

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7937821318271
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	mariano, diocesano
OGN - Denominazione	Santuario di Santa Maria Assunta in Cielo

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	VV
LCC - Comune	Nicotera
LCI - Indirizzo	Piazza Duomo
LCN - Note	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	VI
-------------------------------	----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontifica Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea (Archivio storico, cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santuario Santa Maria Assunta in Cielo (Archivio storico, fotografico)
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e della Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea.

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il luogo sacro sorge nella parte alta dell'abitato di Nicotera. Fu insignita dell'appellativo di "Cattedrale di Santa Maria Assunta" quando Nicotera era diocesi a se stante, oggi Concattedrale. Il 2 agosto 1996 (Prot. N. 4/96/D) Mons. Domenico Tarcisio Cortese ha insignito la Chiesa Concattedrale di Nicotera alla dignità di Santuario Mariano Diocesano con il titolo di "Santa Maria Assunta in Cielo". La festa principale si svolge il 15 agosto e viene portata in processione una pregevole statua lignea, commissionata il 14 novembre 1747 dal Vescovo Francesco Franco, opera dello scultore napoletano Domenico
-------------------	--

Muollo, raffigurante Santa Maria Assunta sorretta da angeli, posta su una base lignea ottocentesca realizzata dai fratelli Scrivo, patrona della città di Nicotera.

#### NSC - Notizie storico critiche

La tradizione vuole che la prima Chiesa Cattedrale e l'Episcopio sorgessero sulle rovine di un antico tempio greco dedicato a Diana ubicato nella pianura sottostante l'attuale cittadina di Nicotera. Secondo il cappuccino Giovanni Fiore da Cropani, le prime memorie di una sede vescovile a Nicotera risalgono al 596, anno in cui il primo Vescovo Procolo fu incaricato da Papa Gregorio a risolvere la contravesia insorta tra Bonifacio, Vescovo di Reggio ed il Clero della città stessa. La ricostruzione fu voluta da Roberto il Guiscardo nel 1065 che volle dedicarla alla "Madonna di Romania" in stile normanno ad unica navata, ai lati si aprirono delle cappelle. La struttura subì molti attacchi da saraceni e nel 1304 fu soppressa e ridotta a chiesa collegiale per circa novant'anni, e a causa della morte del Vescovo Antonio fu aggregata prima a Mileto e poi a Reggio Calabria. Il 16 agosto 1392 Bonifacio IX, grazie all'intervento del signore di Nicotera Enrico Sanseverino, riqualificò la Cattedrale e concesse a Nicotera il titolo di città. Alla fine del XVI secolo il Vescovo Ottavio Capace fece ristrutturare l'edificio che fu consacrato il 2 luglio 1610 e intitolato a "Santa Maria Assunta in Cielo". Nel 1638 Nicotera fu assalita e saccheggiata dai Turchi, i quali distrussero l'edificio e i beni custoditi all'interno danneggiati, come il Crocifisso ligneo del XVI secolo che reca i segni di sette colpi di arma da fuoco. La chiesa fu ristrutturata nel 1747 e nel 1749, distrutta da un incendio. Il terremoto del 1783 distrusse il luogo sacro che fu ricostruito, con l'attuale forma, e concluso nel 1785 su progetto dell'allievo di Vanvitelli, Ermenegildo Sintès.

### UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

#### URA - UNITA' INDIVIDUATE

##### URAE - Definizione

Interno

##### URAD - Descrizione

L'interno è a croce latina con due navate laterali, transetto e coro profondo e absidato. Delle tante cappelle originarie rimane soltanto quella dedicata al SS.mo Sacramento, caratterizzata dalla tela raffigurante "L'incredulità di San Tommaso" dipinta da Brunetto Aloi all'inizio del XIX secolo.

#### URA - UNITA' INDIVIDUATE

##### URAE - Definizione

Navata centrale

##### URAD - Descrizione

La navata centrale è dominata dall'altare monumentale in marmo con tarsie policrome che il vescovo Francesco Franco nel 1760 commissionò alle botteghe marmoree di Messina sul quale emergono i canoni tipologico-stilistici dell'arte siciliana settecentesca con evidenti 'addentellati' nei cappelloni cinquecenteschi delle botteghe dei Gagini.

#### URA - UNITA' INDIVIDUATE

##### URAE - Definizione

Navata di destra

##### URAD - Descrizione

Nella navata di destra sono posti due altari settecenteschi dedicati alle Anime del Purgatorio e del Santo Rosario; due tele dipinte nel 1743 dal pittore vibonese Giulio Rubino, raffigurante la "Vergine del Carmelo con le Anime purganti e la Madonna del Rosario".

#### URA - UNITA' INDIVIDUATE

##### URAE - Definizione

Cappella di Santa Maria delle Grazie

##### URAD - Descrizione

La cappella di Santa Maria delle Grazie custodisce la statua omonima, alta 161 cm, scolpita a tutto tondo in marmo bianco di Carrara con

decorazioni floreali in oro, eseguita da Antonello Gagini nel 1499.

#### URA - UNITA' INDIVIDUATE

##### URAE - Definizione

Navata laterale di sinistra

##### URAD - Descrizione

Nella navata di sinistra si apre la cappella della Madonna del Carmine con altare di scuola napoletana con pale dedicate all'Immacolata e alla Madonna del Carmine opera del pittore romano Niccolò Ricciolino del 1740. Nell'urna di vetro si trovano le spoglie di San Clemente Martire.

#### URA - UNITA' INDIVIDUATE

##### URAE - Definizione

Transetto

##### URAD - Descrizione

Sulla parete laterale del transetto è posto il Crocifisso ligneo di Angelo Laudano di Napoli che lo scolpì nel 1590 su incarico di Mons. Ottaviano Capace (1582-1618).

#### URA - UNITA' INDIVIDUATE

##### URAE - Definizione

Navata centrale

##### URAD - Descrizione

Nella navata centrale è situato il monumentale altare in marmo policromo, fatto costruire da Mons. Francesco Franco (1747-1777) e fu consacrato il 5 febbraio 1769, con al centro una nicchia dove è posta la statua di "Santa Maria Assunta".

#### URA - UNITA' INDIVIDUATE

##### URAE - Definizione

Fonte battesimale

##### URAD - Descrizione

Il fonte battesimale è in marmo verde di Calabria fu eseguito, probabilmente, nella bottega artigiana del Gagini di Messina nel XVI-XVII secolo su committenza del Beato Paolo da Sinopoli.

#### URA - UNITA' INDIVIDUATE

##### URAE - Definizione

Statua Sacro Cuore di Gesù

##### URAD - Descrizione

Statua in cartapesta raffigurante il "Sacro Cuore di Gesù", realizzata dal leccese Giuseppe Manzo nel 1910.

#### URA - UNITA' INDIVIDUATE

##### URAE - Definizione

Statua Immacolata

##### URAD - Descrizione

Statua lignea bolzanese dell'Immacolata della seconda metà del XX secolo, incoronata in Vaticano da Papa Giovanni Paolo II.

#### URA - UNITA' INDIVIDUATE

##### URAE - Definizione

Pavimentazione

##### URAD - Descrizione

La pavimentazione è realizzata in granito di colore bianco/grigio e riquadri di colore rosso.

##### URAV - Note

<https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=68023>

### CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

#### RST - INTERVENTI

##### RSTD - Riferimento cronologico

1592

##### RSTT - Descrizione intervento

Ad iniziativa del Vescovo Ottaviano Capece (1582-1618) la Cattedrale venne restaurata, ampliata e modificata nel suo orientamento, privilegiando le necessarie operazioni di risanamento strutturale.

##### RSTO - Note

<https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=68023>

#### RST - INTERVENTI

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1786
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Dopo l'incendio del 1759 che distrusse l'intera struttura e dopo il terribile terremoto del 1783 il luogo di culto fu ricostruito e l'interno modificato strutturalmente.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2018
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	I lavori di restauro conservativo sono consistiti in: consolidamento delle parti strutturali e estetiche del cornicione presente sul perimetro dell'intera superficie del manufatto; la rimozione e il rifacimento completo del manto di copertura con recupero ed integrazione delle tegole ammalorate; la sostituzione di gronde e canali esterni; la realizzazione di un rinnovato sistema di impermeabilizzazione sulle superfici dei cornicioni e la posa di scossaline; l'integrazione e il consolidamento di parte degli intonaci esterni; la revisione ed integrazione della struttura secondaria del tetto con la realizzazione del tavolato in legno e della impermeabilizzazione sotto le falde della copertura.
<b>RSTO - Note</b>	<a href="https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=68023">https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=68023</a>
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	15.938008
<b>GECY - Coordinata y</b>	38.550888
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Duomo - 89844 Nicotera (VV)
<b>CDGN - Note</b>	<a href="https://www.diocesimileto.it/">https://www.diocesimileto.it/</a> - <a href="http://nicotera.asmenet.it/">http://nicotera.asmenet.it/</a> - <a href="https://www.regione.calabria.it/">https://www.regione.calabria.it/</a>
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Assunta in Cielo
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Facciata Santuario.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Assunta in Cielo
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare esterno santuario.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.instagram.com/iresole/">https://www.instagram.com/iresole/</a>

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Assunta in Cielo
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Assunta in Cielo
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno luogo sacro.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Assunta in Cielo
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Spoglie del martire San Clemente.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Gagibi Antonio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1499
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Assunta in Cielo
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Statua Santa Maria delle Grazie.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Assunta in Cielo
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Altare Santa Maria Assunta.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Assunta in Cielo
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare altare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Assunta in Cielo
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Statua Vergine Assunta particolare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Assunta in Cielo
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Statua Santa Maria Assunta.jpg
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Maria SS.ma Assunta
<b>VDCR - Autore</b>	Eugenio Selvaggio
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-svVWTdEAc4">https://www.youtube.com/watch?v=-svVWTdEAc4</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Domenico Tarcisio Cortese, Vescovo di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2 agosto 1996
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTS - Collocazione</b>	Prot. N.4/96/D
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Santuario Mariano Diocesano Santa Maria Assunta in Cielo.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto Generale Ordinamento Santuari Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea

<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Domenico Tarcisio Cortese, Vescovo di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	31 maggio 2002
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Generale Ordinamento Santuari p. 154.jpg
<b>FNTO - Note</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 154.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto Generale Ordinamento Santuari Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Domenico Tarcisio Cortese, Vescovo di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	31 maggio 2002
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Generale Ordinamento Santuari p. 155.jpg
<b>FNTO - Note</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 155.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto Generale Ordinamento Santuari Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Domenico Tarcisio Cortese, Vescovo di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	31 maggio 2002
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Generale Ordinamento Santuari p. 156.jpg
<b>FNTO - Note</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 156.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto Generale Ordinamento Santuari Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Domenico Tarcisio Cortese, Vescovo di Mileto-Nicotera-Tropea

<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	31 maggio 2002
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Generale Ordinamento Santuari p. 157.jpg
<b>FNTO - Note</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 157.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Alla Scoperta dei Santuari Calabresi, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, pp. 140-141.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 161-162.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, In Cammino verso le feste dei Santuari calabresi, Gorle, Elledici-Velar, 2017, p. 152.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, I Santuari della Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2003, pp. 51-56.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	bollettino
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bollettino Ecclesiastico Ufficiale per la Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea, a. LXI - N.S., gennaio-dicembre, 1997, pp. 117-118.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Colosimo Aurelia, Nicotera Santa Maria Assunta in Cielo in "Santuari D'Italia Calabria; a cura di Giuseppe Roma e France C. Papparella, Roma, De Luca, 2017, pp. 331-332.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Scamardi Giuseppina, Nicotera: concattedrale di S. Maria Assunta in "Cattedrali di Calabria"; a cura di Simonetta Valtieri, Roma, Gangemi, 2002.

