

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031162

ESC - Ente schedatore D515

ECP - Ente competente S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Lesa

PVCL - Località Solcio

PVE - Diocesi Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Rocco

LDCU - Indirizzo Via Sempione, 28040 - Solcio di Lesa (NO)

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

ACBS - Specifiche Scala a chiocciola in ferro

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1904
DTSF - A	1904
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo /nome scelto	Mentasti, Alessandro
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	notizie 1844-c.1910
AUTH - Sigla per citazione	00005739
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	organo in cassa lignea addossata alla parete. Mobile contenitore in abete verniciato articolato in tre campate di cui due alte laterali ed una centrale più bassa. Semicolonne sormontate da capitelli riconducibili all'ordine ionico fiancheggiano le due torri laterali; tali torri presentano l'apertura superiore ad arco semicircolare. La sezione centrale, ad apertura quadrangolare, è completata superiormente da timpano con dentellatura in rilievo. Modanature e capitelli dorati. Evidente impostazione neo-classica. Parapetto della cantoria ad andamento mistilineo, suddiviso in tre sezioni, con dipinte decorazioni di carattere musicale e floreale.
UTM - Modalità d'uso	Lo strumento è posto in cantoria sopra il portale di ingresso principale alla Chiesa alla quale si accede tramite scala a chiocciola in ferro posta nella cappella laterale a sinistra della bussola. Venne costruito appositamente per la Chiesa parrocchiale di San Rocco in Solcio, inserito in coeva cassa lignea ancorata alla parete di controfacciata e collocato già in origine nell'attuale posizione. Lo strumento, seppur con alcune modifiche richieste allo stesso Mentasti in fase di esecuzione (inserimento del registro Tremolo all'organo espressivo e della duodecima al G.O) è conforme al progetto originale e non ci sono tracce di manomissioni o inserimento di elementi. L'unica modifica riguarda la consolle che in origine aperta venne dotata di chiusura superiore ed ai lati della tastiera.
NSC - Notizie storico-critiche	Prima di quest'organo ve ne era un altro di cui comunque non si è conservato nessun elemento. L'opera si presenta originale in tutte le sue parti. Nel 1951 e nel 1982 sono state effettuate puliture ad opera delle ditte Scolari e Krengli.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	550

<b>MISL - Larghezza</b>	500
<b>MISP - Profondità</b>	200
<b>CN - PROSPETTO</b>	
<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	35
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3 (7+21+7 canne); , cuspide, cuspide con ali laterali, cuspide
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	1904
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	scudo
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Do1: Principale 8'
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	Principale 8'
<b>CNN - Specifiche e note</b>	Le bocche della campata centrale sono a quota inferiore rispetto alle campate laterali.
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TSTE - Epoca</b>	1904
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
<b>TSTA - Particolarità</b>	tastiera inferiore
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAS - Essenza leve</b>	tiglio
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano
<b>TSAF - Frontalini</b>	lisci, osso
<b>TAM - MISURE TASTIERA</b>	
<b>TAML - Larghezza totale</b>	788
<b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>	483
<b>TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)</b>	460

<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>TATE - Elementi</b>	trasmissione di rimando; tiranti: in ferro, legno ed ottone; compendiatura: in ferro, con strangoli in legno
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in ‘console’ separata
<b>TSTE - Epoca</b>	1904
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	espressivo
<b>TSTA - Particolarità</b>	tastiera superiore
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAS - Essenza leve</b>	tiglio
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano
<b>TSAF - Frontalini</b>	lisci, inclinati, osso
<b>TAM - MISURE TASTIERA</b>	
<b>TAML - Larghezza totale</b>	788
<b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>	483
<b>TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)</b>	295
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>TATE - Elementi</b>	trasmissione di rimando; tiranti in ferro, legno ed ottone; compendiatura in ferro con strangoli in legno
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	1904
<b>PEDT - Tipologia</b>	pedali orizzontali, lunghi, paralleli
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante comando
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>PEM - MISURE PEDALIERA</b>	
<b>PEML - Larghezza</b>	1050

