

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354644
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	visore
<b>OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE</b>	
OGDT - Tipo	commerciale
OGDN - Altra definizione /denominazione	Pathéorama
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	palazzo

LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	900008866
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	03/06/2004
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSF - A	1930
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Pathé Frères
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>Contenitore: scatola rettangolare in legno con bordi stondati, progettato per essere portatile e resistente. Il coperchio è incernierato per proteggere l'interno e per fornire un facile accesso per cambiare la pellicola; nasconde tre scomparti interni di cui in quello centrale è presente una rotella, per permettere lo scorrimento delle pellicole con le immagini, garantendo un cambio fluido e una visione sequenziale. Sul lato frontale dispone di una lente attraverso la quale si osservavano le immagini proiettate o illuminate. Sul lato superiore è presente un foro per l'entrata della luce esterna, elemento fondamentale per illuminare la pellicola e permettere la visione. Modalità d'uso: aprire il coperchio incernierato, che protegge l'interno del dispositivo e inserire la pellicola Pathéorama nel vano interno, solitamente arrotolata su un piccolo rullo. Le immagini erano stampate su pellicole non infiammabili, create appositamente per questo visore. Il dispositivo non ha una sorgente luminosa interna, quindi per vedere le immagini è necessario utilizzare l'apposito apparecchio Pathé (Pathéorama-Cocorico) oppure una fonte di luce esterna, come una lampada o la luce naturale. La luce entra attraverso un foro situato sulla parte</p>

superiore della scatola, illuminando la pellicola dall'interno. Una volta posizionato il visore in modo che riceva sufficiente luce, l'utente guarda attraverso la lente situata sul lato frontale del dispositivo. Questa lente permette di mettere a fuoco l'immagine e vederla in modo chiaro. Per passare da un'immagine all'altra, è necessario girare una rotella posta all'interno del visore. Questo meccanismo permette l'avanzamento della pellicola, mostrando in sequenza le immagini successive. Una volta terminata la visione, la pellicola viene rimossa e conservata per un uso futuro.

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	interno del coperchio
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Informazioni relative all'utilizzo della macchina.
<b>ISEL - Lingua</b>	francese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	[...]DE IN FRAN[...] / PATHÉORAMA / BREVETÉ S.G.D.G. / Pour le chargement de l'appareil, placer le bord perforé / du film entre la fenêtre et la rondelle de caoutchouc. / Appuyer légèrement sur le bord supérieur du film et / tourner le bouton. / Ve[...]Il Cros: PATHÉ-CINÉMA, 20bis, Rue Lafayette, Paris

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	lato frontale
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Informazioni relative all'utilizzo della macchina con marchio con il gallo e rose negli angoli sinistro e destro.
<b>ISEL - Lingua</b>	francese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	FILM / ININFLAMMABLE / PATHÉ / VINCENNES / Breveté / S.G.D.G. / PATHÉORAMA
	La Pathé Frères è stata fondata nel 1896 da Charles Pathé insieme ai suoi fratelli Émile, Théophile e Jacques. Tuttavia, l'azienda si concentrò presto principalmente sotto la guida di Charles ed Émile. Inizialmente, la società si dedicava alla vendita di macchine per la riproduzione del suono, come fonografi e grammofoni. Già a metà degli anni '90 dell'Ottocento, Charles aveva raggiunto un notevole successo nel commercio di fonografi Edison e grafoni di Bell, spesso contraffatti. La sua intraprendenza lo portò a vendere anche il cinetoscopia, un'altra invenzione di Thomas Edison, diventando rapidamente il maggiore importatore e rivenditore di questo dispositivo in Francia. Fino ai primi anni del secolo successivo, la Pathé Frères continuò a concentrarsi sul commercio di prodotti legati al suono riprodotto. Tuttavia, già a partire dal 1899, l'azienda decise di investire nel settore cinematografico, avviando la produzione di

