

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00389463
ESC - Ente schedatore	S580
ECP - Ente competente per tutela	S580

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	serie completa
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTI - Quantità degli elementi	32
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	archivio istituzionale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1100389464

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Campana
<b>LDCF - Uso</b>	archivio, museo, biblioteca, teatro, ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Dante, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo fotografico storico
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	scatola 4
<b>UBFC - Collocazione</b>	Archivio storico, piano primo

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	da ICFF064 a ICFF095
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2024

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S580
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	IC_AUT15
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Circolo Fotoamatori 'Senza Testa'
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1964-2004
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Circolo dei "Senza testa"
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUTZ - Note</b>	Taddioli 2013; indicazione di responsabilità sugli esemplari

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S580
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	IC_AUT14
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Taddioli, Domenico
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1931-2018

<b>AUTR - Ruolo</b>	operatore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Taddioli 2013
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Marche - Osimo - Palazzo Campana
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Palazzi - Grotte - Grotte artificiali
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scultura - Rilievi - Iconografia profana
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Palazzo Campana - Apparato decorativo delle grotte
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Grotte di Palazzo Campana
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1966/04/16
<b>DTSF - A</b>	1966/04/16
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	timbro con data sugli esemplari; Taddioli 2013
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina al bromuro d'argento
<b>FRM - Formato</b>	13 x 18
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	busta in polipropilene Pat tested in scatola telata ad anelli
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	manutenzione, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	spolveratura
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
<b>RSTN</b>	La Fototeca

**DA - DATI ANALITICI****ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISEP - Posizione** verso, in basso a destra**ISED - Definizione** timbro**ISEC - Classe di appartenenza** documentaria**ISEF - Sistema grafico /alfabeto** numeri arabi**ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** capitale**ISEM - Materia e tecnica** a inchiostro**ISEI - Trascrizione** 16 APR. 1966**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISEP - Posizione** verso, in basso a destra**ISED - Definizione** timbro**ISEC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** capitale**ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** corsivo alto-basso**ISEM - Materia e tecnica** a inchiostro**ISEI - Trascrizione** CIRCOLO DEI "SENZA TESTA"/ Sez. Cinefotoamatori**NSC - Notizie storico-critiche**

L'estrema particolarità delle gallerie istoriate che si trovano sotto al Palazzo Campana, costituite da una rete di corridoi scavati nel tufo e decorati con bassorilievi, è ancora oggi oggetto di studio e di analisi per la comprensione del progetto iconografico, della cronologia e modalità di realizzazione e delle ragioni alla base di questa straordinaria opera. Varie interpretazioni hanno suggerito un legame con il repertorio di Cesare Ripa "Nuova Iconologia", pubblicato all'inizio del Seicento, identificando nella complessa articolazione degli spazi e dei soggetti raffigurati una sorta di percorso esoterico o iniziatico. Nel 1964 nasce ad Osimo L'Associazione fotografica dei "Senza testa", costituita da un gruppo di fotografi e fotoamatori: Domenico Taddioli, Enzo Bevilacqua, Giuseppe Campanelli, Nicola Canalini e Alberto Pesaresi. Si configura come una realtà culturale estremamente vivace attorno alla quale ruoteranno figure importanti e in cui il dibattito teorico e pratico sul fare fotografia sarà sempre concreto, stimolante e produttivo. In questo contesto si inserisce la campagna di documentazione delle Grotte Campana: nell'aprile 1966 Domenico Taddioli e altri quattro membri del gruppo richiedono il permesso di avventurarsi nel buio delle grotte e con l'attrezzatura a disposizione, nonostante la scarsa illuminazione e il degrado della pietra tufacea, fermano in 32 scatti i singoli elementi decorativi. Taddioli, nato a Osimo nel 1931, inizia la sua carriera di fotografo alla fine degli anni Cinquanta, grazie al contatto col grande fotografo Giuseppe Cavalli e sviluppando una personale visione della fotografia di reportage. Sarà lui l'operatore incaricato delle riprese (si veda *Aspetti di Osimo sotterranea*, 2013) e al termine dell'operazione una copia di questo servizio, di grande rilevanza documentaria, verrà donata al Collegio Campana. Nei decenni successivi sono state

realizzate altre campagne di documentazione, conservate sempre nell'Archivio fotografico Campana, per monitorare lo stato di degrado progressivo delle grotte e dell'apparato decorativo che risente della particolare friabilità della roccia, del livello di umidità e delle correnti sotterranee.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Dante, 4

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Circolo dei "Senza testa"
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1966
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Marche/ AN/ Osimo
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICFF_067
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	primo corridoio, lato destro, allegoria dell'Ingegno
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAK - Nome file originale</b>	ICFF_067.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICFF_070
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	primo corridoio, lato sinistro, allegoria della Volontà
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAK - Nome file originale</b>	ICFF_070.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICFF_075
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	secondo corridoio, lato destro, Giudizio di Paride
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAK - Nome file originale</b>	ICFF_075.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICFF_081
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	stanza circolare, stemmi sulla volta, particolare
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAK - Nome file originale</b>	ICFF_081.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICFF_092
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	secondo corridoio, lato sinistro, Bacco ebbro trainato da satiri, particolare
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAK - Nome file originale</b>	ICFF_092.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICFF_064V
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	verso con timbri a inchiostro
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAK - Nome file originale</b>	ICFF_064V.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Taddioli 2013
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S580
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	IC_BIB20
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento</b>	Taddioli Domenico, Aspetti di Osimo sotterranea. Storie e figure nelle

<b>bibliografico completo</b>	grotte del Collegio Convitto "Campana" di Osimo, Osimo, 2013
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Lavagnoli 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S580
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	IC_BIB01
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lavagnoli Giulia (a cura di), Il Campana. Trecento anni di storia, Ancona, 2016
<b>BIBN - Note</b>	in particolare: Giuseppe Capriotti, "Parlando per figure e immagini". Ipotesi sui bassorilievi delle Grotte Campana di Osimo oltre l'Iconologia di Cesare Ripa, pp. 139-160
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Senza Testa 2004
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S580
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	IC_BIB21
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Associazione Fotoamatori 'Senza Testa', Circolo Fotoamatori Senza Testa. 40 anni di fotografia: 1964-2004, Osimo, Tipografia Luce, 2004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Lavagnoli, Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petruzzelli, Savino