

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448959
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo catturato da due sgherri, mentre San Pietro taglia l'orecchio a Malco
SGTT - Titolo	La cattura di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Voltaggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	cappuccino
LDCN - Denominazione attuale	Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	121
INVD - Data	ante 1971
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	138
INVD - Data	ante 1971
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1601
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	244
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1974
RSTN - Nome operatore	Fiume A./ Fiume G. (Milano)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di formato rettangolare sviluppato in orizzontale. Cristo si staglia in piedi, al centro, illuminato dalla luce, mentre degli sgherri posti a sinistra gli stanno legando le mani. A destra San Pietro, armato di spada, sta per tagliare l'orecchio a Malco, uno dei servi del sommo sacerdote.
DESI - Codifica Iconclass	73D3 : 73D3141
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: CATTURA DI CRISTO. PERSONAGGI: CRISTO; SAN PIETRO. FIGURE: SGHERRI; SERVO. ARMI: SPADA.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è passata attraverso varie attribuzioni: nel "Catalogo dei quadri che si trovano nella chiesa e convento dei RR. PP. Cappuccini di Voltaggio" del 1898 era assegnata a Valerio Castelli; in "Pinacoteca dei PP. Cappuccini di Voltaggio" del 1937 a Caravaggio; infine, nell'inventario ante 1971 passò a Mattia Preti. In realtà, non è possibile assegnarla a nessuno di questi autori. L'analisi stilistica riconduce verso il medio o tardo Seicento e rivela la presenza di un legame con la pittura veneziana e con Luca Giordano. Un'ipotesi recente è che si tratti di Stefano Magnasco, ma l'identificazione dell'autore è un nodo ancora da risolvere e che potrebbe richiedere di uscire dall'ambito pittorico dell'Italia Settentrionale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Palmieri, Lorena
FTAD - Data	30/10/2021
FTAN - Codice identificativo	SABAP-AL_448959

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cervini F./ Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 119

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Palmieri, Lorena
FUR - Funzionario responsabile	Rey Varela, Liliana

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Carraro, Giada
AGGF - Funzionario responsabile	Traversone, Paola