

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00382034
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco riceve le stimmate
SGTT - Titolo	San Francesco riceve le stimmate
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII sec.
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1708
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1708
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maragliano Anton Maria
AUTA - Dati anagrafici	1664/ 1739

AUTH - Sigla per citazione	00000003
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	36
MISP - Profondità	23
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	bozzetto in terracotta
DESI - Codifica Iconclass	11H(FRANCIS)1 aspetti specifici ~ San Francesco d'Assisi
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Francesco sorretto dall'angelo, frate Leone e la gloria con l'apparizione del Cristo Serafino.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è un raro bozzetto in terracotta raffigurante "San Francesco riceve le stimmate", realizzato dallo scultore Anton Maria Maragliano (Genova 1664-1739), come modello preparatorio per la cassa processionale con lo stesso soggetto, commissionata dalla Confraternita di San Francesco nel 1708, convertita tra il quarto e il quinto decennio dell'Ottocento a gruppo d'altare, oggi conservato nella chiesa cappuccina di Padre Santo (o della Santissima Conciliazione) a Genova. L'autografia del modello in terracotta è documentata dalle fonti archivistiche; il bozzetto è infatti riconoscibile con il "modello formato da Antonio M. Maraggiano rappresentante il Mistero delle Sacre Stimmate", presentato ai membri della confraternita genovese di San Francesco, che, dopo averne preso visione, deliberarono all'unanimità in data 3 maggio 1708, di affidare all'artista l'esecuzione del gruppo ligneo (Franchini Guelfi 1973, p. 102; Sanguineti 2012, p. 427, doc. 30). Nella terracotta in esame emerge la raffinata modalità esecutiva messa in atto da Maragliano nel modellare le singole figure (in particolare, "nei solchi che movimentano le capigliature e i visi del Santo, di frate Leone e di Cristo", "nelle flessuose membra degli angeli" e "nel sottile piumaggio delle ali") e la sua abilità scenografica nella realizzazione della complessa struttura compositiva della macchina processionale. Il bozzetto testimonia l'originale disposizione nello spazio delle figure orchestrata da Maragliano, tesa a soddisfare i molteplici punti di vista necessari a una macchina processionale che doveva soddisfare infiniti scorci alla visione dei fedeli. Il pubblico, poteva infatti ammirare da ogni lato della cassa l'intreccio delle "dipendenze gestuali di tutti i personaggi nei più diversi rapporti prospettici", caratteristica questa venuta meno nella visione frontale della disposizione attuale, dovuta alla sua conversione a gruppo d'altare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2021/03/24
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2021/03/25

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1728126796691

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2021

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. Franchini Guelfi
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	BIB0012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D. Sanguineti
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	BIB0009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 374-375

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Bonanno, Arianna
FUR - Funzionario responsabile	Masi, Chiara