

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00382034

ESC - Ente schedatore S236

ECP - Ente competente S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco riceve le stimmate

SGTT - Titolo San Francesco riceve le stimmate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII sec.

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1708

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1708

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Maragliano Anton Maria

AUTA - Dati anagrafici 1664/ 1739

AUTH - Sigla per citazione	00000003
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	36
MISP - Profondità	23
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	bozzetto in terracotta
DESI - Codifica Iconclass	11H(FRANCIS)1 aspetti specifici ~ San Francesco d'Assisi
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Francesco sorretto dall'angelo, frate Leone e la gloria con l'apparizione del Cristo Serafino.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera è un raro bozzetto in terracotta raffigurante “San Francesco riceve le stimmate”, realizzato dallo scultore Anton Maria Maragliano (Genova 1664-1739), come modello preparatorio per la cassa processionale con lo stesso soggetto, commissionata dalla Confraternita di San Francesco nel 1708, convertita tra il quarto e il quinto decennio dell'Ottocento a gruppo d'altare, oggi conservato nella chiesa cappuccina di Padre Santo (o della Santissima Conciliazione) a Genova. L'autografia del modello in terracotta è documentata dalle fonti archivistiche; il bozzetto è infatti riconoscibile con il “modello formato da Antonio M. Maraggiano rappresentante il Mistero delle Sacre Stimmate”, presentato ai membri della confraternita genovese di San Francesco, che, dopo averne preso visione, deliberarono all'unanimità in data 3 maggio 1708, di affidare all'artista l'esecuzione del gruppo ligneo (Franchini Guelfi 1973, p. 102; Sanguineti 2012, p. 427, doc. 30). Nella terracotta in esame emerge la raffinata modalità esecutiva messa in atto da Maragliano nel modellare le singole figure (in particolare, “nei solchi che movimentano le capigliature e i visi del Santo, di frate Leone e di Cristo”, “nelle flessuose membra degli angeli” e “nel sottile piumaggio delle ali”) e la sua abilità scenografica nella realizzazione della complessa struttura compositiva della macchina processionale. Il bozzetto testimonia l'originale disposizione nello spazio delle figure orchestrata da Maragliano, tesa a soddisfare i molteplici punti di vista necessari a una macchina processionale che doveva soddisfare infiniti scorci alla visione dei fedeli. Il pubblico, poteva infatti ammirare da ogni lato della cassa l'intreccio delle “dipendenze gestuali di tutti i personaggi nei più diversi rapporti prospettici”, caratteristica questa venuta meno nella visione frontale della disposizione attuale, dovuta alla sua conversione a gruppo d'altare.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2021/03/24
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2021/03/25
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1728126796691
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. Franchini Guelfi
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	BIB0012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D. Sanguineti
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	BIB0009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 374-375
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Bonanno, Arianna
FUR - Funzionario responsabile	Masi, Chiara