

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354646

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione visore

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Pathéorama

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 900008868

INPR - Data dell'immissione in patrimonio 03/06/2004

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1905
DTSF - A	1930
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Pathé Frères
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

Contenitore: scatola rettangolare in legno con bordi stondati, progettato per essere portatile e resistente. Il coperchio è incernierato per proteggere l'interno e per fornire un facile accesso per cambiare la pellicola; nasconde tre scomparti interni di cui in quello centrale è presente una rotella, per permettere lo scorrimento delle pellicole con le immagini, garantendo un cambio fluido e una visione sequenziale. Sul lato frontale dispone di una lente attraverso la quale si osservavano le immagini proiettate o illuminate. Sul lato superiore è presente un foro per l'entrata della luce esterna, elemento fondamentale per illuminare la pellicola e permettere la visione. Modalità d'uso: aprire il coperchio incernierato, che protegge l'interno del dispositivo e inserire la pellicola Pathéorama nel vano interno, solitamente arrotolata su un piccolo rullo. Le immagini erano stampate su pellicole non infiammabili, create appositamente per questo visore. Il dispositivo non ha una sorgente luminosa interna, quindi per vedere le immagini è necessario utilizzare l'apposito apparecchio Pathé (Pathéorama-Cocorico) oppure una fonte di luce esterna, come una lampada o la luce naturale. La luce entra attraverso un foro situato sulla parte superiore della scatola, illuminando la pellicola dall'interno. Una volta posizionato il visore in modo che riceva sufficiente luce, l'utente guarda attraverso la lente situata sul lato frontale del dispositivo. Questa lente permette di mettere a fuoco l'immagine e vederla in modo chiaro. Per passare da un'immagine all'altra, è necessario girare una rotella posta all'interno del visore. Questo meccanismo permette l'avanzamento della pellicola, mostrando in sequenza le immagini successive. Una volta terminata la visione, la pellicola viene rimossa e conservata per un uso futuro.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	interno del coperchio
ISED - Definizione	iscrizione

ISEZ - Descrizione	Informazioni relative all'uso della macchina.
ISEL - Lingua	francese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	[...]DE IN FRAN[...] / PATHÉORAMA / BREVETÉ S.G.D.G. / Pour le chargement de l'appareil, placer le bord perforé / du film entre la fenêtre et la rondelle de caoutchouc. / Appuyer légèrement sur le bord supérieur du film et / tourner le bouton. / Ve[...]ll Cros: PATHÉ-CINÉMA, 20bis, Rue Lafayette, Paris
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	lato frontale
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative all'utilizzo della macchina con marchio con il gallo e rose negli angoli sinistro e destro.
ISEL - Lingua	francese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	FILM / ININFLAMMABLE / PATHÉ / VINCENNES / Breveté / S.G.D.G. / PATHÉORAMA
NSC - Notizie storico-critiche	La Pathé Frères è stata fondata nel 1896 da Charles Pathé insieme ai suoi fratelli Émile, Théophile e Jacques. Tuttavia, l'azienda si concentrò presto principalmente sotto la guida di Charles ed Émile. Inizialmente, la società si dedicava alla vendita di macchine per la riproduzione del suono, come fonografi e grammofoni. Già a metà degli anni '90 dell'Ottocento, Charles aveva raggiunto un notevole successo nel commercio di fonografi Edison e grafoni di Bell, spesso contraffatti. La sua intraprendenza lo portò a vendere anche il cinetoscopia, un'altra invenzione di Thomas Edison, diventando rapidamente il maggiore importatore e rivenditore di questo dispositivo in Francia. Fino ai primi anni del secolo successivo, la Pathé Frères continuò a concentrarsi sul commercio di prodotti legati al suono riprodotto. Tuttavia, già a partire dal 1899, l'azienda decise di investire nel settore cinematografico, avviando la produzione di macchine e accessori per il cinema, tra cui cinetoscopi, proiettori, lanterne magiche e cineprese. Nel 1906, la Pathé inaugurò una fabbrica a Joinville, dedicata alla produzione di film, documentari e vari materiali cinematografici. L'introduzione del Pathéorama avvenne nel 1905. Questo dispositivo rappresentava un'importante innovazione nel campo dell'intrattenimento domestico, permettendo agli utenti di proiettare immagini fisse di alta qualità a casa propria, utilizzando pellicole non infiammabili. Prima dell'arrivo di queste pellicole, i materiali utilizzati per le pellicole cinematografiche, come la nitrocellulosa, erano altamente infiammabili, comportando notevoli rischi di incendio, specialmente in ambienti domestici. L'adozione di filmini non infiammabili ridusse drasticamente tali rischi, rendendo il Pathéorama un dispositivo sicuro e accessibile per l'uso domestico. Di

conseguenza, la possibilità di proiettare immagini senza preoccupazioni legate a incendi contribuì ad aumentare notevolmente la popolarità del visore. Il Pathéorama era progettato per visionare singolarmente le immagini ed era un dispositivo portatile. Parallelamente, l'azienda sviluppò anche un proiettore a immagine fissa, commercializzato con il nome di Cocorico, che consentiva la proiezione delle stesse immagini stampate sui filmini Pathéorama, rendendo l'esperienza di visione ancora più accessibile alle famiglie. Tuttavia, con l'avvento del cinema sonoro e la diffusione di proiettori più sofisticati negli anni '30, il Pathéorama e i suoi filmini non infiammabili divennero obsoleti, segnando la fine di un'epoca di intrattenimento visivo domestico caratterizzato da questo innovativo dispositivo.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	4x5x13

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	4x5x13

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1728037691356
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900008868-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734804378750
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900008868_01.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734804473142
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900008868-03.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pathé Frères, “TRECCANI”. Consultato il 20/12/2022 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.treccani.it/enciclopedia/pathe-freres_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pathé Frères, “Movie Camera”. consultato il 10/05/2023 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.movie-camera.it/pathei.html
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	E. Cauda, La cinematografia per tutti : Guida pratica per cinedilettanti, Roma, 1931
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	rivista
BIBM - Riferimento bibliografico completo	A. Gourdet-Mares, "Retour Sur La Chronologie D'une Invention: Les Brevets Du Pathé-Baby.", Journal of Film Preservation 107, (2022), pp. 75-82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	http://vieilalbum.com/PatheoramaUS.htm
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://vieilalbum.com/PatheoramaUS.htm
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	https://www.cinematheque.fr/fr/catalogues/appareils/collection/projecteur-de-vues-fixes-sur-film-35-mmmap-18-3272-1-4.html
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.cinematheque.fr/fr/catalogues/appareils/collection/projecteur-de-vues-fixes-sur-film-35-mmmap-18-3272-1-4.html
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	https://www.pathefilm.uk/pathe/pathepatheorama.htm
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.pathefilm.uk/pathe/pathepatheorama.htm
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Ranzi, Corinna

