

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01405160
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	arazzo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	David dà a Uria una missiva
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1525
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1549
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Bruxelles
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto ad arazzo
MTC - Materia e tecnica	lana/ trama ad arazzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	362
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	foderato, cimasa inferiore di sostituzione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arazzo di formato quadrangolare. Al centro della scena è rappresentato re David, su un ricco trono a baldacchino, circondato da sei dignitari. A sinistra, sullo sfondo collinare, altre due piccole figure ammantate; mentre a destra è raffigurata una scena di battaglia in una piana di fronte a una città. La raffigurazione è racchiusa da una bordura nella quale si intrecciano fogliami, fiori e frutti.
DESI - Codifica Iconclass	71H734
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: David; Uria. Figure: cortigiani; soldati. Attributi: (David) scettro. Abbigliamento profano. Oggetti: trono; baldacchino. Vedute: città. Paesaggio. Decorazioni: frutti; fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'arazzo, probabilmente parte di una serie dedicata alle storie del re David, è da riconoscersi l'episodio biblico raccontato nel secondo libro di Samuele, in cui David consegna al capitano Uria la missiva che lo condanna a morte. La mancanza delle marche dell'arazziere e della città è verosimilmente riconducibile alla sostituzione delle cimose originali che anticamente bordavano la scena; tuttavia, la manifattura sembra riconducibile ad un gruppo di arazzi di Bruxelles da datarsi nel secondo quarto del XVI secolo che risentono dello stile di Bernard van Orley, pittore di corte al quale venne spesso affidata la realizzazione di disegni per le importanti serie di arazzi che si andavano realizzando in quegli anni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1977/09/21
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1728371804487
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .ppt
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	

ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .ppt
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spina Barelli E.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	09014051
BIBI - V., tavv., figg.	tav. III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sotheby Parke Bernet Italia Firenze
BIBD - Anno di edizione	1977/06/02
BIBH - Sigla per citazione	01405160
BIBN - V., pp., nn.	p. 24, n. 44
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
RSR - Referente scientifico	Torricini, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna