI secolo e arriva all'inizio del XIX secolo, comprendendo opere dei principali pittori attivi all'epoca tra l'area ligure e quella tosco-emiliana. Significativo, per la sopravvivenza della raccolta, è stato anche l'intervento di Padre Bernardo D'Andermatt: con un decreto del 1901 vincolò le opere al Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio, proibendone l'alienazione, la sottrazione o la mutazione senza l'autorizzazione dell'Ordine stesso. |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|----------------------|------------------|
| FTAA - Autore | Palmieri, Lorena |
|----------------------|------------------|

| | |
|--------------------|------------|
| FTAD - Data | 30/10/2021 |
|--------------------|------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SABAP-AL_449008 |
|-------------------------------------|-----------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBA - Autore | Cervini F./ Spantigati C. |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000017 |
|-----------------------------------|----------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Palmieri, Lorena

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rey Varela, Liliana

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2024

AGGN - Nome

Carraro, Giada

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Traversone, Paola