

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448860
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pilato mostra Cristo al popolo
SGTT - Titolo	Ecce Homo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Voltaggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	cappuccino
LDCN - Denominazione attuale	Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1625
DTSF - A	1630
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Assereto Gioacchino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1600/ 1649
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000021
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	pittore ligure
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	144
<b>MISL - Larghezza</b>	105
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La tela porta i segni di un ampliamento di circa 4 cm avvenuto lungo i bordi.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS del Piemonte, Laboratorio di Restauro
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Carbotta Enrica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela di formato rettangolare sviluppato in verticale. Al centro della scena si vede Cristo, colto nel momento successivo alla flagellazione: indossa il mantello rosso e la corona di spine sul capo. A sinistra Pilato lo indica per mostrarlo alla folla; a destra uno degli sgherri gli solleva un lembo del manto, mentre con l'altra mano gli stringe la corda attorno ai polsi. In primo piano, poggiata su una balaustra, si vede una boccia (forse una palla da carcerato). Su entrambi i lati si scorgono in penombra le figure di altri due sgherri.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D36
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SOGGETTI SACRI: ECCE HOMO. PERSONAGGI: CRISTO; PILATO. FIGURE: SGHERRI. SIMBOLI DELLA PASSIONE: MANTO ROSSO; CORONA DI SPINA.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Storicamente assegnata a Strozzi, l'opera è stata variamente attribuita: negli anni Settanta del Novecento venne ricondotta al toscano Alessandro Casolani, mentre in occasione del restauro del 1992 si parlò di un anonimo pittore ligure-toscano del secondo decennio del Seicento. Il debito sembra essere forte nei confronti dell'"Ecce Homo" di Daniele Crespi, datato al 1623 e in deposito presso il Metropolitan Museum di New York, di cui si hanno copie nei Musei di Novara e Varallo. Figure come quella di Pilato e dello sgherro che si fa scherno di Cristo, derivano chiaramente dal Crespi. A portare verso altra direzione, invece, è il linguaggio pittorico, avvicinabile ad artisti d'inizio Seicento e alle prime opere di Assereto, il cui interesse per le opere giovanili del Crespi è risaputo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Palmieri, Lorena
<b>FTAD - Data</b>	30/10/2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP-AL_448860

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cervini F./ Spantigati C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 101

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Palmieri, Lorena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rey Varela, Liliana

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Traversone, Paola