

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5642042418271
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano
OGN - Denominazione	Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	VV
LCC - Comune	Mileto
LCL - Località	Paravati
LCI - Indirizzo	Via Umberto I, 157
LCN - Note	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
-------------------------------	----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontifica Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea (Archivio storico, cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime (Archivio storico, fotografico)
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e della Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea.

DA - DATI ANALITICI

La chiesa Cuore Immacolata di Maria Rifugio delle Anime, sorta a Paravati, voluta dalla Serva di Dio Natuzza Evolo (1924-2009) è stata consacrata da mons. Attilio Nostro, vescovo della diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea il 6 agosto 2022. Il luogo sacro è stato elevato, dallo stesso vescovo, a dignità di Santuario il 23 agosto 2024, nel giorno del centenario della nascita di Natuzza, durante la solenne celebrazione eucaristica. Maria si presenta con il titolo di Cuore Immacolato

DES - Descrizione

Rifugio delle Anime alla mistica: «È una volontà della Madonna. Io sono la messaggera di un suo desiderio. Nel 1944 mi disse che un giorno ci sarebbe stata una grande chiesa che si sarebbe chiamata Cuore Immacolato Rifugio delle Anime. Un Santuario - afferma Natuzza nel suo testamento spirituale - che sarà innanzitutto casa di preghiera, rifugio di tutte le anime, luogo per riconciliarsi con Dio ricco di misericordia e per celebrare il mistero dell'Eucarestia». Anche i Cenacoli di Preghiera, dedicati alla Madonna, hanno contribuito ad allargare gli orizzonti della spiritualità e della preghiera e a dare speranza e conforto a tanta gente. La storia della loro nascita è stata racchiusa nelle parole semplici di Natuzza: Un giorno la Madonna mi disse che Gesù era triste e che il mondo rinnovava continuamente la sua crocifissione e che quindi c'era bisogno di fare penitenze e pregare. Allora io le ho detto: «Ordinatemi Madonna mia e io faccio tutto quello che voi volete». E la Madonna mi rispose: «Parla con tutti i tuoi amici e di loro di fare un Cenacolo per ogni famiglia, anche di tre quattro persone. Col tempo si ingrandiranno. Se è fatto con fede, se è fatto con amore e senza fanatismo può crescere, può invogliare gli altri e il Signore sarà certamente più contento». Il Santuario Diocesano del Cuore Immacolato è un luogo di preghiera un rifugio d'amore per i tanti fedeli-pellegrini che giungono non solo dalla Calabria ma da tutta Italia. Come affermava Mamma Natuzza: «Il Cuore di Gesù è sempre aperto e c'è posto per tutti. Apriamo il nostro cuore a Lui e facciamoci santi non da soli, ma in compagnia».

Fortunata (Natuzza) Evolo nasce il 23 agosto 1924 in una casa di Paravati, frazione del Comune di Mileto. Negli anni Trenta iniziarono le prime apparizioni. Un giorno alla porta di casa della piccola Natuzza si presenta un monaco di alta statura, magro, con la barba completamente bianca e gli occhi luminosi che lasciano trasparire la forza del bene; la mamma è fuori e lei è sola in casa. «Noi siamo poveri, non abbiamo neppure il pane», gli dice la piccola Fortunata, facendogli vedere la cassa completamente vuota. Il monaco - che la bambina crede sia un frate questuante - le sorride, presentandosi come san Francesco di Paola. Si racconta anche che lo stesso san Francesco, durante quella visita, abbia promesso a Natuzza che la tanto sospirata grazia che lei aveva incessantemente chiesto, nei giorni precedenti, al Cuore immacolato di Maria l'avrebbe ottenuta nel giro di poco tempo. Nello stesso periodo, su segnalazione di un massaro del posto, di nome Vincenzo Cirianni, sempre pronto ad aiutare gli altri, la giovane Natuzza lascia la casa materna per andare a servizio a Mileto, presso la famiglia dell'avvocato Silvio Colloca e di sua moglie, la signora Alba. Come compenso al proprio lavoro, la ragazza avrebbe avuto vitto, alloggio e una modesta retribuzione. È un modo questo, in anni particolarmente difficili, per dare una mano anche ai suoi familiari, soprattutto ai fratelli, che non hanno neanche da mangiare. Ed è proprio in questa casa, nel cuore di Mileto, a pochi passi dalla cattedrale e dalla chiesa della Santissima Trinità, che incominciano a manifestarsi intorno a Natuzza in maniera sempre più evidente i fenomeni della visione dei defunti, della bilocazione e dei dialoghi con l'angelo custode al punto che la giovane inizia a comunicare "messaggi" praticamente impossibili per una ragazza completamente analfabeta. Negli anni successivi, la stessa Natuzza confiderà ai curatori di una nota trasmissione televisiva, a proposito dei suoi dialoghi con i defunti, che non sempre riusciva a distinguere i morti dai vivi: «Tante volte mi è capitato di dare la sedia a un morto perché non distinguo se è vivo o se è morto. Distinguo solo le anime del Paradiso, perché sono sollevate da terra. Le altre invece no, le piglio

**NRL - Notizie raccolte sul
luogo**

per vivi. Infatti quante volte consegno loro la sedia e loro mi dicono: “Non ne ho bisogno perché sono un’ anima dell’ altro mondo”. E poi mi parla del parente presente perché tante volte capita che, quando viene, per esempio, una persona, è accompagnata dal fratello morto o dal padre che mi dice tante cose da suggerire al figlio». Tra i colloqui avuti con i defunti, ce n’è uno in particolare, trascritto a suo tempo dai familiari della mistica, che fa riflettere e che ha come protagonista un personaggio particolarmente conosciuto. Siamo nel 1960: il protagonista di questa visione è il filosofo Benedetto Croce, che fu ministro della Pubblica istruzione del Regno d’Italia e che, all’epoca della visione, era morto da otto anni. Croce, dopo aver confidato a Natuzza di non aver accolto quando era in vita i tanti segnali provenienti dalla Madonna, le confessa di essere dannato con queste testuali parole: «Vorrei tornare sulla terra, fare tanti sacrifici e penitenze quanti sono i granelli di sabbia in una spiaggia e ottenere così la salvezza eterna». Risale alla sua permanenza nella famiglia Colloca anche la prima emografia: viene assunto come dato certo che sia apparsa durante il mese di dicembre del 1939, esattamente pochi giorni prima di Natale. Ne è testimone diretto il medico Domenico Naccari, il quale, nel togliere una benda che era stata sistemata sul corpo della ragazza, per via della presenza di una ghiandola che doveva essere curata, vi trova scritta, con sua profonda meraviglia, questa frase incompleta: «Creatore e Redentore, noi vi riconosciamo». I primi segni delle stimmate apparivano puntualmente all’inizio della Quaresima, sotto forma di macchie rossastre, fino a produrre delle lesioni che nei giorni della Settimana Santa diventavano sanguinanti. Nella maggior parte dei casi si trattava di vere e proprie piaghe che – come ha avuto modo di mettere nero su bianco a suo tempo il medico chirurgo Rocco Molè, autore di uno studio attento e specifico alla fine degli anni Ottanta – guarivano poi senza che ci fosse bisogno di farmaci e tantomeno di medicazioni. Il fenomeno pare abbia avuto inizio nel 1955 anche se Francesco Mesiano – uno dei primi a scrivere sulla giovane donna di Paravati – nel suo volume I fenomeni paranormali di Natuzza Evolo colloca queste manifestazioni a partire dal 1958, quando lei aveva 24 anni. Lo stato di sofferenza raggiungeva il suo culmine nella giornata del Venerdì Santo, esattamente tra mezzogiorno e le 14.30 con la flagellazione e un susseguirsi di crisi respiratorie strettamente legate all’agonia di Cristo sulla croce. Solo nell’ultimo anno di vita sul corpo di mamma Natuzza non si sono aperte le ferite e le sofferenze sono state meno dolorose degli anni precedenti. Durante queste ore difficili, la mistica ha più volte parlato delle apparizioni di Gesù: egli la invitava a soffrire per i peccatori. La bilocazione è uno dei fenomeni che hanno caratterizzato la vita di Natuzza Evolo, un dono straordinario che ancora oggi continua ad affascinare, a stupire e ad essere materia di studio e riflessione. Diciamo subito che attraverso questo fenomeno Natuzza, pur rimanendo nella sua Paravati, con il suo corpo riusciva a manifestarsi a distanza con un’infinità di persone sparse in ogni angolo del mondo. A questa gente la mistica con la sua presenza riusciva ad offrire conforto e speranza. Alcune volte Fortunata Evolo appariva con le sue sembianze fisiche, compreso il suo sorriso forte e chiaro; in altre circostanze compariva in sogno oppure faceva sentire di essere presente in un determinato ambiente attraverso rumori, profumi o addirittura con le macchie di sangue lasciate dalle sue emografie oppure attraverso un piccolo nodo alla coroncina del Rosario. Fenomeni sui quali si registrano centinaia di testimonianze. La bilocazione, come la stessa Natuzza ebbe modo di raccontare in più di un’occasione ai suoi padri spirituali, non avveniva quasi mai di sua

