

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	09
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4772519638271
ESC - Ente schedatore	UNIFI
ECP - Ente competente	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	sopralluogo
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGM - Modalità di individuazione	fonti orali

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
OGD - Definizione	cartiera
OGN - Denominazione	Cartiera Nardi

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Toscana
LCP - Provincia	LU
LCC - Comune	Villa Basilica
LCL - Località	Pracando
LCI - Indirizzo	SP55

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	no
----------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi)	anno di realizzazione
DTR - Riferimento cronologico	XIX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1863
DTSF - A	1863
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Ulivieri, Denise (UNIFI, referente scientifico del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Lunatici, Simona (catalogatore)
CMC - Responsabile ricerca e	

redazione	Lunatici, Simona (verificatore)
CMA - Anno di redazione	2024
CMM - Motivo della redazione del MODI	Censimento dell'architettura vernacolare nell'ambito del progetto denominato "Conoscenza del patrimonio vernacolare e i suoi aspetti intangibili dei comuni di Fabbriche di Vergemoli, Camporgiano (alta valle del Serchio), Villa Basilica (media valle del Serchio)".
CMS - Note	Le attività sono state finanziate dal comune di Fabbriche di Fabbriche di Vergemoli.
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	<p>La Cartiera Nardi, situata nella frazione di Pracando, fu costruita nel 1863. Si tratta di un'imponente struttura ormai in abbandono da anni, articolata in cinque corpi di fabbrica in muratura. Si sviluppa su tre piani: il piano terra ospita i macchinari ed i magazzini, il primo piano è destinato alle abitazioni degli operai ed il secondo piano è adibito a "spanditoio", come dimostra la caratteristica successione delle alte finestrate. La Cartiera Nardi cessò la sua attività nei primi anni Settanta e tutti i macchinari all'interno sono rimasti integri e non hanno subito trasformazione tecnologiche. Anche gli ambienti sono rimasti pressochè inalterati e danno una chiara testimonianza del ciclo produttivo originario. Il funzionamento dell'opificio era strettamente legato al sistema di acque costituito dai due torrenti principali il Pescia di Collodi e il Pescia di Colognola oltre ad altri tre fiumiciattoli canalizzati. La struttura è realizzata in pietra locale e in laterizio, con elementi di dimensioni variabili legati da malta. I cantonali sono costituiti da pietre sbazzate, alternate al ricorso di mattoni. Le finestre, in particolare quelle dei vani destinati a "spanditoi", variano per altezza e dimensioni, alcune sono architravate altre archivoltate in laterizio. Le aperture degli ambienti destinati ad abitazione presentano arco di scarico in mattoni e architrave in pietra. Il sistema di copertura presenta una struttura in legno caratterizzata dal ricorso alle capriate con un manto di copertura in laterizio costituito da embrici e coppi disposti su un sistema a capanna. Tutti gli elementi che compongono il sistema di travature e soffittatura sono in legno a incastro senza l'utilizzo di giunzioni metalliche.</p> <p>Il territorio compreso tra la provincia di Lucca e quella di Pistoia ed attraversato dalle valli del Pescia maggiore e del Pescia minore, nel corso dei secoli si è caratterizzato per l'alta concentrazione di cartiere. I primi impianti sono documentati già dal XIV secolo e fino al 1900 si è assistito ad una progressiva espansione tanto che questa zona, a fine '800, risulta uno dei più importanti poli industriali del territorio nazionale. Particolarmente ricca di opifici destinati alla lavorazione della carta è la strada provinciale che collega Villa Basilica a Bagni di Lucca denominata la via delle Cartiere, in cui si in cui sono presenti molti opifici industriali di grande valore storico e culturale. La produzione cartaria di Villa Basilica ed in particolare della Cartiera Nardi deve il suo successo all'invenzione della cartapaglia, un prodotto inventato del 1834 dal chimico e farmacista di Villa Basilica Stefano Franchi, per ovviare alle difficoltà nel reperire cenci e stracci, solitamente utilizzati nella produzione della carta. La materia prima da cui si produce questa tipologia di carta, infatti, è lo stelo del grano in particolare quello che rimane a seguito della mietitura, ricco di cellulosa che è il collante necessario per tenere unite le fibre della carta. La paglia veniva mescolata con calcina e acqua e dava origine alla cosiddetta carta gialla. Questa scoperta diede una spinta molto</p>
--------------------------	---

NSC - Notizie storico critiche

forte all'industria cartaria tanto che nel 1911 le cartiere in provincia di Lucca erano 106 e divennero 211 nel 1971. La paglia veniva portata alla cartiera e raccolta in un uno spazio apposito per farla macerare con una soluzione di calce viva e acqua all'interno del bollitore, un grande recipiente di forma sferica fatto ruotare da un braccio rotante per 6-8 ore. il composto veniva raccolto in casse di legno e portato in vasche circolari in pietra dove veniva lavato dalla calce, pestato e sminuzzato per poi essere raccolto in una vasca interrata con fondo inclinato che permetteva di convogliare tutto il prodotto verso un macchinario con una catena che lo trasportava su una canala. Il pesto così ottenuto veniva convogliato in grandi vasche in muratura attraverso altre canalizzazioni e poi portato al setaccio, che filtrava il composto separando le fibre più grosse da quelle più fini. Da questo momento iniziava la creazione del foglio che attraverso una serie di passaggi nei vari macchinari veniva strizzato dall'acqua e staccato dalla macchina per poi essere portato sul banco e tagliato in base al formato desiderato. I fogli venivano raccolti in pacchi e trasportati all'ultimo piano dove le operaie stendevano i fogli di carta sui fili degli spanditoi ad asciugare. L'asciugatura aveva un tempo variabile in base alla stagione. Una volta asciutto il foglio di carta era sottoposto alla lisciatura del maglio e poi compattato con la pressa a questo punto il foglio era pronto per essere venduto.

