

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00448932

ESC - Ente schedatore S280

ECP - Ente competente S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo, mentre porta la croce nell'orto di Getsemani, incontra gli angeli che gli mostrano i simboli della Passione

SGTT - Titolo Gli angeli mostrano a Cristo con la croce nell'orto di Getsemani i simboli della Passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Voltaggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione cappuccino

LDCN - Denominazione attuale Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1601

DTSF - A 1625

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito senese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	147
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970
RSTN - Nome operatore	Nicola G. (Torino)
RSTN - Nome operatore	Fiume G. (Milano)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di formato rettangolare sviluppato in orizzontale. Cristo, rappresentato al centro, è in ginocchio, indossa la lunga tunica rossa e regge la croce. A sinistra, di fronte a lui, si stagliano degli angeli che gli mostrano gli strumenti della Passione: il calice e la colonna del flagello. Altre figure emergono dall'oscurità a destra.
DESI - Codifica Iconclass	73D3121
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: CRISTO. FIGURE: ANGELI. SIMBOLI DELLA PASSIONE: CROCE; CALICE; COLONNA DEL FLAGELLO. PAESAGGIO: ORTO DI GETSEMANI.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel catalogo "Pinacoteca dei PP. Cappuccini di Voltaggio" del 1937 il dipinto è documentato nel refettorio come di autore ignoto. Diverse sono le ipotesi attributive: notata l'appartenenza alla scuola senese, si avanzarono i nomi di Alessandro Casolani, di cui richiama la pittura del periodo successivo alla decorazione della Certosa di Pavia nel 1599-1600, oppure del cognato Vincenzo Rustici, per la vicinanza alla "Pietà" della Pinacoteca Nazionale di Siena. Non manca, però, un forte legame con un terzo pittore: Sebastiano Folli, autore della "Santa Maria Maddalena ai piedi del Crocifisso" conservata nel Museo Civico di Siena, il cui nome darebbe spiegazione sia della formazione senese che della vicinanza al Casolani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Palmieri, Lorena

FTAD - Data	30/10/2021
FTAN - Codice identificativo	SABAP-AL_448932
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cervini F./ Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Palmieri, Lorena
FUR - Funzionario responsabile	Rey Varela, Liliana
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Carraro, Giada
AGGF - Funzionario responsabile	Traversone, Paola