

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031162
ESC - Ente schedatore	D515
ECP - Ente competente	S279
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Lesa
PVCL - Località	Solcio
PVE - Diocesi	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Rocco
LDCU - Indirizzo	Via Sempione, 28040 - Solcio di Lesa (NO)
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Specifiche	Scala a chiocciola in ferro
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1904
DTSF - A	1904
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo /nome scelto	Mentasti, Alessandro
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	notizie 1844-c.1910
AUTH - Sigla per citazione	00005739
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	organo in cassa lignea addossata alla parete. Mobile contenitore in abete verniciato articolato in tre campate di cui due alte laterali ed una centrale più bassa. Semicolonne sormontate da capitelli riconducibili all'ordine ionico fiancheggiano le due torri laterali; tali torri presentano l'apertura superiore ad arco semicircolare. La sezione centrale, ad apertura quadrangolare, è completata superiormente da timpano con dentellatura in rilievo. Modanature e capitelli dorati. Evidente impostazione neo-classica. Parapetto della cantoria ad andamento mistilineo, suddiviso in tre sezioni, con dipinte decorazioni di carattere musicale e floreale.
UTM - Modalità d'uso	Lo strumento è posto in cantoria sopra il portale di ingresso principale alla Chiesa alla quale si accede tramite scala a chiocciola in ferro posta nella cappella laterale a sinistra della bussola. Venne costruito appositamente per la Chiesa parrocchiale di San Rocco in Solcio, inserito in coeva cassa lignea ancorata alla parete di controfacciata e collocato già in origine nell'attuale posizione. Lo strumento, seppur con alcune modifiche richieste allo stesso Mentasti in fase di esecuzione (inserimento del registro Tremolo all'organo espressivo e della duodecima al G.O) è conforme al progetto originale e non ci sono tracce di manomissioni o inserimento di elementi. L'unica modifica riguarda la consolle che in origine aperta venne dotata di chiusura superiore ed ai lati della tastiera.
NSC - Notizie storico-critiche	Prima di quest'organo ve ne era un altro di cui comunque non si è conservato nessun elemento. L'opera si presenta originale in tutte le sue parti. Nel 1951 e nel 1982 sono state effettuate puliture ad opera delle ditte Scolari e Krengli.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	550

MISL - Larghezza	500
MISP - Profondità	200
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	35
CNRU - Numero e foggia campate	3 (7+21+7 canne); , cuspide, cuspide con ali laterali, cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	1904
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1: Principale 8'
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 8'
CNN - Specifiche e note	Le bocche della campata centrale sono a quota inferiore rispetto alle campate laterali.
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in ‘consolle’ separata
TSTE - Epoca	1904
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	tiglio
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	lisci, osso
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	788
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	483
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	460

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	trasmissione di rimando; tiranti: in ferro, legno ed ottone; compendiatura: in ferro, con strangoli in legno

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	1904
TSTC - Corrispondenza ai corpi	espressivo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	tiglio
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	lisci, inclinati, osso

TAM - MISURE TASTIERA

TAML - Larghezza totale	788
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	483
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	295

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	trasmissione di rimando; tiranti in ferro, legno ed ottone; compendiatura in ferro con strangoli in legno

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	1904
PEDT - Tipologia	pedali orizzontali, lunghi, paralleli
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

PEM - MISURE PEDALIERA

PEML - Larghezza	1050
-------------------------	------

PEMU - Lunghezza tasto diatonico	750
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione meccanica; compendio
PEN - Specifiche e note	trascinamento reale
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	pomelli estraibili
COMD - Disposizione	2 file; orizzontali
COMU - Ubicazione	sopra alle tastiere
COME - Epoca	1904
COMF - Foggia	torniti
COMM - Materiali	faggio
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	stampa
TSRS - Supporto	placchette in ceramica
TSRE - Epoca	1904
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XIX, XXII, XXVI, XXIX(I), XXIX(II)
RGPS - Specifiche	5 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Decima V 2'
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 8'
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra, Grand'Organo

RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGPR - Registro corrispondente	Tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Bordone 8'
RGPR - Registro corrispondente	Bordone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Dolciana 8'
RGPR - Registro corrispondente	Dulciana 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra, Grand'Organo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Duodecima
RGPR - Registro corrispondente	XII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra, Pedale
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Contrabbasso 16'
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra, Organo Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Voce Celeste 8'
RGPR - Registro corrispondente	Voce Celeste 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra, Organo Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Viola Gamba 8'
RGPR - Registro corrispondente	Viola da Gamba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra, Organo Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Oboe 8'
RGPR - Registro	

corrispondente	Oboe 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra, Organo Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto 4'
RGPR - Registro corrispondente	Flauto 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra, pedale
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Basso 8'
RGPS - Specifiche	pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	NO
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Mi53
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Si36, Do#50
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Do25, Do37, Do49
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Si24, Do37, Do49
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX I
RITT - Tasti corrispondenti	fa#19, sol32, sol 44
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX II
RITT - Tasti corrispondenti	Do13, Fa#31, Sol#45
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	grand'organo: trasmissione pneumatica, leva Barker; espressivo: trasmissione meccanica
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Unione II al I
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera, d sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione I/Ped.
ASCA - Azionamento	

(comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera, d sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione II/Ped.
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera, d sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera, d sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Ance
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera, d sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Staffa per l'espressione
ASCA - Azionamento (comando)	Staffa
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera, d sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera, d sinistra a destra
ASCC - Caratteristiche	effettivo Ripieno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera, d sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera, d sinistra a destra
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	N. 2 pompe azionate da ruota
SISP - Posizione	sotto il mantice regolatore
SISE - Epoca	1904
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	

SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISP - Posizione	in apposita cassa insonorizzata
SISE - Epoca	2025
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNTE - Epoca	1904
MNTS - Materiali	Abete, pelle
MNTN - Numero pieghe	4
MNTL - Larghezza	1980
MNTG - Lunghezza	1020
MNTA - Apertura massima altezza	385
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTE - Epoca	1904
MNTS - Materiali	Abete, pelle
MNTN - Numero pieghe	4
MNTL - Larghezza	1710
MNTG - Lunghezza	700
MNTA - Apertura massima altezza	730
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	60 mm
MNPD - Data rilievo	2025
MNPS - Specifiche	In colonna d'acqua.
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1904
SORU - Ubicazione	Al centro
SORN - Essenza	mogano
SORM - Modalità chiusura secreta	antine in abete con farfalle in rovere imperniate in testa al fondo
SORR - Numero ventilabri	82
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	frontali; di ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Cappucci in pelle

SORF - Specifiche e note	Do1-Si24 doppi ventilabri
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1904
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale 8'
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1904
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Tromba 8'
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1904
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Ripieno
ELEC - Numero canne	290
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1904
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Decima Quinta
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1904
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Duodecima
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1904
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Ottava 4'
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1904
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Dolciana 8'
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1904
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Bordone 8'
ELEC - Numero canne	58
SOM - MISURE SOMIERI	

SOML - Larghezza	3680 mm
SOMP - Profondità	745 mm
SOMA - Altezza	240 mm
SOMD - Distanza crivello/ somiere	150 mm
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1904
CRIM - Materiale	Abete
CRIR - Rivestimento	Cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Stagno e lega
CINE - Epoca	1904
CINP - Particolarità tecniche	Dal Do1 al Sol 32 in facciata, le altre interne
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Tromba 8'
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1904
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ripieno
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1904
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Decima Quinta
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1904
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di	

appartenenza	Duodecima
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1904
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottava 4'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1904
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Dolciana 8'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1904
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Bordone 8'
CINO - Forma	Parallelepipedo/Cilindro
CINM - Materiale	Legno/Lega
CINE - Epoca	1904
CINP - Particolarità tecniche	Da Do1 a Si24 in legno, le successive in lega
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	435 Hz a 18° C
CITT - Temperamento	Equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Tipo "Trice"
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORA - Registri in cassa espressiva	Oboe 8'
SORA - Registri in cassa espressiva	Flauto 4'
SORA - Registri in cassa espressiva	Voce Celeste 8'
SORA - Registri in cassa espressiva	Viola Gamba 8'

SORE - Epoca	1904
SORU - Ubicazione	dietro al grand'organo
SORN - Essenza	Abete
SORR - Numero ventilabri	220
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	Non presenti
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Cappucci in pelle
SORF - Specifiche e note	58 ventilabri per 3 registri interi, 1 ventilabro per 1 registro da 13 a 58.
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1904
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Oboe 8'
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1904
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Flauto 4'
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1904
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Voce Celeste 8'
ELEC - Numero canne	46
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1904
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Viola Gamba 8'
ELEC - Numero canne	58
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	3356 mm
SOMP - Profondità	440 mm
SOMA - Altezza	124 mm
SOMD - Distanza crivello/ somiere	158
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1904
CRIM - Materiale	Abete
CRIR - Rivestimento	Cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance

CINR - Registro/ i di appartenenza	Oboe 8'
CINO - Forma	Varie
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1904
CINP - Particolarità tecniche	A boccia dall'1 al 24 e dal 25 al 58 a imbuto (svasato) con tube in lega.

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto 4'
CINO - Forma	Cuspide
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1904

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Voce Celeste 8'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1904

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Viola Gamba 8'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1904

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1904
SORU - Ubicazione	A sinistra del Grand'Organo, ortogonale a quest'ultimo
SORN - Essenza	Abete
SORM - Modalità chiusura secreta	2 portelle in abete con listelli di fissaggio impennati in testa, al fondo
SORR - Numero ventilabri	22
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	in testa
SORL - Modalità tenuta	

d'aria ('sigillo')	Coni in pelle
SORF - Specifiche e note	9 ventilabri per il Contrabasso 16', 13 per il Basso 8'
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1904
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Contrabasso 16'
ELEC - Numero canne	9
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1904
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Basso 8'
ELEC - Numero canne	13
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	1645 mm
SOMP - Profondità	340 mm
SOMA - Altezza	168 mm
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabasso 16'
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1904
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Basso 8'
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1904
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1904
SORU - Ubicazione	A destra del somiere del Grand'Organo, perpendicolare a quest'ultimo
SORN - Essenza	Abete
SORM - Modalità chiusura secreta	2 portelle in abete con listelli di fissaggio impenati in testa, al fondo
SORR - Numero ventilabri	23

SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari
SORG - Guide	In testa
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Coni in pelle
SORF - Specifiche e note	9 Ventilabri per il Contrabbasso 16' e 14 per il Basso 8'
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1904
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Contrabbasso 16'
ELEC - Numero canne	9
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1904
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Basso 8'
ELEC - Numero canne	14
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	1805 mm
SOMP - Profondità	340 mm
SOMA - Altezza	168 mm
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabbasso 16'
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1904
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Basso 8'
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1904
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	2025
STCC - Stato di conservazione	buono
STCM - Modalità di conservazione	Uso settimanale
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
RSTD - Data	2025
RSTT - Descrizione dell'intervento	Restauro integrale
RSTN - Nome operatore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Solcio
CDGI - Indirizzo	Via Sempione, 28040 - Solcio di Lesa (NO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	Solcio_001
FTAT - Note	L'organo restaurato visto dall'altare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	Solcio_002
FTAT - Note	Organo a fine lavori

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	Solcio_003
FTAT - Note	Cantoria, cassa e organo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	Solcio_004

FTAT - Note	Consolle restaurata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	Solcio_005
FTAT - Note	Tastiere restaurate
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	Solcio_006
FTAT - Note	Pedaliera restaurata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	Solcio_007
FTAT - Note	Visione generale dei pomelli restaurati
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	Solcio_008
FTAT - Note	Somiere del Grand'Organo in restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	Solcio_009
FTAT - Note	Somiere dell'Espressivo in restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	Solcio_010

FTAT - Note	Crivello in restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	Solcio_011
FTAT - Note	Organo in fase di rimontaggio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	Solcio_012
FTAT - Note	Somiere del Grand'Organo riposizionato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	Solcio_013
FTAT - Note	Mantice restaurato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	Solcio_014
FTAT - Note	Canne in restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	Solcio_015
FTAT - Note	Canne del Grand'Organo restaurate e ricollocate
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	Solcio_016

FTAT - Note	Canne dell'Espressivo restaurate e ricollocate
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Isabella, Maurizio
RSR - Referente scientifico	Mira, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Brison, Benedetta
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda compilata sulla base della documentazione fornita dalla ditta Marzi Italo di Marco Giuseppe Marzi