

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_6628878977271
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	mariano, diocesano
OGN - Denominazione	Santuario di Maria SS.ma di Romania

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	VV
LCC - Comune	Tropea
LCI - Indirizzo	Largo Duomo

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XII
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontifica Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea (Archivio storico, cancelleria)
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e della Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea.

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	<p>Mons. Domenico Tarcisio Cortese ha elevato la chiesa concattedrale Maria SS.ma di Romania a Santuario Mariano Diocesano nel decreto generale di qualificazione e riordino della diocesi di Mileto- Nicotera-Tropea del 31 maggio 2002. La festa principale viene celebrata il 27 marzo, come Protettrice della città di Tropea, e il 9 settembre anniversario della Incoronazione della Sacra Icona, si svolge la processione che accompagna la venerata Immagine per le vie cittadine insieme a tutte le confraternite religiose. La partecipazione popolare è altissima e la devozione alla Madonna è confermata dagli innumerevoli fedeli, che nei giorni della Novena che precede la festa, partecipano con entusiasmo e devozione, celebrando con inni e canti.</p> <p>Il Santuario di Maria SS.ma di Romania tra la fine del XII e l'inizio del</p>
-------------------	--

**NSC - Notizie storico critiche** XIII secolo ad opera dei Normanni.

## **UR - UNITA' DI RIFERIMENTO**

### **URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione** Facciata

**URAD - Descrizione**

Sulla facciata si apre l'ingresso principale con un portale ad archeggio sopraelevato in tufo. Il complesso absidale esterno a tre curvature ha archeggi decorativi con pietra tufacea e lavica.

### **URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione** Facciata nord

**URAD - Descrizione**

La facciata nord è quella originale di epoca normanna, si apre un altro portale settecentesco di ridotte proporzioni rispetto al principale, sormontato da una struttura in pietra, che riproduce il quadro di Maria SS.ma di Romania.

### **URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione** Interno

**URAD - Descrizione**

L'interno è a tre navate divise da pilastri ottagonali sormontati da archi a sesto acuto con doppia ghiera, come da tradizione del romanico siculo-normanno, tre absidi semicircolari concludono le navate.

### **URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione** Prima Cappella di destra

**URAD - Descrizione**

Nella prima cappella di destra sono custodite le sepolture della famiglia Galluppi, risalenti al 1598 e al 1651, e la tomba del filosofo Pasquale Galluppi.

### **URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione** Seconda cappella

**URAD - Descrizione**

Nella seconda cappella è collocato un grande Crocifisso ligneo del XV secolo e la tomba del Beato Francesco Mottola. Proseguendo avanti segue l'ingresso laterale e la tomba della famiglia Gazzetta (1530).

### **URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione** Sagrestia

**URAD - Descrizione**

La sagrestia ospita i ritratti dei Vescovi della Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea e arredi lignei settecenteschi.

### **URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione**

Cappella Madonna delle Grazie e del SS.mo Sacramento e di Santa Domenica

**URAD - Descrizione**

La cappella della Madonna delle Grazie e del SS.mo Sacramento e di Santa Domenica ospita pregevoli altari in marmo policromi e decorazioni del 1740; lateralmente è l'altare di San Domenico e San Francesco di Paola. I pennacchi della volta e delle lunette ospitano tele di Giuseppe Grimaldi raffiguranti il martirio di Santa Domenica. Uscendo dalla cappella, vi sono l'organo e l'altare con la Madonna del Popolo, opera di Giovanni Angelo Montorsoli, allievo del Buonarroti, scolpita nel 1555.

### **URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione**

Abside maggiore e icona di Maria SS.ma di Romania

**URAD - Descrizione**

Sulla parete dell'abside maggiore è collocata l'icona in legno di cedro della Vergine Maria di Romania, opera di scuola giottesca attribuita a

Lippo di Benivieni (prima metà del XIV). La pietà popolare le attribuisce numerosi miracoli che protessero la città da terremoti, pestilenze e dalla distruzione bellica.

**URAV - Note**

Sull'arrivo del quadro della Madonna di Romania la leggenda tramanda che al tempo delle lotte iconoclaste, giunse un'icona su una imbarcazione proveniente dall'oriente bizantino sospinta da una tempesta nel porto di Tropea: per questo venne denominata Madonna di Romania (con Romània si intendeva l'Impero Romano d'Oriente). Riparati i danni, il capitano cercò di ripartire, ma la nave rimase ferma. Nella stessa notte, il vescovo della città sognò la Madonna che gli chiese di rimanere a Tropea e diventarne la Protettrice. Il sogno si ripeté per varie notti. Alla fine il Vescovo, convocati gli alti funzionari e i cittadini, si recò al porto a prendere il quadro della Madonna. Non appena il quadro fu portato a terra la nave ripartì. Successivamente la Madonna verrà ancora in sogno ad un altro vescovo, Ambrogio Cordova, avvertendolo di un terremoto che avrebbe devastato la Calabria. Questi, il 27 marzo 1638, istituì una processione di penitenza, che coinvolse tutto il popolo tropeano. Durante la processione si scatenò il terremoto che non procurò alcun danno ai tropeani. Da questo avvenimento si rafforzò la devozione di Tropea per questa Madonna, a cui i tropeani riconoscono la sua intercessione benefica, la proclamarono Protettrice, e tutt'oggi i tropeani ricordano quel 27 di marzo 1638. Attribuite alla Madonna di Romania furono anche la salvezza dall'epidemia di peste che nel 1656 si espanse in tutto il regno di Napoli e che portò migliaia di vittime e poi, durante la seconda guerra mondiale, la non esplosione di sei grandi ordigni bellici, due di questi custoditi nella Cattedrale di Tropea a ricordo di quella tragedia evitata.

