

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01405164
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Tritoni e nereidi, con satiri ed ittiocentauri
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1505
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00008418
AUTN - Nome scelto	Piero di Lorenzo detto Piero di Cosimo
AUTA - Dati anagrafici	1462/ 1521
AUTH - Sigla per citazione	00008418

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	148
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola di formato rettangolare; composizione a fregio continuo con una teoria di personaggi marini che danzano in riva al mare, dove le onde riversano svariate conchiglie.
DESI - Codifica Iconclass	92I2 : 92H391 : 92L41 : 92H1911
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità minori: tritoni; nereidi; satiri; ittiocentauri.
NSC - Notizie storico-critiche	Probabilmente la tavola costituiva, insieme al suo pendant Tritoni e nereidi, con satiri (oggi a Washington, Collection of Catherine Blanton and Sidney J. Freedberg), un fregio all'interno del fornimento ligneo di una camera, forse al margine superiore di una spalliera. I due dipinti condividono la stessa composizione e dovevano formare un fregio ornamentale continuo, secondo un modulo figurativo derivante dalla scultura dei sarcofagi di età romana. I due cortei marini come indica Elena Capretti "avrebbero potuto accompagnare le «storie baccanarie» dipinte dall'artista per una stanza della dimora di Giovanni Vespucci in via dei Servi, di cui dovevano far parte le famosissime Storie di Bacco e Sileno a Worcester e Cambridge, le cui movimentate figure condividono la stessa freschezza compositiva delle tavole di Firenze e Washington. Tra le particolarità legate alla nostra tavola raffigurante Tritoni e nereidi, con satiri ed ittiocentauri ricordiamo che negli anni Settanta del secolo scorso fu di proprietà della grande cantante lirica Maria Callas, probabile rimembranza delle sponde mitiche della sua madre patria greca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2017/09/28
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2004/05/11
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1728387793576

ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE

ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .pdf

ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE

ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .pdf

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci, Mina
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	01405164
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 90-91, fig. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hirschauer, Gretchen A.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	1405164
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150-152, n. 16a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piero di Cosimo 1462-1522
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00017953
BIBN - V., pp., nn.	pp. 284-285, n. 36a-b

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Piero di Cosimo 1462-1522. Pittore eccentrico tra Rinascimento e Maniera
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	22/06/2015 - 26/09/2015

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
RSR - Referente scientifico	Torricini, Laura
FUR - Funzionario	

responsabile

Floridia, Anna