spontanea volontà. “Mi si presentano - diceva la mistica - dei defunti o degli angeli e mi accompagnano nei luoghi dove è necessaria la mia presenza. Vedo perfettamente i luoghi dove vado, posso parlare, essere udita, posso compiere delle azioni come aprire o chiudere le porte. Rimango sul posto il tempo necessario. Io sono cosciente che il mio corpo è a Paravati, ma è come se avessi un altro corpo. Alcune volte sono stata capace di trasportare alcuni oggetti dal posto visitato in bilocazione alla mia casa. Qualche volta mi è capitata una bilocazione doppia, nel senso che vedevo due posti contemporaneamente ed ero vista in più luoghi diversi”. Natuzza Evolo è venuta a mancare il 10 novembre 2009. Il generoso cuore della mistica con le stimmate, da giorni, ormai, in gravi condizioni di salute, cessa di battere quasi alle prime luci dell'alba. Prima un blocco intestinale per il quale il 20 ottobre si rende necessario il suo ricovero in ospedale, poi il 29 ottobre un blocco renale che fa precipitare la situazione. Il suo fisico già debilitato dalle tante malattie ormai non risponde più. Nel momento dell'ultimo respiro l'orologio della stanzetta del centro anziani “Monsignor Pasquale Colloca”, in via Umberto, dove Fortunata Evolo è ospite insieme agli altri anziani della struttura, da lei fortemente voluta, segna esattamente le 5.15. I funerali hanno luogo due giorni dopo sul sagrato del santuario mariano. Vi prendono parte, nonostante il vento e la pioggia incessante, migliaia di persone, tra ombrelli e cappotti impermeabili, in un clima di sentita partecipazione. Le esequie vengono celebrate dal vescovo della diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea, Luigi Renzo, che ha accanto una larga rappresentanza dei vescovi calabresi: il compianto Domenico Tarcisio Cortese, che era stato alla guida della diocesi per oltre venticinque anni, il vescovo di Catanzaro-Squillace, Antonio Ciliberti, il vescovo di Locri-Gerace, Giuseppe Fiorini Morosini, il presule di Lamezia Terme, Luigi Cantafora, il vescovo emerito di Lamezia Terme, Vincenzo Rimedio, nonché centoventi sacerdoti, tra cui il futuro vescovo di Ascoli Piceno, Giovanni D'Ercole, presente alle esequie in rappresentanza della segreteria pontificia. Gli occhi del popolo di Dio, durante i funerali, sono tutti rivolti alla bara di noce chiaro di Natuzza, deposta ai piedi dell'altare e adornata da un piccolo mazzo di rose. L'istruttoria della causa di beatificazione di Natuzza Evolo è stata avviata dall'allora vescovo della diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea monsignor Luigi Renzo nel novembre del 2014, a cinque anni esatti dalla sua morte, così come prescrive il diritto canonico. Qualche settimana prima anche la Conferenza episcopale calabrese aveva espresso all'unanimità il suo parere favorevole alla richiesta inoltrata con celerità dal pastore diocesano di introdurre la causa di beatificazione della mistica di Paravati. Successivamente il relativo carteggio era stato portato direttamente in Vaticano dallo stesso monsignor Luigi Renzo, con la richiesta di poter avviare il processo. Il 17 novembre 2018 – dopo un lungo periodo di attesa durato quattro anni – è giunto finalmente il nulla osta della Congregazione delle Cause dei Santi per l'avvio della causa di beatificazione. Il 20 febbraio 2019 è stato, quindi, pubblicato in tutte le parrocchie della diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea l'editto vescovile con l'avviso dell'apertura del processo e la nomina del Tribunale diocesano composto dal giudice delegato don Francesco Vardè che rappresenta il presule, dal promotore di giustizia monsignor Saverio Di Bella, dal notaio don Francesco Sicari e dal notaio aggiunto Francesco Reda. Ma la data più significativa è sicuramente quella del 6 aprile 2019, giorno in cui – alla presenza di oltre diecimila fedeli – nella Villa della Gioia è avvenuto l'insediato ufficiale del tribunale diocesano con il compito di istruire la causa della mistica. Durante la celebrazione, accanto al

pastore della diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea, c'erano cinque vescovi e oltre cento sacerdoti (Varone Vincenzo, "Natuzza Evolo, il Natale della Serva di Dio. Il suo cammino e la sua opera in "Gazzetta del Sudonline", 23 dicembre 2022 -<https://catanzaro.gazzettadelsud.it/foto/societa/2022/12/23/natuzza-evolo-il-natale-della-serva-di-dio-il-suo-cammino-e-la-sua-opera-0b2dcfc9-f653-47bf-bce3-92dc16c004e9/>).

NSC - Notizie storico critiche

Fortunata (Natuzza) Evolo è stata l'ispiratrice dell'associazione "Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime", poi trasformata in fondazione (13 maggio 1987), appoggiata da mons. Domenico Tarcisio Cortese vescovo di Mileto-Nicotera-Tropea, nata per dare sostegno ai più bisognosi e per andare incontro ai tanti cercatori di Dio. «Ci sarà un giorno - disse nel lontano 1944 la Madonna alla mistica con le stimmate - una nuova e grande casa per alleviare le necessità di giovani, anziani e di quanti si troveranno nel bisogno e una grande chiesa che si chiamerà "Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime"». Verso la fine del 1986 la Vergine Maria dice a Natuzza che è giunto il momento di iniziare l'opera spirituale e sociale, denominata "Villa della Gioia", che avrebbe avuto al suo interno la grande e bella chiesa dedicata al Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime, il "Viale della salvezza" che conduce proprio al santuario diocesano, il "Viale della misericordia" e una struttura di riabilitazione chiamata "Centro recupero della speranza". E ancora il "Centro ospiti della speranza" e il "Villaggio del conforto", con diciannove casette per gli ammalati gravi che in questo modo negli ultimi momenti della loro vita avrebbero potuto avere la vicinanza dei loro familiari. Il sei agosto del 2022 è avvenuta la tanto attesa apertura al culto della chiesa dedicata al Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime, sulla quale Natuzza si è spesa fino agli ultimi giorni della sua vita. Durante la liturgia uno dei momenti più significativi è stato quando il presule della diocesi di Mileto -Nicotera-Tropea mons. Attilio Nostro - con accanto numerosi vescovi e oltre 150 sacerdoti tra cui il presidente onorario della fondazione don Pasquale Barone e il rettore del santuario padre Michele Cordiano - ha pronunciato con tono solenne la preghiera di dedizione della chiesa al Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime: "O Dio, che regni e santifichi la tua chiesa - ha invocato Attilio Nostro - accogli il nostro canto in questo giorno di festa; oggi con solenne rito il popolo fedele dedica a te per sempre questa casa di preghiera; qui invocherà il tuo nome, si nutrirà della tua parola, vivrà dei tuoi sacramenti". Ed ancora. "Qui il povero trovi misericordia, l'oppresso ottenga libertà vera e ogni uomo goda della dignità dei tuoi figli, finché tutti giungano alla gioia piena nella santa Gerusalemme del cielo". Il 1 agosto 2022 Ha fatto ingresso nella grande chiesa di Paravati tra gli applausi e i canti, Maria, Rifugio delle Anime, la statua della Madonna riprodotta come giovane donna bellissima con le braccia aperte, il cuore immacolato, gli occhi chiari e dolcissimi. Così la vedeva la mistica di Paravati e così è stata riprodotta nell'effigie e posto nel Santuario.

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Santuario
URAD - Descrizione	Santuario Mariano "Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime", progetto delle Strutture: Prof. Ing. Domenico Bruno - Direzione Lavori: Arch. Francesco Bruno - Prof. Ing. Domenico Bruno.
URAV - Note	https://www.archilovers.com/projects/249704/santuario-mariano-cuore-immacolato-di-maria-rifugio-delle-anime.html

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.067837
GECY - Coordinata y	38.60855
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Via Umberto I, 157 - 89852 Paravati (VV)
CDGN - Note	https://www.diocesimileto.it/ - https://www.fondazioneatuzza.org/ - https://www.youtube.com/@fondazionecuoreimmacolatod2641 - https://www.comune.mileto.vv.it/ - https://www.regione.calabria.it/

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Roberta Russo
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FTAK - Nome file digitale	Facciata Santuario Diocesano.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FTAK - Nome file digitale	Esterno Santuario Diocesano.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FTAK - Nome file digitale	Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FTAK - Nome file digitale	Particolare crocifisso esterno luogo sacro.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FTAK - Nome file digitale	Particolare esterno.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FTAK - Nome file digitale	Particolare statua Mamma Natuzza.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FTAK - Nome file digitale	Santuario interno.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FTAK - Nome file digitale	Interno luogo sacro.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FTAK - Nome file digitale	Altare.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Statua San Francesco di Paola con reliquia
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FTAK - Nome file digitale	Statua lignea di San Francesco di Paola.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FTAK - Nome file digitale	Statua San Michele Arcangelo.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FTAK - Nome file digitale	Interno santuario con sacra effigie.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FTAK - Nome file digitale	Sacra effigie interno santuario.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FTAK - Nome file digitale	Cuore Immacolato Rufugio delle Anime.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FTAK - Nome file digitale	Particolare sacra effigie.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FTAK - Nome file digitale	Particolare Madonna.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FTAK - Nome file digitale	Sacra effigie.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FTAK - Nome file digitale	Celebrazione esterno luogo sacro.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Pino Nano intervista Natuzza
VDCD - Riferimento cronologico	13 mar 2012
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=MeMArN_k89Q
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Saluto Natuzza - ultima intervista
VDCD - Riferimento cronologico	16 agosto 2013
VDCE - Ente proprietario	Fondazione Cuore Immacolata di Maria Rifugio delle Anime
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=Vlyse1XFdYE
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Dedicazione Chiesa Paravati
VDCR - Autore	Fondazione Cuore Immacolata di Maria Rifugio delle Anime
VDCD - Riferimento cronologico	6 agosto 2022

VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=3e6x-NGPmt8
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Centenario nascita Natuzza ed elevazione a Santuario della chiesa Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
VDCD - Riferimento cronologico	23 agosto 2024
VDCE - Ente proprietario	Fondazione Cuore Immacolata di Maria Rifugio delle Anime
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=_11BUppQ57o
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FNTK - Nome file digitale	Mamma Natuzza saluta i pellegrini.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FNTK - Nome file digitale	Natuzza Evolo con Mons. Domenico Tarcisio Cortese.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FNTK - Nome file digitale	Tomba Natuzza Evolo.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FNTK - Nome file digitale	Particolare Natuzza Evolo.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTD - Riferimento	

cronologico	11 febbraio 1998
FNTK - Nome file digitale	Testamento spirituale di Natuzza Evolo.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	https://www.fondazioneinatuzza.org/testamento-spirituale.html
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Lapide consacrazione e dedizione chiesa
FNTD - Riferimento cronologico	6 agosto 2022
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FNTK - Nome file digitale	Lapide consacrazione chiesa.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	indulgenza
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Concessione Indulgenza Plenaria ai fedeli-pellegrini
FNTA - Autore	Penitenzieria Apostolica
FNTD - Riferimento cronologico	2022-2023
FNTK - Nome file digitale	Indulgenza Plenaria 2022-2023.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto di elevazione a Santuario Diocesano
FNTA - Autore	Mons. Attilio Nostro, Vescovo di Mileto-Nicotera-Tropea
FNTD - Riferimento cronologico	23 agosto 2024
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
FNTE - Ente proprietario	Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea
FNTS - Collocazione	Prot.N.31/24/D
FNTK - Nome file digitale	Decreto elevazione a Santuario Diocesano.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTD - Riferimento cronologico	23 agosto 2024
FNTK - Nome file digitale	La chiesa di Natuzza elevata a Santuario.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FNTK - Nome file digitale	Mamma Natuzza 1924-2024.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta Natuzza Evolo.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta Natuzza Evolo con preghiera.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Epicoco Luigi Maria - Regolo Luciano, Dove terra e cielo si incontrano: Padre Pio, Madre Speranza e Natuzza Evolo, Milano, Mondadori, 2024.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Evolo Natuzza, Colloqui spirituali, Paravati, [Mileto], Fondazione Cuore immacolato di Maria rifugio delle anime, 2005.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Natuzza Evolo: Il soffio del bene; a cura di Vincenzo Varone, Vibo Valentia, Libritalia.net, 2021.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Regolo Luciano, Cuore immacolato di Maria: tutti i giorni con la Madonna della serva di Dio Natuzza Evolo, Milano, Periodici San Paolo, 2023.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Varone Vincenzo, "Natuzza Evolo, il Natale della Serva di Dio. Il suo cammino e la sua opera in "Gazzetta del Sudonline", 23 dicembre 2022.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://catanzaro.gazzettadelsud.it/foto/societa/2022/12/23/natuzza-evolo-il-natale-della-serva-di-dio-il-suo-cammino-e-la-sua-opera-0b2dcfc9-f653-47bf-bce3-92dc16c004e9/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zanini Roberto Italo, Natuzza Evolo: come Bibbia per i semplici; nuova versione rivista e aggiornata con una meditazione di padre Bartolomeo Sorge, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2023.