

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01405160

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione David dà a Uria una missiva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1525

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1549

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura di Bruxelles

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto ad arazzo

MTC - Materia e tecnica lana/ trama ad arazzo

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	362
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	foderato, cimasa inferiore di sostituzione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arazzo di formato quadrangolare. Al centro della scena è rappresentato re David, su un ricco trono a baldacchino, circondato da sei dignitari. A sinistra, sullo sfondo collinare, altre due piccole figure ammantate; mentre a destra è raffigurata una scena di battaglia in una piana di fronte a una città. La raffigurazione è racchiusa da una bordura nella quale si intrecciano fogliami, fiori e frutti.
DESI - Codifica Iconclass	71H734
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: David; Uria. Figure: cortigiani; soldati. Attributi: (David) scettro. Abbigliamento profano. Oggetti: trono; baldacchino. Vedute: città. Paesaggio. Decorazioni: frutti; fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'arazzo, probabilmente parte di una serie dedicata alle storie del re David, è da riconoscersi l'episodio biblico raccontato nel secondo libro di Samuele, in cui David consegna al capitano Uria la missiva che lo condanna a morte. La mancanza delle marche dell'arazziere e della città è verosimilmente riconducibile alla sostituzione delle cimose originali che anticamente bordavano la scena; tuttavia, la manifattura sembra riconducibile ad un gruppo di arazzi di Bruxelles da datarsi nel secondo quarto del XVI secolo che risentono dello stile di Bernard van Orley, pittore di corte al quale venne spesso affidata la realizzazione di disegni per le importanti serie di arazzi che si andavano realizzando in quegli anni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1977/09/21
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1728371804487
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .ppt
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	

ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .ppt
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spina Barelli E.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	09014051
BIBI - V., tavv., figg.	tav. III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sotheby Parke Bernet Italia Firenze
BIBD - Anno di edizione	1977/06/02
BIBH - Sigla per citazione	01405160
BIBN - V., pp., nn.	p. 24, n. 44
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
RSR - Referente scientifico	Torricini, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna