

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00448860

ESC - Ente schedatore S280

ECP - Ente competente S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pilato mostra Cristo al popolo

SGTT - Titolo Ecce Homo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Voltaggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione cappuccino

LDCN - Denominazione attuale Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1625

DTSF - A 1630

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

| | |
|-------------------------------------|---|
| AUTN - Nome scelto | Assereto Gioacchino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1600/ 1649 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000021 |
| AAT - Altre attribuzioni | pittore ligure |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 144 |
| MISL - Larghezza | 105 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | La tela porta i segni di un ampliamento di circa 4 cm avvenuto lungo i bordi. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1992 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS del Piemonte, Laboratorio di Restauro |
| RSTN - Nome operatore | Carbotta Enrica |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tela di formato rettangolare sviluppato in verticale. Al centro della scena si vede Cristo, colto nel momento successivo alla flagellazione: indossa il mantello rosso e la corona di spine sul capo. A sinistra Pilato lo indica per mostrarlo alla folla; a destra uno degli sgherri gli solleva un lembo del manto, mentre con l'altra mano gli stringe la corda attorno ai polsi. In primo piano, poggiata su una balaustra, si vede una boccia (forse una palla da carcerato). Su entrambi i lati si scorgono in penombra le figure di altri due sgherri. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73D36 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | SOGGETTI SACRI: ECCE HOMO. PERSONAGGI: CRISTO; PILATO. FIGURE: SGHERRI. SIMBOLI DELLA PASSIONE: MANTO ROSSO; CORONA DI SPINA. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Storicamente assegnata a Strozzi, l'opera è stata variamente attribuita: negli anni Settanta del Novecento venne ricondotta al toscano Alessandro Casolani, mentre in occasione del restauro del 1992 si parlò di un anonimo pittore ligure-toscano del secondo decennio del Seicento. Il debito sembra essere forte nei confronti dell'"Ecce Homo" di Daniele Crespi, datato al 1623 e in deposito presso il Metropolitan Museum di New York, di cui si hanno copie nei Musei di Novara e Varallo. Figure come quella di Pilato e dello sgherro che si fa scherno di Cristo, derivano chiaramente dal Crespi. A portare verso altra direzione, invece, è il linguaggio pittorico, avvicinabile ad artisti d'inizio Seicento e alle prime opere di Assereto, il cui interesse per le opere giovanili del Crespi è risaputo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Palmieri, Lorena

FTAD - Data

30/10/2021

FTAN - Codice identificativo

SABAP-AL_448860

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cervini F./ Spantigati C.

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBH - Sigla per citazione

00000017

BIBN - V., pp., nn.

p. 101

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Palmieri, Lorena

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rey Varela, Liliana

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2024

AGGN - Nome

Carraro, Giada

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Traversone, Paola