

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00730572

ESC - Ente schedatore AI657

ECP - Ente competente S242

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Madonna con Gesù Bambino e Santi Gaetano, Valentino, Andrea Avellino

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Gesù Bambino e Santi Gaetano, Valentino, Andrea Avellino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia RO

PVCC - Comune Rovigo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Accademia dei Concordi

LDCU - Indirizzo Piazza Vittorio Emanuele 14

LDCM - Denominazione raccolta Accademia dei Concordi

LDCS - Specifiche Deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 353

INVD - Data 1930

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	RO
PRVC - Comune	Rovigo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Palazzo Silvestri
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Rovigo/Via Silvestri 6(p)
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Silvestri
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1876-1877
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	Madonna con Gesù Bambino e Santi
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con Gesù Bambino e Santi
ROFA - Autore opera finale /originale	Ugolini, Agostino
ROFD - Datazione opera finale/originale	1787
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Veneto/ RO/ Lendinara/ Chiesa di Santa Sofia/ NCTN 0500052965
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	anni ottanta
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1787
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1787
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ugolini Agostino Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1755/ 1824

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU1758
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	44,5
<b>MISL - Larghezza</b>	32
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Stato di conservazione buono; alcune ridipinture puntuali sopra la testa della Vergine. Il telaio non garantisce più un corretto tensionamento.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pittura ad olio su tela, bozzetto per una pala d'altare
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F611
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Madonna con Gesù Bambino e Santi Gaetano, Valentino, Andrea Avellino
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Bartoli (1793) vide i due bozzetti in Casa Silvestri a Rovigo: “I due Quadretti, che sono i modelli finitissimi di due Tavole d' Altare, che trovansi nella Chiesa delle Monache di Lendinara, esprimente uno Maria Vergine col Bambino sulle nubi, e nel piano San Gaetano che gli bacia la destra, ed i Santi Valentino e Andrea Avellino; e l'altro San Benedetto vestito pontificalmente in gloria con San Placido, e sotto San Mauro, e le Sante Scolastica, e Gertrude con un puttino seduto, avente tra le mani una colomba, e il pastorale della prima Santa sulle coscie poggiato; sono graziosissimi lavori vagamente coloriti di Agostino Ugolini Veronese”. Simile descrizione ne dà anche Rinaldo Silvestri (1794), che li valuta 6 zecchini: “I due quadretti che sono i modelli di due tavole d’altare nella chiesa delle Monache di Lendinara uno col Bambino sulle nubi, S. Canciano che gli baccia la defava ed i Santi Valentino, Andrea Avelino, l’altro San benedetto con S. Placido, S. Mauro, Santa Scolastica ecc.”. La scritta dietro l’altro bozzetto con “San benedetto in gloria con i Santi Placido, Mauro, Scolastica e Gertrude” (“Agostino Ugolini Veronese”), il riferimento puntuale alle due pale lendinaresi – create per la Chiesa di Sant’ Agata ma oggi ricoverate presso il duomo – del 1783 e 1787, la testimonianza di Bartoli (1793) quasi coeva e l’analisi stilistica che conferma, rendono ragionevole attribuire le opere ad Agostino Ugolini, tra i maggiori pittori del territorio veronese (nonostante la provenienza veneziana) della fine del XVIII secolo. Le diversità riscontrabili sulla pala – dove</p>

mancono alcuni soggetti – sono imputabili all’invenzione del pittore, che non sempre rispettava il progetto iniziale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato testamentario
ACQN - Nome	Silvestri, Pietro
ACQD - Data acquisizione	1876-1877
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ RO/ Rovigo

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Accademia dei Concordi
CDGI - Indirizzo	Rovigo/ Piazza V. Emanuele II, 14

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1728289594499

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Silvestri, Rinaldo
FNTT - Denominazione	Quadri esistenti in Casa Silvestri co' loro prezzi secondo l'opinione del Possessore
FNTD - Data	15 novembre 1794
FNTF - Foglio/Carta	4
FNTN - Nome archivio	Accademia dei Concordi
FNTS - Posizione	Biblioteca
FNTI - Codice identificativo	RS1794

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi
FNTD - Data	1930
FNTF - Foglio/Carta	n. 353
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia dei Concordi
FNTS - Posizione	Accademia dei Concordi
FNTI - Codice identificativo	IAC1930

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1793
BIBH - Sigla per citazione	FB1793
BIBN - V., pp., nn.	251

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zannandreis D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DZ1891
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	511
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Accademia dei Concordi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GPC1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 90, n. 161
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GAC1953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34, n. 161
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donzelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD1957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	245
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CARPEGGIANI P. 2
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PC1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	414
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnolo, Toni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	TR1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	47
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piva, Flavio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FP1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	119-120
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnolo, Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAC1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 327-328, n. 351
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PFML1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 103, n. 212
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrarini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AF2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	52-53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabbri, Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	LF2018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	78
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Mattei, Tommaso
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vedova, Alessia