

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00205931 |
| ESC - Ente schedatore            | AI377    |
| ECP - Ente competente per tutela | S67      |

## OG - BENE CULTURALE

|  |  |
|--|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC             | storico e artistico  |
| CTG - Categoria                        | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO,<br>DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| <b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>          |  |
| OGTD - Definizione                     | positivo   |
| <b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b> |  |
| OGCT - Trattamento catalografico       | bene semplice  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                    | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione               | accademia   |
| LDCN - Denominazione attuale        | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino       |
| LDCK - Codice contenitore fisico    | ICCD_CF_7205255210661                             |
| LDCC - Complesso di appartenenza    | Convento di S. Francesco da Paola                 |
| LDCU - Indirizzo                    | Via Accademia Albertina, 6                        |
| LDCM - Denominazione raccolta       | Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| LDCG - Codice contenitore giuridico | ICCD_CG_2412726210661                             |
| LDCS - Specifiche                   | deposito della Pinacoteca                         |
| LDCD - Riferimento cronologico      | XIX   |

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

ACBA - Accessibilità sì

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

UBFS - Serie archivistica Raccolta Luigi Belli

UBFC - Collocazione Scatola Raccolta Luigi Belli 1

**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario f.1593

INVD - Riferimento cronologico 2006-2010

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore AI377

AUTH - Codice identificativo AA\_00054

AUTN - Nome scelto di persona o ente Gray, Gustave le

AUTP - Tipo intestazione P

AUTA - Indicazioni cronologiche 1820-1884

AUTR - Ruolo fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte confronto

AUTM - Motivazione/fonte analisi stilistica

AUTZ - Note confronto con <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42469129v>**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Francia - Parigi - Cattedrale &lt;Notre-Dame&gt; - Portale - Lunetta

SGTD - Indicazioni sul soggetto Francia - Parigi - Cattedrale &lt;Notre-Dame&gt; - Facciata ovest - Portale del Giudizio universale, particolare della lunetta

**SGL - TITOLO**

SGLT - Titolo proprio Francia - Parigi Cattedrale (Notre Dame) particolare della Porta del Redentore

SGLS - Specifiche titolo ms. al recto del supporto secondario

**SGL - TITOLO**

SGLA - Titolo attribuito La lunetta del portale del Giudizio universale della facciata della Cattedrale di Notre-Dame di Parigi

SGLS - Specifiche titolo del catalogatore

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>DTSI - Da</b>               | 1859  |
| <b>DTSV - Validità</b>         | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                | 1859  |
| <b>DTSL - Validità</b>         | ca  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | confronto   |
| <b>DTT - Note</b>              | confronto con <a href="https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42469129v">https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42469129v</a> |

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| <b>LRCS - Stato</b>           | FRANCIA |
| <b>LRCR - Regione</b>         | nr      |
| <b>LRCP - Provincia</b>       | nr      |
| <b>LRCC - Comune</b>          | nr      |
| <b>LRCE - Località estera</b> | Parigi  |

## MT - DATI TECNICI

**MTX - Indicazione di colore** BN

### MTC - MATERIA E TECNICA

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>MTCM - Materia</b> | carta    |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | albumina |

### MIS - MISURE

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b> | supporto primario |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>         | altezzaxlunghezza |
| <b>MISU - Unità di misura</b>        | cm                |
| <b>MISM - Valore</b>                 | 52,5x40,8         |

### MIS - MISURE

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b> | supporto secondario |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>         | altezzaxlunghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>        | cm                  |
| <b>MISM - Valore</b>                 | 56x42,8             |

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre  |
| <b>STCS - Specifiche</b>               | sbiadimento, strappi, piegamenti  |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b> | Il positivo si trova in ambiente climatizzato, custodito entro busta in polipropilene riposto in scatola. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free. |

## DA - DATI ANALITICI

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>ISEP - Posizione</b>   | sul supporto secondario: recto: in alto |
| <b>ISED - Definizione</b> | iscrizione                              |
| <b>ISEZ - Descrizione</b> | Titolo ms.                              |
| <b>ISEC - Classe di</b>   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>appartenenza</b>                                  | didascalica   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a matita  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | "Francia/ Parigi Cattedrale (Notre Dame)/ particolare della Porta del Redentore"  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul supporto secondario: recto: in basso al centro  |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | didascalica   |
| <b>ISEL - Lingua</b>                                 | francese  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a matita  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | "Notre Dame"  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul supporto secondario e in parte primario: recto: in alto al centro   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | timbro  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | Timbro tondo ad inchiostro blu con stemma sabaudo al centro ed intorno, a lettere capitali, "R. Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino". Non visibile nella parte superiore |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | "R. Accademia [Albertina] delle Belle Arti di Torino"   |
| <b>ISEO - Identificazione</b>                        | Accademia Albertina di Belle Arti - Torino  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul supporto secondario: recto: in basso  |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | timbro  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | Timbro di Luigi Belli in cui al terzo rigo è presente uno spazio per l'apposizione di un numero arabo. In questo caso quest'ultimo rigo non è leggibile.                            |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | "BELLI LUIGI/ O ** N3/ [N'_]"   |
| <b>ISEO - Identificazione</b>                        | Luigi Belli   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul supporto secondario: recto: in basso a destra   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | timbro  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | Circolare a campo pieno con monogramma LB intrecciate   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | "LB"  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISEO - Identificazione</b>                              | Luigi Belli   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>       |   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                                    | sul supporto secondario: verso: al centro   |
| <b>ISED - Definizione</b>                                  | timbro  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                                   | di collezione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                                  | Timbro tondo ad inchiostro blu con stemma sabaudo al centro ed intorno, a lettere capitali, "R. Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino" |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                       | documentaria  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                            | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                                 | "R. Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino"   |
| <b>ISEO - Identificazione</b>                              | Accademia Albertina di Belle Arti - Torino  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                         | proprietà Ente pubblico non territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                        | Accademia Albertina delle Belle Arti  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                            | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>   | Belli Luigi   |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>                      | 1919  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                           | TO/ Torino  |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>             | sì  |
| <b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>                              |   |
| <b>CPRN - Nome</b>   | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino   |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                                 |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                        | AA_f.1593   |
| <b>FTAX - Genere</b>                                       | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>                            | La lunetta del portale del Giudizio universale della facciata della Cattedrale di Notre-Dame di Parigi  |
| <b>FTAA - Autore</b>                                       | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>                      | 2024  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                            | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                          | F_1593_f.jpg  |
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>                             | E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                        | AA_f.1593_retro   |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                             | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                             | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2024   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                  | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | F_1593_r.jpg   |
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>                   | E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>          |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>              | SBAS TO 209171   |
| <b>FTAX - Genere</b>                             | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | fotografia b/n   |
| <b>FTAF - Formato</b>                            | 13X18  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>          |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>              | SBAS TO 209171/N   |
| <b>FTAX - Genere</b>                             | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | negativo b/n   |
| <b>FTAF - Formato</b>                            | 35 mm.   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>          |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>              | SBAS TO 209171/DIG   |
| <b>FTAX - Genere</b>                             | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | fotografia digitale  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Leonardi 2023  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI377  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | AAB_0047   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930. La fotografia e le arti. L'Ottocento fotografa il Medioevo. Oltre il Gran Tour, catalogo della mostra (Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 6 ottobre 2023 – 28 luglio 2024), a cura di Nicoletta Leonardi, Pistoia, Gli Ori, 2023 |
| <b>BIBN - Note</b>                               | p. 58  |
| <b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI</b>  |  |
| <b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>             |  |
| <b>MSTI - Tipo</b>                               | mostra   |
| <b>MSTT - Titolo /denominazione</b>              | La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930. La fotografia e le arti. L'Ottocento fotografa il Medioevo. Oltre il Gran Tour   |
| <b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>        | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino  |
| <b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>       | Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 6 ottobre 2023 – 28 luglio 2024   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione** 2003**CMPN - Responsabile ricerca e redazione** Cavanna, Pierangelo**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE****AGGD - Anno di aggiornamento/revisione** 2006**AGGE - Ente/soggetto responsabile** NR (recupero pregresso)**AGGN - Responsabile ricerca e redazione** ARTPAST Ferrero V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE****AGGD - Anno di aggiornamento/revisione** 2024**AGGE - Ente/soggetto responsabile** AI377**AGGN - Responsabile ricerca e redazione** Gatto, Giada**AGGR - Referente verifica scientifica** Leonardi, Nicoletta**AGGF - Funzionario responsabile** Di Majo, Elena**AGGF - Funzionario responsabile** Fina, Ippolito