

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020439
ESC - Ente schedatore	D515
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Meina
PVCL - Località	Ghevio
PVE - Diocesi	Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Maria Assunta
LDCU - Indirizzo	Via alla Chiesa
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
ACBS - Specifiche	Scala in muratura ricavata all'interno dello spessore delle murature.

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1895**DTSF - A** 1895**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'****AUTR - Ruolo** costruttore**AUTB - Ente collettivo /nome scelto** fratelli Scolari**AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività** notizie 1856-1936**AUTH - Sigla per citazione** 00005768**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTX - Numero d'opera** NR**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

organo racchiuso in cassa lignea addossata alla parete. Mobile in abete mordentato ad unica specchiatura. Lesene laterali a fusto scanalato applicate sulle paraste e sormontate da capitello formato da abaco ed echino. Coronamento inferiore di tali semi-colonne con scudi lignei senza decorazioni di rilievo. Trabeazioni a semplici modanature. Parapetto della cantoria a linea spezzata suddivisa in più riquadri a semplici motivi geometrici. Discrepanza cromatica con la cassa.

ISR - ISCRIZIONI**ISRO - Riferimento parte** interno**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** ita**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione**ISRR - Supporto** targhetta di carta**ISRP - Posizione** interno della segreta**ISRI - Trascrizione** 1896/ FRATELLI SCOLARI/ FABBRICANTI D'ORGANI/ (NOVARA) BOLZANO**ISR - ISCRIZIONI****ISRO - Riferimento parte** consolle**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** ita**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione**ISRR - Supporto** targhetta di carta**ISRP - Posizione** frontalino sopra alla tastiera**ISRI - Trascrizione** F.lli SCOLARI - BOLZANO/ NOVARA

L'opera riflette nell'impostazione e nella disposizione fonica , un modello sonoro di evidente derivazione tardo-romantica.
Precedentemente vi era un altro strumento, di cui non rimangono

NSC - Notizie storico-critiche

tracce: "... L'organo prima di iniziare la costruzione (della Chiesa). Nel 1878 fu costruita la bussola e la cantoria dell'organo...". Escludendo la sostituzione della pedaliera e della sua meccanica, l'organo conserva la sua disposizione originaria. Giulia Silvera: Ghevio e la sua storia. Tipografia novagrafica, Veveri (NO), 1976. Nel 1972 l'organaro Marzi ha introdotto una nuova pedaliera e completato le canne della seconda ottava.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	580
MISL - Larghezza	430
MISP - Profondità	200

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	27
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide con ali laterali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	1895
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1, Principale 8' Bassi
CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNSR - Registro di appartenenza	principale 16' soprani

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	1895
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'Organo
TSTI - Incorniciatura	Modiglioni squadrati

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti	

diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	lisci, osso
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	496
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiatura: in ferro, rivolta verso l'esterno
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1972
PEDT - Tipologia	rettilinea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione meccanica; compendio
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali; trascinamento reale
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	1895
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a stampa
TSRS - Supporto	targhette di carta
TSRE - Epoca	1895
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	principale bassi in 16'
RGPR - Registro corrispondente	principale 16' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	principale soprani in 16'

RGPR - Registro corrispondente	principale 16' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	principale bassi in 8'
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	principale soprani in 8'
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	ottava nei bassi
RGPR - Registro corrispondente	Ottava 4' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	ottava nei soprani
RGPR - Registro corrispondente	Ottava 4' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	duodecima bassi
RGPR - Registro corrispondente	XII Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	duodecima soprani
RGPR - Registro corrispondente	XII Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	decimaquinta
RGPR - Registro corrispondente	XV

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	decimanona
RGPR - Registro corrispondente	XIX

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	vigesima seconda
RGPR - Registro corrispondente	XXII

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	vigesima sesta e nona
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	trigesima terza e sesta
RGPR - Registro corrispondente	XXXIII-XXXVI

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso; Pedale
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	contrabbassi ed ottava
RGPR - Registro corrispondente	Contrabassi e Ottave

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Unione del tasto al pedale
RGPR - Registro corrispondente	Unione tasto al pedale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	fagotto nei bassi
RGPR - Registro corrispondente	Fagotto 8' Bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso; Grand'Organo
---------------------------	---

RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	trombe soprane in 8'
RGPR - Registro corrispondente	Tromba 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	clarinetto nei sop.
RGPR - Registro corrispondente	Clarinetto 16' Soprani
RGPS - Specifiche	in realtà Corno Inglese
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	clarone nei bassi
RGPR - Registro corrispondente	Clarone 4' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	oboe nei sop.
RGPR - Registro corrispondente	Oboe Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	violone nei bassi
RGPR - Registro corrispondente	Violone 8' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	violino di concerto
RGPR - Registro corrispondente	Violino 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	dulciana nei bassi
RGPR - Registro corrispondente	Dulciana 4' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	9

RGPN - Nome	flauto traverso nei sop.
RGPR - Registro corrispondente	Flauto Traverso 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	ottavino nei sop.
RGPR - Registro corrispondente	Ottavino Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	cornetto chinese sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso; Pedale
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	bombarde ai pedali
RGPR - Registro corrispondente	Bombarde 12'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso; Pedale
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	timballi in 12 tuoni
RGPR - Registro corrispondente	Timballi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	terza mano
RGPR - Registro corrispondente	Terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso; Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	voce umana sop
RGPR - Registro corrispondente	Voce Umana 8' Soprani
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XII
RITT - Tasti corrispondenti	fa#55
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Sol#45

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Re#52
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Sol#33, Sol#45
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Do#26, Do#38, Do#50
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Sol#21, Sol#33

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	XXXIII
RITT - Tasti corrispondenti	Do13, Do25, Do37, Do49

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	XXXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Sol#, Sol#21, Sol#38

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	Cornetto fila in XII
RITT - Tasti corrispondenti	Fa#55

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	Cornetto fila in XVII
RITT - Tasti corrispondenti	La#47
REN - Specifiche e note	I registri di XXIX e di XXXVI terminano sulla nota Do49.

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	flauto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera, primo da sinistra

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	dulciana
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera, secondo da sinistra

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera, terzo da sinistra

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	terza mano
-----------------------------	------------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera, quarto da sinistra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera, interno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera, esterno
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	a 2 pompe azionate da ruota
SISP - Posizione	Sotto il mantice primario, a destra dello strumento
SISE - Epoca	1895
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	a destra dell'organo
MNTE - Epoca	1895
MNTN - Numero pieghe	5
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	nel basamento
MNTE - Epoca	1895
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	41 mm
MNPD - Data rilievo	2024
MNPS - Specifiche	in colonna d'acqua
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORE - Epoca	1895
SORU - Ubicazione	al centro
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli; fissati in basso
SORR - Numero ventilabri	61
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari, ad apertura frontale

SORG - Guide	frontali; di ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	borsini in pelle
SORO - Numero stecche e pettini	25
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale 8' Bassi
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Principale 16' Soprani
ELEC - Numero canne	6
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Oboe Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Tromba Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Clarone Bassi
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Fagotto Bassi
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Clarinetto Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	8

ELEN - Nome registro	Dulciana Bassi
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	XXXIII-XXXVI
ELEC - Numero canne	110
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	XXVI-XXIX
ELEC - Numero canne	110
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	XXII
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	XIX
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	Flauto Traverso Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	XV
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	Ottavino Soprani
ELEC - Numero canne	37
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	16
ELEN - Nome registro	XII Bassi
ELEC - Numero canne	24

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	17
ELEN - Nome registro	Cornetto 2 file
ELEC - Numero canne	74

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	18
ELEN - Nome registro	XII Soprani
ELEC - Numero canne	37

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	19
ELEN - Nome registro	VIII Soprani
ELEC - Numero canne	37

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	20
ELEN - Nome registro	Violino da Concerto Soprani
ELEC - Numero canne	37

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	21
ELEN - Nome registro	VIII Bassi
ELEC - Numero canne	24

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	22
ELEN - Nome registro	Voce Umana Soprani
ELEC - Numero canne	37

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	23
ELEN - Nome registro	Principale 8' Soprani
ELEC - Numero canne	37

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	24
ELEN - Nome registro	Principale 16' Soprani
ELEC - Numero canne	31

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1895
---------------------	------

ELEO - Numero d'ordine	25
ELEN - Nome registro	Violone Bassi
ELEC - Numero canne	24
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1895
CRIM - Materiale	Abete
CRIR - Rivestimento	Cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8' Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Stagno
CINE - Epoca	1895
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 16' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1895
CINP - Particolarità tecniche	6 canne
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Oboe Soprani
CINO - Forma	Doppio cono rovesciato
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1895
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Tromba Soprani
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1895
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Clarone Bassi
CINO - Forma	Cono rovesciato, stretto

CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1895
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Fagotto Bassi
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1895
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Clarinetto Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1895
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Dulciana Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Piede lega, corpo stagno
CINE - Epoca	1895
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXXIII-XXXVI
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1895
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXVI-XXIX
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1895
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXII
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1895

