

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448932
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo, mentre porta la croce nell'orto di Getsemani, incontra gli angeli che gli mostrano i simboli della Passione
SGTT - Titolo	Gli angeli mostrano a Cristo con la croce nell'orto di Getsemani i simboli della Passione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Voltaggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	cappuccino
LDCN - Denominazione attuale	Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSF - A	1625
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	147
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970
RSTN - Nome operatore	Nicola G. (Torino)
RSTN - Nome operatore	Fiume G. (Milano)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di formato rettangolare sviluppato in orizzontale. Cristo, rappresentato al centro, è in ginocchio, indossa la lunga tunica rossa e regge la croce. A sinistra, di fronte a lui, si stagliano degli angeli che gli mostrano gli strumenti della Passione: il calice e la colonna del flagello. Altre figure emergono dall'oscurità a destra.
DESI - Codifica Iconclass	73D3121
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: CRISTO. FIGURE: ANGELI. SIMBOLI DELLA PASSIONE: CROCE; CALICE; COLONNA DEL FLAGELLO. PAESAGGIO: ORTO DI GETSEMANI.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel catalogo "Pinacoteca dei PP. Cappuccini di Voltaggio" del 1937 il dipinto è documentato nel refettorio come di autore ignoto. Diverse sono le ipotesi attributive: notata l'appartenenza alla scuola senese, si avanzarono i nomi di Alessandro Casolani, di cui richiama la pittura del periodo successivo alla decorazione della Certosa di Pavia nel 1599-1600, oppure del cognato Vincenzo Rustici, per la vicinanza alla "Pietà" della Pinacoteca Nazionale di Siena. Non manca, però, un forte legame con un terzo pittore: Sebastiano Folli, autore della "Santa Maria Maddalena ai piedi del Crocifisso" conservata nel Museo Civico di Siena, il cui nome darebbe spiegazione sia della formazione senese che della vicinanza al Casolani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Palmieri, Lorena

FTAD - Data	30/10/2021
FTAN - Codice identificativo	SABAP-AL_448932
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cervini F./ Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Palmieri, Lorena
FUR - Funzionario responsabile	Rey Varela, Liliana
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Carraro, Giada
AGGF - Funzionario responsabile	Traversone, Paola