<b>PEMU - Lunghezza tasto diatonico</b>	750
<b>PET - TRASMISSIONI</b>	
<b>PETE - Elementi</b>	trasmissione meccanica; compendio
<b>PEN - Specifiche e note</b>	trascinamento reale
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	pomelli estraibili
<b>COMD - Disposizione</b>	2 file; orizzontali
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra alle tastiere
<b>COME - Epoca</b>	1904
<b>COMF - Foggia</b>	torniti
<b>COMM - Materiali</b>	faggio
<b>TSR - TRASCRIZIONE</b>	
<b>TSRT - Tecnica di scrittura</b>	stampa
<b>TSRS - Supporto</b>	placchette in ceramica
<b>TSRE - Epoca</b>	1904
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila inferiore; sinistra-destra, Grand'Organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XIX, XXII, XXVI, XXIX(I), XXIX(II)
<b>RGPS - Specifiche</b>	5 file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Decima V 2'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XV
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila inferiore; sinistra-destra, Grand'Organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	ottava
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila inferiore; sinistra-destra, Grand'Organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Principale 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila inferiore; sinistra-destra, Grand'Organo

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 8'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Tromba 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila inferiore; sinistra-destra, Grand'Organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Bordone 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila inferiore; sinistra-destra, Grand'Organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Dolciana 8'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Dulciana 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila inferiore; sinistra-destra, Grand'Organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Duodecima
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XII
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila superiore; sinistra-destra, Pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabbasso 16'
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila superiore; sinistra-destra, Organo Espressivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Voce Celeste 8'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Voce Celeste 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila superiore; sinistra-destra, Organo Espressivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Viola Gamba 8'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Viola da Gamba 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila superiore; sinistra-destra, Organo Espressivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Oboe 8'
<b>RGPR - Registro</b>	

<b>corrispondente</b>	Oboe 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila superiore; sinistra-destra, Organo Espressivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Flauto 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila superiore; sinistra-destra, pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Basso 8'
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NO
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	XV
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Mi53
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	XIX
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Si36, Do#50
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	XXII
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Do25, Do37, Do49
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	XXVI
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Si24, Do37, Do49
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	XXIX I
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	fa#19, sol32, sol 44
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	XXIX II
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Do13, Fa#31, Sol#45
<b>RET - TRASMISSIONI</b>	
<b>RETE - Elementi</b>	grand'organo: trasmissione pneumatica, leva Barker; espressivo: trasmissione meccanica
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Unione II al I
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera, d sinistra a destra
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione I/Ped.
<b>ASCA - Azionamento</b>	

(comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera, d sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione II/Ped.
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera, d sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera, d sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Ance
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera, d sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Staffa per l'espressione
ASCA - Azionamento (comando)	Staffa
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera, d sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera, d sinistra a destra
ASCC - Caratteristiche	effettivo Ripieno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera, d sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera, d sinistra a destra
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	N. 2 pompe azionate da ruota
SISP - Posizione	sotto il mantice regolatore
SISE - Epoca	1904
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	



<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
<b>SISP - Posizione</b>	in apposita cassa insonorizzata
<b>SISE - Epoca</b>	2025
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>MNTU - Ubicazione</b>	fuori cassa
<b>MNTE - Epoca</b>	1904
<b>MNTS - Materiali</b>	Abete, pelle
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	4
<b>MNTL - Larghezza</b>	1980
<b>MNTG - Lunghezza</b>	1020
<b>MNTA - Apertura massima altezza</b>	385
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>MNTU - Ubicazione</b>	entro cassa
<b>MNTE - Epoca</b>	1904
<b>MNTS - Materiali</b>	Abete, pelle
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	4
<b>MNTL - Larghezza</b>	1710
<b>MNTG - Lunghezza</b>	700
<b>MNTA - Apertura massima altezza</b>	730
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	60 mm
<b>MNPD - Data rilievo</b>	2025
<b>MNPS - Specifiche</b>	In colonna d'acqua.
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORE - Epoca</b>	1904
<b>SORU - Ubicazione</b>	Al centro
<b>SORN - Essenza</b>	mogano
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	antine in abete con farfalle in rovere imperniate in testa al fondo
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	82
<b>SORV - Tipologia ventilabri</b>	Triangolari
<b>SORG - Guide</b>	frontali; di ottone
<b>SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')</b>	Cappucci in pelle

<b>SORF - Specifiche e note</b>	Do1-Si24 doppi ventilabri
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1904
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	58
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1904
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Tromba 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	58
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1904
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ripieno
<b>ELEC - Numero canne</b>	290
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1904
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	Decima Quinta
<b>ELEC - Numero canne</b>	58
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1904
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	5
<b>ELEN - Nome registro</b>	Duodecima
<b>ELEC - Numero canne</b>	58
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1904
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	6
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ottava 4'
<b>ELEC - Numero canne</b>	58
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1904
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	7
<b>ELEN - Nome registro</b>	Dolciana 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	58
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1904
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	8
<b>ELEN - Nome registro</b>	Bordone 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	58
<b>SOM - MISURE SOMIERI</b>	

