SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI	c c		
TSK - Tipo Scheda	S		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	05		
NCTR - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo generale	00736136		
ESC - Ente schedatore	S234		
ECP - Ente competente	S234		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Gesù Cristo crocifisso		
SGTT - Titolo	Cristo dal braccio destro schiodato		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	BL		
PVCC - Comune	Belluno		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	museo		
LDCQ - Qualificazione	civico		
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno		
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100		
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello		
LDCS - Specifiche	cassetto 8		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	10602		
INVD - Data	1994		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Veneto		
PRVP - Provincia	BL		
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna		

PRVL - Località	Frontin		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI			
PRCT - Tipologia	villa		
PRCQ - Qualificazione	privata		
PRCD - Denominazione	villa Alpago-Novello		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1994		
	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI			
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1800		
DTSV - Validità	ca		
DTSF - A	1824		
DTSL - Validità	ca		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Matteini Teodoro		
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1831		
AUTH - Sigla per citazione	A0000428		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
NCUN - Codice univoco ICCD	00015627		
AUTN - Nome scelto	Rosaspina Giuseppe		
AUTA - Dati anagrafici	1765/ 1832		
AUTH - Sigla per citazione	A0000429		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito emiliano		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino		
MIS - MISURE			

MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	216	
MISL - Larghezza	132	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo crocifisso. Oggetti: croce; rete. Elementi architettonici: muro con mattoni; capriate.	
ISR - ISCRIZIONI	, , , , , , , , , , , , , , , ,	
ISRC - Classe di		
appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra	
ISRI - Trascrizione	T. Matteini dis.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso, a destra	
ISRI - Trascrizione	C. Rosaspina scul.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto rappresentato rimanda a una rarissima iconografia di ascendenza iberica. Si tratta, infatti, di un "Cristo dal braccio schiodato" che in Spagna viene denominato "Cristo de la mano tendida": si ritrova in alcuni crocifissi lignei presenti a Toledo (Cristo de la Vega) e a Zamora (Cristo de Fuentelcarnero). Purtroppo non è stato possibile risalire alla fonte iconografica precisa, che quasi certamente è alla base di quest'opera, il cui esito si discosta dal fare pittorico di Teodoro Matteini, pittore prettamente neoclassico. Si annota, inoltre, che l'incisione appare un'anomalia all'interno della raccolta Alpago Novello, in quanto non si ravvede alcun legame con il territorio bellunese, che rappresenta il filo rosso dell'intera collezione.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Alberto Alpago Novello	
ACQD - Data acquisizione	1994	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso	
specifica	med opontuna di venezia e le province di Denuno, i adova, i reviso	

Tennon de la constanta de la c		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Santi M.	
FTAD - Data	2015	
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV	
FTAN - Codice identificativo	VE 60714_10602	
FTAT - Note	VE 60687_10575	
FTAF - Formato	jpg	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2024	
CMPN - Nome	Rizzato, Roberta	
RSR - Referente scientifico	Cavalli, Carlo	
FUR - Funzionario responsabile	Pregnolato, Monica	