**NSC - Notizie storico-critiche**

macchine e accessori per il cinema, tra cui cinetoscopi, proiettori, lanterne magiche e cineprese. Nel 1906, la Pathé inaugurò una fabbrica a Joinville, dedicata alla produzione di film, documentari e vari materiali cinematografici. L'introduzione del Pathéorama avvenne nel 1905. Questo dispositivo rappresentava un'importante innovazione nel campo dell'intrattenimento domestico, permettendo agli utenti di proiettare immagini fisse di alta qualità a casa propria, utilizzando pellicole non infiammabili. Prima dell'arrivo di queste pellicole, i materiali utilizzati per le pellicole cinematografiche, come la nitrocellulosa, erano altamente infiammabili, comportando notevoli rischi di incendio, specialmente in ambienti domestici. L'adozione di filmini non infiammabili ridusse drasticamente tali rischi, rendendo il Pathéorama un dispositivo sicuro e accessibile per l'uso domestico. Di conseguenza, la possibilità di proiettare immagini senza preoccupazioni legate a incendi contribuì ad aumentare notevolmente la popolarità del visore. Il Pathéorama era progettato per visionare singolarmente le immagini ed era un dispositivo portatile. Parallelamente, l'azienda sviluppò anche un proiettore a immagine fissa, commercializzato con il nome di Cocorico, che consentiva la proiezione delle stesse immagini stampate sui filmini Pathéorama, rendendo l'esperienza di visione ancora più accessibile alle famiglie. Tuttavia, con l'avvento del cinema sonoro e la diffusione di proiettori più sofisticati negli anni '30, il Pathéorama e i suoi filmini non infiammabili divennero obsoleti, segnando la fine di un'epoca di intrattenimento visivo domestico caratterizzato da questo innovativo dispositivo.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	minima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	4x5x13

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	4x5x13

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
<b>STP - Proposte di interventi</b>	manutenzione

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1728037457535
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	900008866-02.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1734803033495
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	900008866-01.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1734803102048
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	900008866-03.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pathé Frères, "TRECCANI". Consultato il 20/12/2022 da
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.treccani.it/enciclopedia/pathe-freres_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/">https://www.treccani.it/enciclopedia/pathe-freres_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/</a>

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pathé Frères, "Movie Camera". consultato il 10/05/2023 da
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.movie-camera.it/pathei.html">http://www.movie-camera.it/pathei.html</a>

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	E. Cauda, La cinematografia per tutti : Guida pratica per cinedilettanti, Roma, 1931

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	rivista
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	A. Gourdet-Mares, "Retour Sur La Chronologie D'une Invention: Les Brevets Du Pathé-Baby.", Journal of Film Preservation 107, (2022), pp. 75-82

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	<a href="http://vieilalbum.com/PatheoramaUS.htm">http://vieilalbum.com/PatheoramaUS.htm</a>
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://vieilalbum.com/PatheoramaUS.htm">http://vieilalbum.com/PatheoramaUS.htm</a>

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	<a href="https://www.cinematheque.fr/fr/catalogues/appareils/collection/projecteur-de-vues-fixes-sur-film-35-mmmap-18-3272-1-4.html">https://www.cinematheque.fr/fr/catalogues/appareils/collection/projecteur-de-vues-fixes-sur-film-35-mmmap-18-3272-1-4.html</a>
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.cinematheque.fr/fr/catalogues/appareils/collection/projecteur-de-vues-fixes-sur-film-35-mmmap-18-3272-1-4.html">https://www.cinematheque.fr/fr/catalogues/appareils/collection/projecteur-de-vues-fixes-sur-film-35-mmmap-18-3272-1-4.html</a>

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	<a href="https://www.pathefilm.uk/pathe/pathepatheorama.htm">https://www.pathefilm.uk/pathe/pathepatheorama.htm</a>
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.pathefilm.uk/pathe/pathepatheorama.htm">https://www.pathefilm.uk/pathe/pathepatheorama.htm</a>

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	D'Aleo, Luciano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Di Piro, Leda
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Lopez, Massimiliano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ranzi, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ranzi, Corinna