<b>SOML - Larghezza</b>	3680 mm
<b>SOMP - Profondità</b>	745 mm
<b>SOMA - Altezza</b>	240 mm
<b>SOMD - Distanza crivello/ somiere</b>	150 mm
<b>CRI - CRIVELLO</b>	
<b>CRIE - Epoca</b>	1904
<b>CRIM - Materiale</b>	Abete
<b>CRIR - Rivestimento</b>	Cartone
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Principale 8'
<b>CINO - Forma</b>	Cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	Stagno e lega
<b>CINE - Epoca</b>	1904
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	Dal Do1 al Sol 32 in facciata, le altre interne
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	ance
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Tromba 8'
<b>CINO - Forma</b>	Svasata
<b>CINM - Materiale</b>	Vari
<b>CINE - Epoca</b>	1904
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Ripieno
<b>CINO - Forma</b>	Cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	Lega
<b>CINE - Epoca</b>	1904
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Decima Quinta
<b>CINO - Forma</b>	Cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	Lega
<b>CINE - Epoca</b>	1904
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di</b>	

<b>appartenenza</b>	Duodecima
<b>CINO - Forma</b>	Cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	Lega
<b>CINE - Epoca</b>	1904
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Ottava 4'
<b>CINO - Forma</b>	Cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	Lega
<b>CINE - Epoca</b>	1904
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	viole
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Dolciana 8'
<b>CINO - Forma</b>	Cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	Lega
<b>CINE - Epoca</b>	1904
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Bordone 8'
<b>CINO - Forma</b>	Parallelepipedo/Cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	Legno/Lega
<b>CINE - Epoca</b>	1904
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	Da Do1 a Si24 in legno, le successive in lega
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	435 Hz a 18° C
<b>CITT - Temperamento</b>	Equabile
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	Tipo "Trice"
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	espressivo
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Oboe 8'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Flauto 4'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Voce Celeste 8'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Viola Gamba 8'

<b>SORE - Epoca</b>	1904
<b>SORU - Ubicazione</b>	dietro al grand'organo
<b>SORN - Essenza</b>	Abete
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	220
<b>SORV - Tipologia ventilabri</b>	Triangolari
<b>SORG - Guide</b>	Non presenti
<b>SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')</b>	Cappucci in pelle
<b>SORF - Specifiche e note</b>	58 ventilabri per 3 registri interi, 1 ventilabro per 1 registro da 13 a 58.
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1904
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Oboe 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	58
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1904
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Flauto 4'
<b>ELEC - Numero canne</b>	58
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1904
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	Voce Celeste 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	46
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1904
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	Viola Gamba 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	58
<b>SOM - MISURE SOMIERI</b>	
<b>SOML - Larghezza</b>	3356 mm
<b>SOMP - Profondità</b>	440 mm
<b>SOMA - Altezza</b>	124 mm
<b>SOMD - Distanza crivello/somiere</b>	158
<b>CRI - CRIVELLO</b>	
<b>CRIE - Epoca</b>	1904
<b>CRIM - Materiale</b>	Abete
<b>CRIR - Rivestimento</b>	Cartone
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	ance

<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Oboe 8'
<b>CINO - Forma</b>	Varie
<b>CINM - Materiale</b>	Vari
<b>CINE - Epoca</b>	1904
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	A boccia dall'1 al 24 e dal 25 al 58 a imbuto (svasato) con tube in lega.
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Flauto 4'
<b>CINO - Forma</b>	Cuspide
<b>CINM - Materiale</b>	Lega
<b>CINE - Epoca</b>	1904
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	viole
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Voce Celeste 8'
<b>CINO - Forma</b>	Cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	Lega
<b>CINE - Epoca</b>	1904
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	viole
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Viola Gamba 8'
<b>CINO - Forma</b>	Cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	Lega
<b>CINE - Epoca</b>	1904
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	Ad aria comandata
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	1904
<b>SORU - Ubicazione</b>	A sinistra del Grand'Organo, ortogonale a quest'ultimo
<b>SORN - Essenza</b>	Abete
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	2 portelle in abete con listelli di fissaggio imperniati in testa, al fondo
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	22
<b>SORV - Tipologia ventilabri</b>	Triangolari
<b>SORG - Guide</b>	in testa
<b>SORL - Modalità tenuta</b>	

<b>d'aria ('sigillo')</b>	Coni in pelle
<b>SORF - Specifiche e note</b>	9 ventilabri per il Contrabasso 16', 13 per il Basso 8'
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1904
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Contrabasso 16'
<b>ELEC - Numero canne</b>	9
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1904
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Basso 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	13
<b>SOM - MISURE SOMIERI</b>	
<b>SOML - Larghezza</b>	1645 mm
<b>SOMP - Profondità</b>	340 mm
<b>SOMA - Altezza</b>	168 mm
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Contrabasso 16'
<b>CINO - Forma</b>	Parallelepipedo
<b>CINM - Materiale</b>	Legno
<b>CINE - Epoca</b>	1904
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Basso 8'
<b>CINO - Forma</b>	Parallelepipedo
<b>CINM - Materiale</b>	Legno
<b>CINE - Epoca</b>	1904
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	Ad aria comandata
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	1904
<b>SORU - Ubicazione</b>	A destra del somiere del Grand'Organo, perpendicolare a quest'ultimo
<b>SORN - Essenza</b>	Abete
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	2 portelle in abete con listelli di fissaggio imperniati in testa, al fondo
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	23

<b>SORV - Tipologia ventilabri</b>	Triangolari
<b>SORG - Guide</b>	In testa
<b>SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')</b>	Coni in pelle
<b>SORF - Specifiche e note</b>	9 Ventilabri per il Contrabasso 16' e 14 per il Basso 8'
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1904
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Contrabasso 16'
<b>ELEC - Numero canne</b>	9
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1904
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Basso 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	14
<b>SOM - MISURE SOMIERI</b>	
<b>SOML - Larghezza</b>	1805 mm
<b>SOMP - Profondità</b>	340 mm
<b>SOMA - Altezza</b>	168 mm
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Contrabasso 16'
<b>CINO - Forma</b>	Parallelepipedo
<b>CINM - Materiale</b>	Legno
<b>CINE - Epoca</b>	1904
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Basso 8'
<b>CINO - Forma</b>	Parallelepipedo
<b>CINM - Materiale</b>	Legno
<b>CINE - Epoca</b>	1904
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	2025
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCM - Modalità di conservazione</b>	Uso settimanale
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente



**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>RSTD - Data</b>	2025
<b>RSTT - Descrizione dell'intervento</b>	Restauro integrale
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Solcio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Sempione, 28040 - Solcio di Lesa (NO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
<b>FTAD - Data</b>	2025
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Solcio_001
<b>FTAT - Note</b>	L'organo restaurato visto dall'altare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
<b>FTAD - Data</b>	2025
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Solcio_002
<b>FTAT - Note</b>	Organo a fine lavori

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
<b>FTAD - Data</b>	2025
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Solcio_003
<b>FTAT - Note</b>	Cantoria, cassa e organo

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
<b>FTAD - Data</b>	2025
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Solcio_004

<b>FTAT - Note</b>	Consolle restaurata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
<b>FTAD - Data</b>	2025
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Solcio_005
<b>FTAT - Note</b>	Tastiere restaurate
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
<b>FTAD - Data</b>	2025
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Solcio_006
<b>FTAT - Note</b>	Pedaliera restaurata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
<b>FTAD - Data</b>	2025
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Solcio_007
<b>FTAT - Note</b>	Visione generale dei pomelli restaurati
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
<b>FTAD - Data</b>	2025
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Solcio_008
<b>FTAT - Note</b>	Somiere del Grand'Organo in restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
<b>FTAD - Data</b>	2025
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Solcio_009
<b>FTAT - Note</b>	Somiere dell'Espressivo in restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
<b>FTAD - Data</b>	2025
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Solcio_010

<b>FTAT - Note</b>	Crivello in restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
<b>FTAD - Data</b>	2025
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Solcio_011
<b>FTAT - Note</b>	Organo in fase di rimontaggio
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
<b>FTAD - Data</b>	2025
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Solcio_012
<b>FTAT - Note</b>	Somiere del Grand'Organo riposizionato
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
<b>FTAD - Data</b>	2025
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Solcio_013
<b>FTAT - Note</b>	Mantice restaurato
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
<b>FTAD - Data</b>	2025
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Solcio_014
<b>FTAT - Note</b>	Canne in restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
<b>FTAD - Data</b>	2025
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Solcio_015
<b>FTAT - Note</b>	Canne del Grand'Organo restaurate e ricollocate
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
<b>FTAD - Data</b>	2025
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Solcio_016

<b>FTAT - Note</b>	Canne dell'Espressivo restaurate e ricollocate
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2025
<b>CMPN - Nome</b>	Isabella, Maurizio
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mira, Paolo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Brison, Benedetta
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Tarabbia, Christian
<b>RVME - Ente</b>	S67
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Scheda compilata sulla base della documentazione fornita dalla ditta Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi