

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 01405164

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tritoni e nereidi, con satiri ed ittiocentauri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1505

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione bibliografia

NCUN - Codice univoco  
ICCD 00008418

AUTN - Nome scelto Piero di Lorenzo detto Piero di Cosimo

AUTA - Dati anagrafici 1462/ 1521

AUTH - Sigla per citazione 00008418

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	37
<b>MISL - Larghezza</b>	148
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola di formato rettangolare; composizione a fregio continuo con una teoria di personaggi marini che danzano in riva al mare, dove le onde riversano svariate conchiglie.
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92I2 : 92H391 : 92L41 : 92H1911
----------------------------------	---------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità minori: tritoni; nereidi; satiri; ittiocentauri.
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Probabilmente la tavola costituiva, insieme al suo pendant Tritoni e nereidi, con satiri (oggi a Washington, Collection of Catherine Blanton and Sidney J. Freedberg), un fregio all'interno del fornimento ligneo di una camera, forse al margine superiore di una spalliera. I due dipinti condividono la stessa composizione e dovevano formare un fregio ornamentale continuo, secondo un modulo figurativo derivante dalla scultura dei sarcofagi di età romana. I due cortei marini come indica Elena Capretti "avrebbero potuto accompagnare le «storie baccanarie» dipinte dall'artista per una stanza della dimora di Giovanni Vespucci in via dei Servi, di cui dovevano far parte le famosissime Storie di Bacco e Sileno a Worcester e Cambridge, le cui movimentate figure condividono la stessa freschezza compositiva delle tavole di Firenze e Washington. Tra le particolarità legate alla nostra tavola raffigurante Tritoni e nereidi, con satiri ed ittiocentauri ricordiamo che negli anni Settanta del secolo scorso fu di proprietà della grande cantante lirica Maria Callas, probabile rimembranza delle sponde mitiche della sua madre patria greca.
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2017/09/28
---------------------------------	------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
----------------------------------	------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2004/05/11
-------------------------------------	------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1728387793576

**ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE**

<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	file in formato .pdf

**ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE**

<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	file in formato .pdf

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bacci, Mina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01405164
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pp. 90-91, fig. 27

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hirschauer, Gretchen A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	1405164
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 150-152, n. 16a

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piero di Cosimo 1462-1522
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 284-285, n. 36a-b

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Piero di Cosimo 1462-1522. Pittore eccentrico tra Rinascimento e Maniera
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	22/06/2015 - 26/09/2015

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CM PN - Nome</b>	Palleschi, Maria Camilla
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Torricini, Laura
<b>FUR - Funzionario</b>	