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione**

Navata maggiore

**URAD - Descrizione**

Nella navata maggiore è posto il pulpito settecentesco sotto il quale è collocato un bassorilievo della Natività, opera di Pietro Barbalonga (1598).

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione**

Navata sinistra

**URAD - Descrizione**

Nell'abside è situato un pregevole tabernacolo marmoreo di scuola toscana del XV secolo, commissionato dal Vescovo Pietro Balbo, e sopra la statua della Madonna della Libertà in marmo carrarese (del XVII), ex voto per l'annullamento della vendita di Tropea in favore del Principe Vincenzo Ruffo nel 1615. Sull'uscita laterale verso nord, un bassorilievo raffigurante la Resurrezione, attribuito al Gagini (metà del XVI secolo) e due tondi raffiguranti l'Annunciazione, dello stesso periodo.

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione**

Coperture

**URAD - Descrizione**

Il tetto della navata centrale è a doppia falda è costituito da manto in coppi, poggianti su muri perimetrali della navata centrale, mentre le navate laterali sono a falda inclinata poggianti sui muri perimetrali della navata centrale e muri perimetrali.

**URAV - Note**

<https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=68103>

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione**

Pavimenti

<b>URAD - Descrizione</b>	I pavimenti d sono in piastrelle di cotto colore bruno mentre il pavimento del Presbiterio sempre in cotto è lateralmente fasciato da una cornice realizzata con blocchi di pietra colore bianco.
<b>URAV - Note</b>	<a href="https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=68103">https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=68103</a>

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### RST - INTERVENTI

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1926
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Il restauro effettuato a cura della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Storico Culturali della Calabria, iniziato nel 1926 e conclusosi nel 1929, ha riportato il Santuario, in parte, alle forme primitive con l'eliminazione del transetto e del prolungamento dell' abside.
<b>RSTO - Note</b>	<a href="https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=68103">https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=68103</a>

## GE - GEOREFERENZIAZIONE

<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	15.898864
<b>GECY - Coordinata y</b>	38.677821
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Duomo - 89861 Tropea (VV)
<b>CDGN - Note</b>	<a href="https://www.diocesimileto.it/">https://www.diocesimileto.it/</a> - <a href="https://www.comune.tropea.vv.it/">https://www.comune.tropea.vv.it/</a> - <a href="https://www.regione.calabria.it/">https://www.regione.calabria.it/</a>

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Facciata Santuario Maria SS.ma di Romania.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cattedrale Maria Santissima di Romania.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Santuario Maria Santissima di Romania.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno santuario.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Pulpito in marmo bianco.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Crocifisso con tomba Beato Francesco Mottola Sacerdote.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Altare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare interno Santuario.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Simulacro Maria Santissima di Romania interno santuario.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare sacra effigie.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare simulacro.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Sacra effigie.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario di Maria SS.ma di Romania
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Processione con sacra effigie.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto Generale Ordinamento Santuari Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Domenico Tarcisio Cortese, Vescovo di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	31 maggio 2002
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Generale Ordinamento Santuari p. 154.jpg
<b>FNTO - Note</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 154.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto Generale Ordinamento Santuari Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Domenico Tarcisio Cortese, Vescovo di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	31 maggio 2002
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Generale Ordinamento Santuari p. 155.jpg
<b>FNTO - Note</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 155.

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto Generale Ordinamento Santuari Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Domenico Tarcisio Cortese, Vescovo di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	31 maggio 2002
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Generale Ordinamento Santuari p. 156.jpg
<b>FNTO - Note</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 156.

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto Generale Ordinamento Santuari Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Domenico Tarcisio Cortese, Vescovo di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	31 maggio 2002
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Generale Ordinamento Santuari p. 157.jpg
<b>FNTO - Note</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 157.

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1905
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario di Maria SS.ma di Romania
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta ricordo terremoto 8 settembre 1905.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario di Maria SS.ma di Romania
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta Maria Santissima di Romania.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario di Maria SS.ma di Romania
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta con preghiera.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Alla Scoperta dei Santuari Calabresi, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, p. 144.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 154-157.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, In Cammino verso le feste dei Santuari calabresi, Gorle, Elledici-Velar, 2017, pp. 153-154.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, I Santuari della Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2003, pp.72-74.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento</b>	Mussari B., Tropea: Concattedrale della Madonna di Romania, in "Cattedrali di Calabria"; a cura di Simonetta Valtieri, Roma, Gangemi,

