

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354560

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione stereoscopio

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 274154

INPR - Data dell'immissione in patrimonio 03/06/2004

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX-XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>Contenitore: scatola rettangolare in legno con la base dipinta di nero. La parte superiore è dotata di un coperchio incernierato a due sportelli. Uno degli sportelli è corredato da uno specchio che cela al suo interno un anello rotante con scomparti per le lastre fotografiche, che possono scorrere per visualizzare diverse immagini. Sul lato frontale, sono posizionate due occhi attraverso cui si osservano le immagini, mentre sul retro vi è un vano coperto da un materiale vitreo opaco che consente il passaggio della luce, essenziale per illuminare le lastre fotografiche. Ai lati della scatola, manopole consentono di far ruotare il carrello delle immagini e di aprire uno dei due sportelli superiori. Il dispositivo è dotato di una collezione di 42 immagini stereoscopiche stampate su lastra di vetro (vedi inv.900009331). Motore: manuale a vite/rotazione. Modalità d'uso: le lastre di vetro vanno inserite negli appositi scomparti del carrello rotante. Dopo aver chiuso gli sportelli del coperchio, la macchina deve essere posizionata vicino a una fonte di luce naturale o artificiale, affinché le immagini vengano correttamente illuminate. Guardando attraverso le lenti frontali, si può utilizzare le manopole laterali per cambiare le immagini. La particolarità dello stereoscopio risiede nella capacità di creare un effetto tridimensionale. Questo si basa sul principio che gli occhi umani, le cui pupille sono distanziate mediamente di 6,5 cm, trasmettono al cervello due immagini leggermente diverse, da cui deriva la percezione della profondità. Il principio stereoscopico cerca di replicare questa illusione di tridimensionalità catturando due immagini parallele dello stesso soggetto, con l'uso di fotocamere a doppio obiettivo che riprendono la scena dalla stessa distanza degli occhi umani. Le immagini risultanti (in forma di diapositive o stampe stereoscopiche) possono poi essere osservate con uno strumento come lo stereoscopio, che permette di percepire la profondità e simulare la visione tridimensionale.</p>
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	lato destro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Targhetta adesiva con scritto a penna un numero.
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEI - Trascrizione	7
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	all'interno della macchina
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative al numero di inventario della ex Discoteca di Stato

ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	Discoteca di Stato / Inv: 274154 / Coll: nincontro 2
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il primo prototipo di stereoscopio fu ideato nel 1832 da Sir Charles Wheatstone, il quale utilizzava coppie di disegni simili per ricreare l'effetto tridimensionale. Con l'avvento della fotografia, il dispositivo fu ulteriormente perfezionato, portando allo sviluppo dello stereoscopio a specchi. Successivamente, Sir David Brewster semplificò il design introducendo lo stereoscopio a lenti, che risultava più leggero, pratico e maneggevole. Nel corso del tempo, altri scienziati, ottici e inventori contribuirono a migliorare ulteriormente il dispositivo. Durante il XIX secolo, lo stereoscopio veniva utilizzato principalmente per la visione di stereogrammi su carta o vetro. Nel XX secolo, con l'evoluzione della tecnologia fotografica, furono sviluppati nuovi sistemi come il Tru-View e il celebre View-Master, che sfruttavano diapositive su pellicola per creare l'effetto tridimensionale. Con l'avvento del XXI secolo, sono stati introdotti anche dispositivi digitali capaci di visualizzare immagini stereoscopiche generate da software informatici. Lo stereoscopio ha trovato applicazioni in vari settori, tra cui intrattenimento, gioco, diagnostica medica, ricerca scientifica e rilevamento fotogrammetrico. Il modello presentato in questa scheda, molto probabilmente di fattura francese, era stato pensato per l'intrattenimento nei luoghi pubblici.</p>
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	bachelite
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	26x24x43
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	26x24x43
AS - ACCESSORI	

ASS - ACCESSORIO	
ASSE - Descrizione	Collezione di 42 lastre fotografiche.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1728036224786
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	244154-06.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734791841240
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	244154-01.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734791929819
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021

FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	244154-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734791970991
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	244154-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734792068081
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	244154-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734792147498
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	244154-05.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	https://it.wikipedia.org/wiki/Stereoscopio
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://it.wikipedia.org/wiki/Stereoscopio
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Ranzi, Corinna