

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01405165

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo Redentore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Figline e Incisa Valdarno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1599

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto De Boulogne Jean detto il Giambologna

AUTA - Dati anagrafici Douai 1524 - Firenze 1608

AUTH - Sigla per citazione 0000040

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ intaglio
--------------------------------	-----------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo grigio venato/ intaglio
--------------------------------	-------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	73
-----------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	base 17
---------------------	---------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	nr
--------------------------------------	----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il busto è costituito da una testa in marmo bianco inserita su spalle drappeggiate (scolpite in un unico blocco con lo zoccolo) in marmo venato, le cui macchie suggeriscono la tessitura di una stoffa.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73E15
----------------------------------	-------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Abbigliamento: all'antica.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il busto marmoreo è stato plausibilmente attribuito allo scultore fiammingo Jean de Boulogne da Charles Avery, sulla base delle stringenti affinità stilistiche e tipologiche con esempi della sua scultura documentata, come il Cristo Risorto eseguito nel 1589 per l'Altare della Libertà nella chiesa di San Martino a Lucca o il Cristo semivivo comparso a Sotheby's, Londra, il 7 Settembre 2004. L'opera si colloca per ragioni stilistiche alla fine del XVI secolo. Prevale una rappresentazione solenne e idealizzata del soggetto: Cristo viene mostrato non in punto di morte, ma in un ideale ritratto al di là dello spazio e del tempo. Si tratta, in altre parole, di un esemplare qualitativamente assai alto del classicismo tardo-cinquecentesco.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
----------------------------------	------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2010/01/18
-------------------------------------	------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1728990428102
-------------------------------------	-------------------

**ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE**

<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>ADMP - Tipo</b>	file in formato .pdf
--------------------	----------------------

**ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE**

<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	file in formato .pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avery, Charles
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01405165
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Palleschi, Maria Camilla
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Torricini, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna