

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_6628878977271
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	mariano, diocesano
OGN - Denominazione	Santuario di Maria SS.ma di Romania

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	VV
LCC - Comune	Tropea
LCI - Indirizzo	Largo Duomo

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XII
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontifica Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea (Archivio storico, cancelleria)
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e della Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	<p>Mons. Domenico Tarcisio Cortese ha elevato la chiesa concattedrale Maria SS.ma di Romania a Santuario Mariano Diocesano nel decreto generale di qualificazione e riordino della diocesi di Mileto- Nicotera-Tropea del 31 maggio 2002. La festa principale viene celebrata il 27 marzo, come Protettrice della città di Tropea, e il 9 settembre anniversario della Incoronazione della Sacra Icona, si svolge la processione che accompagna la venerata Immagine per le vie cittadine insieme a tutte le confraternite religiose. La partecipazione popolare è altissima e la devozione alla Madonna è confermata dagli innumerevoli fedeli, che nei giorni della Novena che precede la festa, partecipano con entusiasmo e devozione, celebrando con inni e canti.</p> <p>Il Santuario di Maria SS.ma di Romania tra la fine del XII e l'inizio del</p>
-------------------	--

NSC - Notizie storico critiche XIII secolo ad opera dei Normanni.

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione Facciata

URAD - Descrizione

Sulla facciata si apre l'ingresso principale con un portale ad archeggio sopraelevato in tufo. Il complesso absidale esterno a tre curvature ha archeggi decorativi con pietra tufacea e lavica.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione Facciata nord

URAD - Descrizione

La facciata nord è quella originale di epoca normanna, si apre un altro portale settecentesco di ridotte proporzioni rispetto al principale, sormontato da una struttura in pietra, che riproduce il quadro di Maria SS.ma di Romania.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione Interno

URAD - Descrizione

L'interno è a tre navate divise da pilastri ottagonali sormontati da archi a sesto acuto con doppia ghiera, come da tradizione del romanico siculo-normanno, tre absidi semicircolari concludono le navate.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione Prima Cappella di destra

URAD - Descrizione

Nella prima cappella di destra sono custodite le sepolture della famiglia Galluppi, risalenti al 1598 e al 1651, e la tomba del filosofo Pasquale Galluppi.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione Seconda cappella

URAD - Descrizione

Nella seconda cappella è collocato un grande Crocifisso ligneo del XV secolo e la tomba del Beato Francesco Mottola. Proseguendo avanti segue l'ingresso laterale e la tomba della famiglia Gazzetta (1530).

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione Sagrestia

URAD - Descrizione

La sagrestia ospita i ritratti dei Vescovi della Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea e arredi lignei settecenteschi.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Cappella Madonna delle Grazie e del SS.mo Sacramento e di Santa Domenica

URAD - Descrizione

La cappella della Madonna delle Grazie e del SS.mo Sacramento e di Santa Domenica ospita pregevoli altari in marmo policromi e decorazioni del 1740; lateralmente è l'altare di San Domenico e San Francesco di Paola. I pennacchi della volta e delle lunette ospitano tele di Giuseppe Grimaldi raffiguranti il martirio di Santa Domenica. Uscendo dalla cappella, vi sono l'organo e l'altare con la Madonna del Popolo, opera di Giovanni Angelo Montorsoli, allievo del Buonarroti, scolpita nel 1555.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Abside maggiore e icona di Maria SS.ma di Romania

URAD - Descrizione

Sulla parete dell'abside maggiore è collocata l'icona in legno di cedro della Vergine Maria di Romania, opera di scuola giottesca attribuita a

Lippo di Benivieni (prima metà del XIV). La pietà popolare le attribuisce numerosi miracoli che protessero la città da terremoti, pestilenze e dalla distruzione bellica.

URAV - Note

Sull'arrivo del quadro della Madonna di Romania la leggenda tramanda che al tempo delle lotte iconoclaste, giunse un'icona su una imbarcazione proveniente dall'oriente bizantino sospinta da una tempesta nel porto di Tropea: per questo venne denominata Madonna di Romania (con Romània si intendeva l'Impero Romano d'Oriente). Riparati i danni, il capitano cercò di ripartire, ma la nave rimase ferma. Nella stessa notte, il vescovo della città sognò la Madonna che gli chiese di rimanere a Tropea e diventarne la Protettrice. Il sogno si ripeté per varie notti. Alla fine il Vescovo, convocati gli alti funzionari e i cittadini, si recò al porto a prendere il quadro della Madonna. Non appena il quadro fu portato a terra la nave ripartì. Successivamente la Madonna verrà ancora in sogno ad un altro vescovo, Ambrogio Cordova, avvertendolo di un terremoto che avrebbe devastato la Calabria. Questi, il 27 marzo 1638, istituì una processione di penitenza, che coinvolse tutto il popolo tropeano. Durante la processione si scatenò il terremoto che non procurò alcun danno ai tropeani. Da questo avvenimento si rafforzò la devozione di Tropea per questa Madonna, a cui i tropeani riconoscono la sua intercessione benefica, la proclamarono Protettrice, e tutt'oggi i tropeani ricordano quel 27 di marzo 1638. Attribuite alla Madonna di Romania furono anche la salvezza dall'epidemia di peste che nel 1656 si espanse in tutto il regno di Napoli e che portò migliaia di vittime e poi, durante la seconda guerra mondiale, la non esplosione di sei grandi ordigni bellici, due di questi custoditi nella Cattedrale di Tropea a ricordo di quella tragedia evitata.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Navata maggiore

URAD - Descrizione

Nella navata maggiore è posto il pulpito settecentesco sotto il quale è collocato un bassorilievo della Natività, opera di Pietro Barbalonga (1598).

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Navata sinistra

URAD - Descrizione

Nell'abside è situato un pregevole tabernacolo marmoreo di scuola toscana del XV secolo, commissionato dal Vescovo Pietro Balbo, e sopra la statua della Madonna della Libertà in marmo carrarese (del XVII), ex voto per l'annullamento della vendita di Tropea in favore del Principe Vincenzo Ruffo nel 1615. Sull'uscita laterale verso nord, un bassorilievo raffigurante la Resurrezione, attribuito al Gagini (metà del XVI secolo) e due tondi raffiguranti l'Annunciazione, dello stesso periodo.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Coperture

URAD - Descrizione

Il tetto della navata centrale è a doppia falda è costituito da manto in coppi, poggianti su muri perimetrali della navata centrale, mentre le navate laterali sono a falda inclinata poggianti sui muri perimetrali della navata centrale e muri perimetrali.

URAV - Note

<https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=68103>

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Pavimenti

URAD - Descrizione	I pavimenti d sono in piastrelle di cotto colore bruno mentre il pavimento del Presbiterio sempre in cotto è lateralmente fasciato da una cornice realizzata con blocchi di pietra colore bianco.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=68103

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico	1926
RSTT - Descrizione intervento	Il restauro effettuato a cura della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Storico Culturali della Calabria, iniziato nel 1926 e conclusosi nel 1929, ha riportato il Santuario, in parte, alle forme primitive con l'eliminazione del transetto e del prolungamento dell' abside.
RSTO - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=68103

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	15.898864
GECY - Coordinata y	38.677821
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGI - Indirizzo	Largo Duomo - 89861 Tropea (VV)
CDGN - Note	https://www.diocesimileto.it/ - https://www.comune.tropea.vv.it/ - https://www.regione.calabria.it/

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
FTAK - Nome file digitale	Facciata Santuario Maria SS.ma di Romania.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
FTAK - Nome file digitale	Cattedrale Maria Santissima di Romania.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
FTAK - Nome file digitale	Santuario Maria Santissima di Romania.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
FTAK - Nome file digitale	Interno santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
FTAK - Nome file digitale	Pulpito in marmo bianco.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
FTAK - Nome file digitale	Crocifisso con tomba Beato Francesco Mottola Sacerdote.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
FTAK - Nome file digitale	Altare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
FTAK - Nome file digitale	Particolare interno Santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
FTAK - Nome file digitale	Simulacro Maria Santissima di Romania interno santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
FTAK - Nome file digitale	Particolare sacra effigie.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
FTAK - Nome file digitale	Particolare simulacro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
FTAK - Nome file digitale	Sacra effigie.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
FTAK - Nome file digitale	Processione con sacra effigie.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto Generale Ordinamento Santuari Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
FNTA - Autore	Mons. Domenico Tarcisio Cortese, Vescovo di Mileto-Nicotera-Tropea
FNTD - Riferimento cronologico	31 maggio 2002
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
FNTE - Ente proprietario	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
FNTK - Nome file digitale	Decreto Generale Ordinamento Santuari p. 154.jpg
FNTO - Note	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 154.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto Generale Ordinamento Santuari Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
FNTA - Autore	Mons. Domenico Tarcisio Cortese, Vescovo di Mileto-Nicotera-Tropea
FNTD - Riferimento cronologico	31 maggio 2002
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
FNTE - Ente proprietario	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
FNTK - Nome file digitale	Decreto Generale Ordinamento Santuari p. 155.jpg
FNTO - Note	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 155.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto Generale Ordinamento Santuari Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
FNTA - Autore	Mons. Domenico Tarcisio Cortese, Vescovo di Mileto-Nicotera-Tropea
FNTD - Riferimento cronologico	31 maggio 2002
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
FNTE - Ente proprietario	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
FNTK - Nome file digitale	Decreto Generale Ordinamento Santuari p. 156.jpg
FNTO - Note	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 156.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto Generale Ordinamento Santuari Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
FNTA - Autore	Mons. Domenico Tarcisio Cortese, Vescovo di Mileto-Nicotera-Tropea
FNTD - Riferimento cronologico	31 maggio 2002
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
FNTE - Ente proprietario	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
FNTK - Nome file digitale	Decreto Generale Ordinamento Santuari p. 157.jpg
FNTO - Note	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 157.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTD - Riferimento cronologico	1905
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario di Maria SS.ma di Romania
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta ricordo terremoto 8 settembre 1905.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario di Maria SS.ma di Romania
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta Maria Santissima di Romania.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario di Maria SS.ma di Romania
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta con preghiera.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Alla Scoperta dei Santuari Calabresi, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, p. 144.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 154-157.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, In Cammino verso le feste dei Santuari calabresi, Gorle, Elledici-Velar, 2017, pp. 153-154.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, I Santuari della Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2003, pp.72-74.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento	Mussari B., Tropea: Concattedrale della Madonna di Romania, in "Cattedrali di Calabria"; a cura di Simonetta Valtieri, Roma, Gangemi,

