

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354561

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione stereoscopio

### OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Taxiphote n.1

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 274155

INPR - Data dell'immissione in patrimonio 03/06/2004

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Jules Richard Company
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia

## DA - DATI ANALITICI

### DES - Descrizione

Contenitore: composto da due contenitori in legno sovrapposti. La scatola inferiore è quadrata e ha uno sportello incernierato sul fronte e due maniglie in metallo ai lati; contiene tre cassetti con appositi raccoglitori per le lastre stereoscopiche; quella superiore rettangolare, contiene l'ingranaggio per la rotazione delle lastre e il visore. Dallo sportello superiore incernierato si ha accesso agli scomparti dove vanno inserite le lastre. Sul lato frontale sono presenti due oculi, attraverso cui si osservano le immagini, e una levetta per la regolazione della messa a fuoco. Nella parte posteriore vi è un vano coperto da un pannello opaco che permette il passaggio della luce, fondamentale per illuminare le lastre fotografiche. Ai lati della scatola si trovano due pomelli, mentre sul lato sinistro è posizionata una piccola levetta, e sul lato destro una levetta più grande, che serve per cambiare la lastra in visione. Sempre sul lato sinistro è presente una scala graduata rotonda, con un indicatore che segna il numero della lastra in uso. Il dispositivo è dotato di una collezione di 197 lastre fotografiche (vedi inv. 900009332). Motore: manuale a vite/rotazione. Modalità d'uso: le lastre di vetro vanno inserite negli appositi scomparti del carrello rotante. Dopo aver chiuso gli sportelli del coperchio, la macchina deve essere posizionata vicino a una fonte di luce naturale o artificiale, affinché le immagini vengano correttamente illuminate. Guardando attraverso le lenti frontali, si può utilizzare le manopole laterali per cambiare le immagini. La particolarità dello stereoscopio risiede nella capacità di creare un effetto tridimensionale. Questo si basa sul principio che gli occhi umani, le cui pupille sono distanziate mediamente di 6,5 cm, trasmettono al cervello due immagini leggermente diverse, da cui deriva la percezione della profondità. Il principio stereoscopico cerca di replicare questa illusione di tridimensionalità catturando due immagini parallele dello stesso soggetto, con l'uso di fotocamere a doppio obiettivo che

riprendono la scena dalla stessa distanza degli occhi umani. Le immagini risultanti (in forma di diapositive o stampe stereoscopiche) possono poi essere osservate con uno strumento come lo stereoscopio, che permette di percepire la profondità e simulare la visione tridimensionale.

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	lato frontale
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Informazioni relative al modello della macchina.
<b>ISEL - Lingua</b>	francese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	LE TAXIPHOTE / STÉRÉO-CLASSEUR / DISTRIBUTEUR AUTOMATIQUE / BREVETÉ S.G.D.G.

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	lato frontale
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Informazioni relative al funzionamento della macchina.
<b>ISEL - Lingua</b>	francese
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	FONCTIONNEMENT / 1° LECTURE DES INDICATIONS DES VUES: / Appuyer sur le petit levier de gauche / et regarder avec l'œil droit / 2° CHANGEMENT DES PLAQUES: / Appuyer sur le grand levier de droite / et le laisser remonter doucement / Le coup de timbre annonce la dernière vue / 3° RAMENER A LA PREMIÈRE PLAQUE: / Maintenir baissé le grand levier de droite / et tourner le bouton à aiguille jusqu'au N°1 / En s'arrêtant sur un numéro quelconque, / la plaque correspondante apparaîtra.

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	lato frontale
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEL - Lingua</b>	francese
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	73 71 69 67 65 63 61 59 57 / Millimètres

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	lato sinistro
-------------------------	---------------

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEL - Lingua</b>	francese
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 / Maintenir Baissé / le grand levier / pour tourner / ce bouton
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	lato frontale
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEL - Lingua</b>	spagnolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	GRIENSU / FLORIDA 118 / BUENOS AIRES
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	all'interno dello sportello
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Discoteca di Stato / Inv: 274155 / Coll: nincontro 3
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il primo prototipo di stereoscopio fu ideato nel 1832 da Sir Charles Wheatstone, il quale utilizzava coppie di disegni simili per ricreare l'effetto tridimensionale. Con l'avvento della fotografia, il dispositivo fu ulteriormente perfezionato, portando allo sviluppo dello stereoscopio a specchi. Successivamente, Sir David Brewster semplificò il design introducendo lo stereoscopio a lenti, che risultava più leggero, pratico e maneggevole. Nel corso del tempo, altri scienziati, ottici e inventori contribuirono a migliorare ulteriormente il dispositivo. Il Taxiphote è stato uno dei più famosi visori stereoscopici francesi, creato da Jules Richard nel 1893. Questo dispositivo, utilizzato principalmente tra il XIX e il XX secolo, permetteva di visualizzare fotografie stereoscopiche, ovvero immagini scattate con una doppia lente per creare un effetto tridimensionale. Il Taxiphote veniva usato per proiezioni di diapositive su lastra di vetro e aveva meccanismi avanzati per cambiare facilmente le immagini e migliorare la messa a fuoco. Il sistema usava lastre fotografiche speciali, conosciute come "stereo-placche," che consentivano di visualizzare scene in tre dimensioni e potevano essere caricate in un supporto per la visione sequenziale. Il taxiphote venne prodotto in quattro formati e quello presentato in questa scheda dovrebbe essere il modello Taxiphote n.1. Durante il XIX secolo, lo stereoscopio veniva utilizzato principalmente per la visione di stereogrammi su carta o vetro. Nel XX secolo, con l'evoluzione della tecnologia fotografica, furono sviluppati</p>

nuovi sistemi come il Tru-View e il celebre View-Master, che sfruttavano diapositive su pellicola per creare l'effetto tridimensionale. Con l'avvento del XXI secolo, sono stati introdotti anche dispositivi digitali capaci di visualizzare immagini stereoscopiche generate da software informatici. Lo stereoscopio ha trovato applicazioni in vari settori, tra cui intrattenimento, gioco, diagnostica medica, ricerca scientifica e rilevamento fotogrammetrico.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	bachelite
MTCT - Tecnica	tecniche varie

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	tecniche varie

### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	49x27x28

### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	49x47x48

## AS - ACCESSORI

### ASS - ACCESSORIO

ASSE - Descrizione	Collezione da 197 lastre fotografiche (da 4,5x10,5) con due fogli che descrivono il contenuto di una parte delle lastre.
--------------------	--

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1728036501123
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	274155-07.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1734790632748
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	274155-01.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1734790706835
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	274155-02.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1734790757080
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	274155-03.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1734790808188
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	274155-04.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1734790874528
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	274155-06.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1734790939396
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	274155-08.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1734790992157
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	274155-09.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	<a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Stereoscopio">https://it.wikipedia.org/wiki/Stereoscopio</a>
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Stereoscopio">https://it.wikipedia.org/wiki/Stereoscopio</a>

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	<a href="https://stereosite.com/collecting/le-taxiphote-the-most-famous-french-stereo-viewer/">https://stereosite.com/collecting/le-taxiphote-the-most-famous-french-stereo-viewer/</a>
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://stereosite.com/collecting/le-taxiphote-the-most-famous-french-stereo-viewer/">https://stereosite.com/collecting/le-taxiphote-the-most-famous-french-stereo-viewer/</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	D'Aleo, Luciano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Di Piro, Leda
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Lopez, Massimiliano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ranzi, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ranzi, Corinna