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XIX
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1895

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto Traverso Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1895

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XV
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1895

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottavino Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1895

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XII Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1895

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Cornetto 2 file
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1895

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
------------------------	------------

CINR - Registro/ i di appartenenza	XII Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1895
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	VIII Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1895
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Violino da Concerto Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Piede lega, corpo stagno
CINE - Epoca	1895
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	VIII Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1895
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Voce Umana Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1895
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1895
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 16' Soprani

CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1895
CINP - Particolarità tecniche	31 canne
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Violone Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Piede lega, corpo stagno
CINE - Epoca	1895
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	444,1 Hz a 29°
CITT - Temperamento	1/9 di comma
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1895
SORU - Ubicazione	Dietro il somiere del Grand'Organo, a sinistra
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Naselli impennerati sul fondo della segreta e fissati a ganci metallici infissi nella cintura del somiere.
SORR - Numero ventilabri	24
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	in testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Borsini in pelle
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1895
ELEN - Nome registro	Principale 16' Bassi
ELEC - Numero canne	24
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 16' Bassi
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1895
CINP - Particolarità	

tecniche	12 canne tappate e 12 canne aperte.
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1895
SORU - Ubicazione	Dietro al somiere del Grand'Organo, a destra
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Naselli impennati sul fondo della segreta e fissati a ganci metallici infissi nella cintura del somiere.
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	in testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	borsini in pelle
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Ottave di Contrabbasso
ELEC - Numero canne	12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1895
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Contrabbassi
ELEC - Numero canne	6
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottave di Contrabbasso
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1895
CINP - Particolarità tecniche	12 canne
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabbassi
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1895

CINP - Particolarità tecniche

6 canne con valvole semitonali

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1895
SORU - Ubicazione	in alto, a destra
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Naselli impennati sul fondo della segreta e fissati a ganci metallici infissi nella cintura del somiere.
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	in testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	borsini in pelle

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1895
ELEN - Nome registro	Bombarde 12'
ELEC - Numero canne	12

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Bombarde 12'
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1895

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1895
SORU - Ubicazione	in alto, a sinistra
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Naselli impennati sul fondo della segreta e fissati a ganci metallici infissi nella cintura del somiere.
SORR - Numero ventilabri	13
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari

SORG - Guide	in testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	borsini in pelle
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1895
ELEN - Nome registro	Timballi
ELEC - Numero canne	13
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Timballi
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1895
CINP - Particolarità tecniche	13 canne di 6'.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	2024
STCC - Stato di conservazione	buono
STCM - Modalità di conservazione	uso settimanale
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
RSTD - Data	2024
RSTT - Descrizione dell'intervento	restauro conservativo
RSTN - Nome operatore	Bottega Organara Dell'Orto e Lanzini
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Ghevio
CDGI - Indirizzo	Via alla Chiesa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bottega Organara Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	001_Ghevio
FTAT - Note	Visione d'insieme cantoria, cassa e organo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bottega Organara Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	002_Ghevio
FTAT - Note	Facciata dello strumento dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bottega Organara Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	003_Ghevio
FTAT - Note	Consolle restaurata

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bottega Organara Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	004_Ghevio
FTAT - Note	Quadro dei registri

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bottega Organara Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	005_Ghevio
FTAT - Note	Pedaliera

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bottega Organara Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	006_Ghevio
FTAT - Note	Catenacciatura restaurata

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bottega Organara Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	007_Ghevio
FTAT - Note	Mantici restaurati

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bottega Organara Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	008_Ghevio
FTAT - Note	Canne durante lo smontaggio

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bottega Organara Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	009_Ghevio
FTAT - Note	Canne restaurate in fase di ricollocazione

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bottega Organara Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	010_Ghevio
FTAT - Note	Canne restaurate in fase di ricollocazione

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bottega Organara Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	011_Ghevio
FTAT - Note	Scritte originali sul crivello

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bottega Organara Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	012_Ghevio
FTAT - Note	Interno dello strumento

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bottega Organara Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	013_Ghevio
FTAT - Note	Cartellino all'interno della segreta

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bottega Organara Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	014_Ghevio
FTAT - Note	Cartellino sul frontalino della tastiera

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bottega Organara Dell'Orto e Lanzini
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	015_Ghevio
FTAT - Note	Data incisa sulla cintura del somiere

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Isabella, Maurizio
RSR - Referente scientifico	Mira, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Marino, Stefano

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Scheda redatta sulla base dei dati forniti dalla Bottega Organara Dell'Orto e Lanzini di Dormelletto (NO).
---------------------------	--