

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354643

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione proiettore

OGTT - Tipologia cinematografico

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Cocorico

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 345284

INPR - Data dell'immissione in 03/06/2004

patrimonio	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSF - A	1930
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Pathé Frères
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>Contenitore: la macchina, realizzata in metallo nero, è formata da un corpo verticale rettangolare, che poggia su base rettangolare. Sulla parte frontale sono presenti l'obiettivo per la proiezione, il vano per l'alloggio del visore Pathéorama contenente la pellicola. Nella parte superiore si trova un cilindro progettato per l'inserimento della lampadina, collegata a un cavo di alimentazione che esce dalla parte posteriore della macchina. Motore: elettrico a corrente alternata. Modalità d'uso: Inserire nell'apposito vano il visore Pathéorama nel quale è già stata predisposta la pellicola da proiettare. Inserire nell'apposito vano la lampadina elettrica e connettere il cavo di alimentazione alla corrente elettrica. In questa maniera la luce della lampadina accesa permetterà la proiezione dell'immagine su un muro o un telo bianco. Per cambiare immagine sarà necessario girare la manopola presente sul visore Pathéorama.</p>
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	lato sinistro
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	Marchio con l'immagine di un gallo.
ISEL - Lingua	francese
ISSET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISSET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a rilievo
ISEI - Trascrizione	Cocorico / BREVETÉ S.G.D.G.
	La Pathé Frères è stata fondata nel 1896 da Charles Pathé insieme ai

NSC - Notizie storico-critiche

suoi fratelli Émile, Théophile e Jacques. Tuttavia, l'azienda si concentrò presto principalmente sotto la guida di Charles ed Émile. Inizialmente, la società si dedicava alla vendita di macchine per la riproduzione del suono, come fonografi e grammofoni. Già a metà degli anni '90 dell'Ottocento, Charles aveva raggiunto un notevole successo nel commercio di fonografi Edison e grafoni di Bell, spesso contraffatti. La sua intraprendenza lo portò a vendere anche il cinetoscopio, un'altra invenzione di Thomas Edison, diventando rapidamente il maggiore importatore e rivenditore di questo dispositivo in Francia. Fino ai primi anni del secolo successivo, la Pathé Frères continuò a concentrarsi sul commercio di prodotti legati al suono riprodotto. Tuttavia, già a partire dal 1899, l'azienda decise di investire nel settore cinematografico, avviando la produzione di macchine e accessori per il cinema, tra cui cinetoscopi, proiettori, lanterne magiche e cineprese. Nel 1906, la Pathé inaugurò una fabbrica a Joinville, dedicata alla produzione di film, documentari e vari materiali cinematografici. L'introduzione del Pathéorama avvenne nel 1905. Questo dispositivo rappresentava un'importante innovazione nel campo dell'intrattenimento domestico, permettendo agli utenti di proiettare immagini fisse di alta qualità a casa propria, utilizzando pellicole non infiammabili. Prima dell'arrivo di queste pellicole, i materiali utilizzati per le pellicole cinematografiche, come la nitrocellulosa, erano altamente infiammabili, comportando notevoli rischi di incendio, specialmente in ambienti domestici. L'adozione di filmini non infiammabili ridusse drasticamente tali rischi, rendendo il Pathéorama un dispositivo sicuro e accessibile per l'uso domestico. Di conseguenza, la possibilità di proiettare immagini senza preoccupazioni legate a incendi contribuì ad aumentare notevolmente la popolarità del visore. Il Pathéorama era progettato per visionare singolarmente le immagini ed era un dispositivo portatile. Parallelamente, l'azienda sviluppò anche un proiettore a immagine fissa, commercializzato con il nome di Cocorico, che consentiva la proiezione delle stesse immagini stampate sui filmini Pathéorama, rendendo l'esperienza di visione ancora più accessibile alle famiglie (si tratta della macchina descritta in questa scheda). Tuttavia, con l'avvento del cinema sonoro e la diffusione di proiettori più sofisticati negli anni '30, il Pathéorama e i suoi filmini non infiammabili divennero obsoleti, segnando la fine di un'epoca di intrattenimento visivo domestico caratterizzato da questo innovativo dispositivo.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTW - MATERIALE COMPOSITO

MTWC - Materiale composito	plastica
----------------------------	----------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm

MISM - Valore	26x13x26
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	26x13x26
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1728037152304
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345284-05.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734796731468
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345284-01.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734796802453
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345284-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734796860736
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345284-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734796929335
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345284-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734796978603
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345284-06.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	http://vieilalbum.com/PatheoramaUS.htm
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://vieilalbum.com/PatheoramaUS.htm
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	https://www.cinematheque.fr/fr/catalogues/appareils/collection/projecteur-de-vues-fixes-sur-film-35-mmmap-18-3272-1-4.html
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.cinematheque.fr/fr/catalogues/appareils/collection/projecteur-de-vues-fixes-sur-film-35-mmmap-18-3272-1-4.html
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	https://www.pathefilm.uk/pathe/pathepatheorama.htm
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	E. Cauda, La cinematografia per tutti: Guida pratica per cinedilettanti, Roma, 1931
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pathé Frères , “TRECCANI”. Consultato il 20/12/2022 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.treccani.it/enciclopedia/pathe-freres_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Ranzi, Corinna