

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00730573
ESC - Ente schedatore	AI657
ECP - Ente competente	S242
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	San Benedetto in gloria con i Santi Placido, Mauro, Scolastica e Gertrude
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Benedetto in gloria con i Santi Placido, Mauro, Scolastica e Gertrude
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	RO
PVCC - Comune	Rovigo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Accademia dei Concordi
LDCU - Indirizzo	Piazza Vittorio Emanuele 14
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia dei Concordi
LDCS - Specifiche	Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	355
INVD - Data	1930
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	RO
<b>PRVC - Comune</b>	Rovigo

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Silvestri
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Rovigo/Via Silvestri 6(p)
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Silvestri

#### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1876-1877
---------------------------	-----------

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	bozzetto
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	San Benedetto in gloria e santi
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	San Benedetto in gloria e santi
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Ugolini, Agostino
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1783
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Veneto/ RO/ Lendenara/ Chiesa di Santa Sofia/ NCTN 0500052927

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	anni ottanta

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1783
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1783
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ugolini Agostino Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1755/ 1824

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU1758
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	43,5
<b>MISL - Larghezza</b>	51
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lo stato di conservazione è discreto: la pellicola pittorica risulta rovinata agli angoli della tela, dove sono anche presenti alcuni fori. Il telaio non garantisce più un corretto tensionamento.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pittura ad olio su tela, bozzetto per una pala d'altare
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(BENEDICT)0
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	San Benedetto in gloria e santi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Verso/ telaio/ margine superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Agostino Ugolini Veronese
	Bartoli (1793) menzionò i due bozzetti in Casa Silvestri a Rovigo: "I due Quadretti, che sono i modelli finitissimi di due Tavole d' Altare, che trovansi nella Chiesa delle Monache di Lendinara, esprime uno Maria Vergine col Bambino sulle nubi, e nel piano San Gaetano che gli bacia la destra, ed i Santi Valentino e Andrea Avellino; e l'altro San Benedetto vestito pontificalmente in gloria con San Placido, e sotto San Mauro, e le Sante Scolastica, e Gertrude con un puttino seduto, avente tra le mani una colomba, e il pastorale della prima Santa sulle coscie poggiato; sono graziosissimi lavori vagamente coloriti di Agostino Ugolini Veronese". La medesima attribuzione diede anche Rinaldo Silvestri (1794), che li valuta 6 zecchini: "I due quadretti che

**NSC - Notizie storico-critiche**

sono i modelli di due tavole d'altare nella chiesa delle Monache di Lendinara uno col Bambino sulle nubi, S. Canciano che gli baccia la defava ed i Santi Valentino, Andrea Avelino, l'altro San benedetto con S. Placido, S. Mauro, Santa Scolastica ecc.”. Oltre le fonti, sul verso, sul telaio in legno, campeggia la scritta in corsivo “Agostino Ugolini Veronese”. Il piccolo quadro è un bozzetto per la pala d'altare di analogo soggetto creata per la chiesa di Sant'Agata a Lendinara del 1783, successivamente trasferita nel duomo cittadino. La testimonianza di Bartoli (1793) e Rinaldo Silvestri (1794) quasi coeva e l'analisi stilistica che giustifica l'inserimento nel catalogo del veneziano naturalizzato veronese, è ragionevole attribuire le opere ad Agostino Ugolini. Le diversità riscontrabili sulla pala – dove mancano alcuni soggetti – sono imputabili all'invenzione del pittore, che non sempre rispettava il progetto iniziale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato testamentario
<b>ACQN - Nome</b>	Silvestri, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1876-1877
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Veneto/ RO/ Rovigo

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia dei Concordi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Rovigo/ Piazza V. Emanuele II, 14

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1728317428121

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Silvestri, Rinaldo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Quadri esistenti in Casa Silvestri co' loro prezzi secondo l'opinione del Possessore
<b>FNTD - Data</b>	15 novembre 1794
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	4
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Accademia dei Concordi
<b>FNTS - Posizione</b>	Biblioteca
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	RS1794

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi
<b>FNTD - Data</b>	1930
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 355
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Accademia dei Concordi

<b>FNTS - Posizione</b>	Accademia dei Concordi
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IAC1930
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartoli, Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1793
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FB1793
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	251
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zannandreis D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DZ1891
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	511
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Accademia dei Concordi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GPC1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 90, n. 161
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GAC1953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34, n. 161
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donzelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD1957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	245
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CARPEGGIANI P. 2
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PC1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	414
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnolo, Toni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	TR1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	47
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piva, Flavio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FP1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	119-120
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnolo, Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAC1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 328, n. 352
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PFML1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 103, n. 211
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrarini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AF2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	52-53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabbri, Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	LF2018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	78
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Mattei, Tommaso
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vedova, Alessia