MT - DATI TECNICI**MTA - ALTIMETRIA/QUOTE****MTAR - Quota relativa**

361

ORT - Orientamento

SO-NE

TM - TECNICHE MURARIE**TMS - Tecniche murarie - sintesi**

Il complesso presenta murature di discreta fattura, ma generalmente disomogenee, costituite da pietra locale di dimensioni diverse sbizzato e disposto a corsi irregolari. I cantonali sono costituiti da blocchi più regolari e di dimensioni maggiori. Il ricorso al laterizio è localizzato soprattutto nei grandi finestroni del terzo piano e negli archi di scarico sovrastanti le finestre. La struttura presenta l'inserimento di catene in ferro a rinforzo delle murature.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Specifiche

difetti di coesione, erosione, presenza di depositi superficiali, presenza di vegetazione, presenza di vincoli, crepa

STCN - Note

Si rilevano situazioni di distacco tra gli strati superficiali di materiale, fenomeni di esfoliazione, crepe e fratture e caduta di parti. Macchie diffuse soprattutto in prossimità dell'inserimento di catene in ferro patina biologica presenza di vegetazione collocazione impropria di elementi moderni quali antenne e fili elettrici marcescenza delle parti in legno l'abbandono costituisce il principale fattore di rischio di stabilità.

GE - GEOREFERENZIAZIONE**GEI - Identificativo Geometria**

1

GEL - Tipo di localizzazione

localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione

georeferenziazione areale

GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	10.662034
GECY - Coordinata y	43.957132
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	10.662138
GECY - Coordinata y	43.957321
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	10.662235
GECY - Coordinata y	43.957286
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	10.662165
GECY - Coordinata y	43.957168
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	10.662356
GECY - Coordinata y	43.95711
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	10.662337
GECY - Coordinata y	43.957083
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	10.662517
GECY - Coordinata y	43.957031
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	10.662457
GECY - Coordinata y	43.956952
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	10.66253
GECY - Coordinata y	43.956929
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	10.662511
GECY - Coordinata y	43.956844
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	10.662562
GECY - Coordinata y	43.956823
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	10.662487
GECY - Coordinata y	43.95672
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	10.662356
GECY - Coordinata y	43.956759
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	10.662409

GECY - Coordinata y	43.956846
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	10.662283
GECY - Coordinata y	43.956883
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	10.662342
GECY - Coordinata y	43.956968
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	10.662237
GECY - Coordinata y	43.957
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	10.662286
GECY - Coordinata y	43.957054
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	10.662034
GECY - Coordinata y	43.957132
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTS - DATI CATASTALI	
CTSC - Comune	Villa Basilica
CTST - Tipo catasto	Catasto misto
CTSF - Foglio/data	0015
CTSN - Particelle	428, 429, 430, 431, 705
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	4772519638271_foto01
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Ripresa della cartiera Nardi-esterno
FTAA - Autore	Lunatici, Simona
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file digitale	4772519638271_foto01.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	4772519638271_foto02
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Ripresa della cartiera Nardi-esterno
FTAA - Autore	Lunatici, Simona
FTAD - Riferimento	

cronologico	2024
FTAK - Nome file digitale	4772519638271_foto02.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	4772519638271_foto03
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Vista delle vasche di raccolta esterne
FTAK - Nome file digitale	4772519638271_foto03.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	4772519638271_foto04
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Particolare del bollitore per la macerazione
FTAA - Autore	Lunatici, Simona
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file digitale	4772519638271_foto04.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	4772519638271_foto05
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Vista degli ambienti interni-spanditoio
FTAA - Autore	Lunatici, Simona
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file digitale	4772519638271_foto05.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	4772519638271_foto06
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Vista degli ambienti interni con i macchinari
FTAA - Autore	Lunatici, Simona
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file digitale	4772519638271_foto06.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	4772519638271_foto07
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Vista degli ambienti interni con i macchinari
FTAA - Autore	Lunatici, Simona
FTAD - Riferimento cronologico	2024

FTAK - Nome file digitale	4772519638271_foto07.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	4772519638271_foto08
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Vista degli ambienti interni con i macchinari
FTAA - Autore	Lunatici, Simona
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file digitale	4772519638271_foto08.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	4772519638271_foto09
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Vista degli ambienti interni con i macchinari
FTAA - Autore	Lunatici, Simona
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file digitale	4772519638271_foto09.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	4772519638271_foto10
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Vista degli ambienti interni-spanditoio
FTAA - Autore	Lunatici, Simona
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file digitale	4772519638271_foto10.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MARINELLI-SAMPIERI 2011-12
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marinelli Marco - Sara Sampieri, La cartiera Nardi a Villa Basilica (LU). Un nuovo polo espositivo per il distretto cartario della Toscana, tesi di laurea Università di Firenze, Facoltà di Architettura, Corso di laurea in progettazione dell'architettura, relatore prof. De Vita Maurizio, AA 2011-2012.