

SCHEDA

38398



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354644
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	visore
--------------------	--------

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	commerciale
OGDN - Altra definizione /denominazione	Pathéorama

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
----------------------------------	--------------

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione

nobiliare

LDCN - Denominazione attuale

ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo

Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE****INPC - Codice inventario patrimoniale**

900008866

INPR - Data dell'immissione in patrimonio

03/06/2004

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo**

XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1905

DTSF - A

1930

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione/fonte

analisi storico-scientifica

DTM - Motivazione/fonte

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTN - Nome scelto di persona o ente**

Pathé Frères

AUTP - Tipo intestazione

E

AUTM - Motivazione/fonte

analisi storico-scientifica

AUTM - Motivazione/fonte

bibliografia

DA - DATI ANALITICI

Contenitore: scatola rettangolare in legno con bordi stondati, progettato per essere portatile e resistente. Il coperchio è incernierato per proteggere l'interno e per fornire un facile accesso per cambiare la pellicola; nasconde tre scomparti interni di cui in quello centrale è presente una rotella, per permettere lo scorrimento delle pellicole con le immagini, garantendo un cambio fluido e una visione sequenziale. Sul lato frontale dispone di una lente attraverso la quale si osservavano le immagini proiettate o illuminate. Sul lato superiore è presente un foro per l'entrata della luce esterna, elemento fondamentale per illuminare la pellicola e permettere la visione. Modalità d'uso: aprire il coperchio incernierato, che protegge l'interno del dispositivo e inserire la pellicola Pathéorama nel vano interno, solitamente arrotolata su un piccolo rullo. Le immagini erano stampate su pellicole non infiammabili, create appositamente per questo visore. Il dispositivo non ha una sorgente luminosa interna, quindi per vedere le immagini è necessario utilizzare l'apposito apparecchio Pathé (Pathéorama-Cocorico) oppure una fonte di luce esterna, come una lampada o la luce naturale. La luce entra attraverso un foro situato sulla parte

DES - Descrizione

superiore della scatola, illuminando la pellicola dall'interno. Una volta posizionato il visore in modo che riceva sufficiente luce, l'utente guarda attraverso la lente situata sul lato frontale del dispositivo. Questa lente permette di mettere a fuoco l'immagine e vederla in modo chiaro. Per passare da un'immagine all'altra, è necessario girare una rotella posta all'interno del visore. Questo meccanismo permette l'avanzamento della pellicola, mostrando in sequenza le immagini successive. Una volta terminata la visione, la pellicola viene rimossa e conservata per un uso futuro.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	interno del coperchio
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative all'utilizzo della macchina.
ISEL - Lingua	francese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	[...]DE IN FRAN [...] / PATHÉORAMA / BREVETÉ S.G.D.G. / Pour le chargement de l'appareil, placer le bord perforé / du film entre la fenêtre et la rondelle de caoutchouc. / Appuyer légèrement sur le bord supérieur du film et / tourner le bouton. / Ve [...]ll Cros: PATHÉ-CINÉMA, 20bis, Rue Lafayette, Paris

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	lato frontale
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative all'utilizzo della macchina con marchio con il gallo e rose negli angoli sinistro e destro.
ISEL - Lingua	francese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	FILM / ININFLAMMABLE / PATHÉ / VINCENNES / Breveté / S.G.D.G. / PATHÉORAMA

La Pathé Frères è stata fondata nel 1896 da Charles Pathé insieme ai suoi fratelli Émile, Théophile e Jacques. Tuttavia, l'azienda si concentrò presto principalmente sotto la guida di Charles ed Émile. Inizialmente, la società si dedicava alla vendita di macchine per la riproduzione del suono, come fonografi e grammofoni. Già a metà degli anni '90 dell'Ottocento, Charles aveva raggiunto un notevole successo nel commercio di fonografi Edison e grafofoni di Bell, spesso contraffatti. La sua intraprendenza lo portò a vendere anche il cinetoscopio, un'altra invenzione di Thomas Edison, diventando rapidamente il maggiore importatore e rivenditore di questo dispositivo in Francia. Fino ai primi anni del secolo successivo, la Pathé Frères continuò a concentrarsi sul commercio di prodotti legati al suono riprodotto. Tuttavia, già a partire dal 1899, l'azienda decise di investire nel settore cinematografico, avviando la produzione di

NSC - Notizie storico-critiche

macchine e accessori per il cinema, tra cui cinetoscopi, proiettori, lanterne magiche e cineprese. Nel 1906, la Pathé inaugurò una fabbrica a Joinville, dedicata alla produzione di film, documentari e vari materiali cinematografici. L'introduzione del Pathéorama avvenne nel 1905. Questo dispositivo rappresentava un'importante innovazione nel campo dell'intrattenimento domestico, permettendo agli utenti di proiettare immagini fisse di alta qualità a casa propria, utilizzando pellicole non infiammabili. Prima dell'arrivo di queste pellicole, i materiali utilizzati per le pellicole cinematografiche, come la nitrocellulosa, erano altamente infiammabili, comportando notevoli rischi di incendio, specialmente in ambienti domestici. L'adozione di filmini non infiammabili ridusse drasticamente tali rischi, rendendo il Pathéorama un dispositivo sicuro e accessibile per l'uso domestico. Di conseguenza, la possibilità di proiettare immagini senza preoccupazioni legate a incendi contribuì ad aumentare notevolmente la popolarità del visore. Il Pathéorama era progettato per visionare singolarmente le immagini ed era un dispositivo portatile. Parallelamente, l'azienda sviluppò anche un proiettore a immagine fissa, commercializzato con il nome di Cocorico, che consentiva la proiezione delle stesse immagini stampate sui filmini Pathéorama, rendendo l'esperienza di visione ancora più accessibile alle famiglie. Tuttavia, con l'avvento del cinema sonoro e la diffusione di proiettori più sofisticati negli anni '30, il Pathéorama e i suoi filmini non infiammabili divennero obsoleti, segnando la fine di un'epoca di intrattenimento visivo domestico caratterizzato da questo innovativo dispositivo.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	4x5x13

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	4x5x13

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
--	----

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	New_1728037457535
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900008866-02.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1734803033495
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900008866-01.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1734803102048
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900008866-03.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pathé Frères, “TRECCANI”. Consultato il 20/12/2022 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.treccani.it/enciclopedia/pathe-freres_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pathé Frères, "Movie Camera". consultato il 10/05/2023 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.movie-camera.it/pathei.html

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	E. Cauda, La cinematografia per tutti : Guida pratica per cinedilettanti, Roma, 1931

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	rivista
BIBM - Riferimento bibliografico completo	A. Gourdet-Mares, "Retour Sur La Chronologie D'une Invention: Les Brevets Du Pathé-Baby.", Journal of Film Preservation 107, (2022), pp. 75-82

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	http://vieilalbum.com/PathoramaUS.htm
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://vieilalbum.com/PathoramaUS.htm

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	https://www.cinematheque.fr/fr/catalogues/appareils/collection/projecteur-de-vues-fixes-sur-film-35-mm-18-3272-1-4.html
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.cinematheque.fr/fr/catalogues/appareils/collection/projecteur-de-vues-fixes-sur-film-35-mm-18-3272-1-4.html

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	https://www.pathefilm.uk/pathe/pathepatheorama.htm
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.pathefilm.uk/pathe/pathepatheorama.htm

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Ranzi, Corinna