SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00389463
ESC - Ente schedatore	S580
ECP - Ente competente per tutela	S580
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	serie completa
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	32
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	archivio istituzionale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1100389464
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Campana
LDCF - Uso	archivio, museo, biblioteca, teatro, ufficio
LDCU - Indirizzo	Piazza Dante, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo fotografico storico
UBFU - Titolo di unità archivistica	scatola 4
UBFC - Collocazione	Archivio storico, piano primo
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da ICFF064 a ICFF095
INVD - Riferimento cronologico	2024
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S580
AUTH - Codice identificativo	IC_AUT15
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Circolo Fotoamatori 'Senza Testa'
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1964-2004
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Circolo dei "Senza testa"
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	Taddioli 2013; indicazione di responsabilità sugli esemplari
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S580
AUTH - Codice identificativo	IC_AUT14
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Taddioli, Domenico
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1931-2018

AUTR - Ruolo	operatore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Taddioli 2013
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Marche - Osimo - Palazzo Campana
SGTI - Identificazione	Architettura - Palazzi - Grotte - Grotte artificiali
SGTI - Identificazione	Scultura - Rilievi - Iconografia profana
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Palazzo Campana - Apparato decorativo delle grotte
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Grotte di Palazzo Campana
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1966/04/16
DTSF - A	1966/04/16
DTM - Motivazione/fonte	timbro
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	timbro con data sugli esemplari; Taddioli 2013
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina al bromuro d'argento
FRM - Formato	13 x 18
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	busta in polipropilene Pat tested in scatola telata ad anelli
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	manutenzione, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2024
RSTT - Descrizione intervento	spolveratura
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
RSTN	La Fototeca

DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	verso, in basso a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	16 APR. 1966
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	verso, in basso a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	CIRCOLO DEI "SENZA TESTA"/ Sez. Cinefotoamatori
NSC - Notizie storico-critiche	L’estrema particolarità delle gallerie istoriate che si trovano sotto al Palazzo Campana, costituite da una rete di corridoi scavati nel tufo e decorati con bassorilievi, è ancora oggi oggetto di studio e di analisi per la comprensione del progetto iconografico, della cronologia e modalità di realizzazione e delle ragioni alla base di questa straordinaria opera. Varie interpretazioni hanno suggerito un legame con il repertorio di Cesare Ripa “Nuova Iconologia”, pubblicato all’ inizio del Seicento, identificando nella complessa articolazione degli spazi e dei soggetti raffigurati una sorta di percorso esoterico o iniziatico. Nel 1964 nasce ad Osimo L’Associazione fotografica dei “Senza testa”, costituita da un gruppo di fotografi e fotoamatori: Domenico Taddioli, Enzo Bevilacqua, Giuseppe Campanelli, Nicola Canalini e Alberto Pesaresi. Si configura come una realtà culturale estremamente vivace attorno alla quale ruoteranno figure importanti e in cui il dibattito teorico e pratico sul fare fotografia sarà sempre concreto, stimolante e produttivo. In questo contesto si inserisce la campagna di documentazione delle Grotte Campana: nell’aprile 1966 Domenico Taddioli e altri quattro membri del gruppo richiedono il permesso di avventurarsi nel buio delle grotte e con l’attrezzatura a disposizione, nonostante la scarsa illuminazione e il degrado della pietra tufacea, fermano in 32 scatti i singoli elementi decorativi. Taddioli, nato a Osimo nel 1931, inizia la sua carriera di fotografo alla fine degli anni Cinquanta, grazie al contatto col grande fotografo Giuseppe Cavalli e sviluppando una personale visione della fotografia di reportage. Sarà lui l’operatore incaricato delle riprese (si veda Aspetti di Osimo sotterranea, 2013) e al termine dell’operazione una copia di questo servizio, di grande rilevanza documentaria, verrà donata al Collegio Campana. Nei decenni successivi sono state

	realizzate altre campagne di documentazione, conservate sempre nell' Archivio fotografico Campana, per monitorare lo stato di degrado progressivo delle grotte e dell'apparato decorativo che risente della particolare friabilità della roccia, del livello di umidità e delle correnti sotterranee.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
CDGI - Indirizzo	Piazza Dante, 4
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Circolo dei "Senza testa"
ACQD - Riferimento cronologico	1966
ACQL - Luogo acquisizione	Marche/ AN/ Osimo
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICFF_067
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	primo corridoio, lato destro, allegoria dell'Ingegno
FTAA - Autore	La Fototeca
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file originale	ICFF_067.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICFF_070
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	primo corridoio, lato sinistro, allegoria della Volontà
FTAA - Autore	La Fototeca
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file originale	ICFF_070.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICFF_075
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	secondo corridoio, lato destro, Giudizio di Paride
FTAA - Autore	La Fototeca
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file originale	ICFF_075.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICFF_081
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	stanza circolare, stemmi sulla volta, particolare
FTAA - Autore	La Fototeca
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file originale	ICFF_081.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICFF_092
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	secondo corridoio, lato sinistro, Bacco ebbro trainato da satiri, particolare
FTAA - Autore	La Fototeca
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file originale	ICFF_092.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICFF_064V
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	verso con timbri a inchiostro
FTAA - Autore	La Fototeca
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file originale	ICFF_064V.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Taddioli 2013
BIBJ - Ente schedatore	S580
BIBH - Codice identificativo	IC_BIB20
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento	Taddioli Domenico, Aspetti di Osimo sotterranea. Storie e figure nelle

bibliografico completo	grotte del Collegio Convitto "Campana" di Osimo, Osimo, 2013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Lavagnoli 2016
BIBJ - Ente schedatore	S580
BIBH - Codice identificativo	IC_BIB01
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lavagnoli Giulia (a cura di), Il Campana. Trecento anni di storia, Ancona, 2016
BIBN - Note	in particolare: Giuseppe Capriotti, "Parlando per figure e immagini". Ipotesi sui bassorilievi delle Grotte Campana di Osimo oltre l'Iconologia di Cesare Ripa, pp. 139-160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Senza Testa 2004
BIBJ - Ente schedatore	S580
BIBH - Codice identificativo	IC_BIB21
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Associazione Fotoamatori 'Senza Testa', Circolo Fotoamatori Senza Testa. 40 anni di fotografia: 1964-2004, Osimo, Tipografia Luce, 2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Lavagnoli, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Petruzzelli, Savino