

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00736133
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa smarginata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Antonio sostenuto da Diomede

SGTP - Titolo proprio      Antonio sostenuto da Diomede... farsi trasportare nella sua tomba

SGTL - Tipo titolo      dalla stampa

SGTS - Titolo della serie di appartenenza      Storia antica e romana di Carlo Rollin, vol. XXIV. Versione ridotta a lezione migliore arricchita di annotazioni di un più copioso indice delle materie e di incisioni in rame...

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA

PVCR - Regione      Veneto

PVCP - Provincia      BL

PVCC - Comune      Belluno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      museo

LDCQ - Qualificazione      civico

LDCN - Denominazione attuale      Museo Civico di Belluno

LDCU - Indirizzo      Via Roma, 28 - 32100

LDCM - Denominazione raccolta      Fondo Alpago-Novello

LDCS - Specifiche      cassetto 8

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      10604

INVD - Data      1994

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione      luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	BL
<b>PRVC - Comune</b>	Borgo Valbelluna
<b>PRVL - Località</b>	Frontin

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	villa Alpago-Novello

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1994
-----------------------------	------

### **RO - RAPPORTO**

#### **ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	volume
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Storia antica e romana. Versione ridotta a lezione migliore arricchita di annotazioni di un più copioso indice delle materie e di incisioni in rame rappresentanti fatti storici architetture geografie e il ritratto dell'autore, vol. XLVI
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Rollin, Carlo (Charles)
<b>ADLE - Edizione</b>	Venezia, 1822
<b>ADLP - Posizione</b>	antiporta
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1822
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1822
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00009063
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rizzardini Cecilio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000423

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zuliani, Felice
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	? - 1834
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000424
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Tipografia di Alvisopoli
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	prima metà sec. XIX
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1822
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Venezia
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Corte, Marianna
<b>DDCD - Data</b>	1822
<b>DDCF - Fonte</b>	dalla stampa
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	103
<b>MISL - Larghezza</b>	73
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	180
<b>MIFL - Larghezza</b>	115
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	foxing, lacune
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	0
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Antonio; Diomede.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, maiuscoletto
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Antonio sostenuto da Diomede/ ...farsi trasportare nella sua tomba/ Alla N.le Sig.ra Marianna Corte di Belluno

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Rizzardini inv. e dis.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. Zuliani inc.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Charles (Carlo) Rollin fu autore di un'imponente enciclopedia settecentesca dedicata alla Storia antica e romana. La sua traduzione e pubblicazione in Italia vide varie edizioni, tra cui quella della Tipografia di Alvisopoli, edita nel 1822. Per l'antiporta al vol. XLVI fu realizzata l'incisione "Antonio sostenuto da Diomede", in cui compariva l'insolita dedicazione alla nobile bellunese Marianna Corte, pittrice attiva a Belluno verso la metà del Seicento. All'incisore Felice Zuliani fa cenno Luigi Alpago Novello nel suo saggio dedicato agli incisori bellunesi: secondo le sue ricerche il Zuliani, definito "buono incisore ottocentista", veniva tradizionalmente creduto di origine bellunese. Alpago Novello riporta, invece, che Felice Zuliani "fratello, figlio e nipote di altri incisori, era nato a Venezia, dove da due generazioni la sua famiglia si era trasferita dal vicentino Oliero".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Alberto Alpago Novello
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE-MET e province BL PD TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 60716_10604
<b>FTAT - Note</b>	VE 60687_10575
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIL - Citazione completa</b>	Alpago Novello Luigi, Gli incisori bellunesi. Saggio storico-bibliografico in "Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti", a.a. 1939-40, Tomo XCIX, parte II, Cl. di Scienze morali e lettere, p. 709

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Rizzato, Roberta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cavalli, Carlo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pregolato, Monica