

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448944
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Compianto sul Cristo morto
SGTT - Titolo	Compianto sul corpo di Cristo morto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Voltaggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	cappuccino
LDCN - Denominazione attuale	Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1620
DTSF - A	1630
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiammingo-genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTN - Nome operatore	Fiume A./ Fiume G. (Milano)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di formato rettangolare sviluppato in orizzontale. In primo piano, al centro, il corpo di Cristo morto è steso sul lenzuolo funebre. La Madonna gli solleva una mano e alza lo sguardo verso l'alto. Maria Maddalena, invece, è a destra, in ginocchio e avvicina il viso ai piedi di Cristo. In basso a destra è poggiato sul terreno il vaso di unguento, mentre più spostati verso il primo piano giacciono la corona di spine e altri strumenti della Passione poco riconoscibili, tra cui i chiodi. Nella parte in alto a sinistra si apre un paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	73D721
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: CRISTO; MADONNA; MARIA MADDALENA. ATTRIBUTI: (MARIA MADDALENA) VASO DI UNGUENTO. SIMBOLI DELLA PASSIONE: CORONA DI SPINE; CHIODI. PAESAGGIO.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel "Catalogo dei quadri che si trovano nella chiesa e convento dei RR. PP. Cappuccini di Voltaggio" (1898) e in "Pinacoteca dei PP. Cappuccini di Voltaggio" (1937) la tela viene documentata in sacrestia come opera di Van Dyck o della sua scuola. Alcuni elementi fanno pensare a una sua esecuzione in territorio genovese: i rimandi al "Compianto sul corpo di Cristo" di Bernardo Strozzi (Accademia Ligustica, 1615-17) e il paesaggio che sembra essere uno scorci di Genova. Un legame sembra esserci con le primissime opere di Cornelis De Wael, come la pala di Sant'Eusebio a Bavari e il "San Michele Arcangelo" di Montesignano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Palmieri, Lorena
FTAD - Data	30/10/2021

FTAN - Codice identificativo	SABAP-AL_448944
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cervini F./ Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Palmieri, Lorena
FUR - Funzionario responsabile	Rey Varela, Liliana
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Carraro, Giada
AGGF - Funzionario responsabile	Traversone, Paola