

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00442444 |
| ESC - Ente schedatore | AI377 |
| ECP - Ente competente per tutela | S251 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
| LDCN - Denominazione attuale | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_7205255210661 |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Convento di S. Francesco da Paola |
| LDCU - Indirizzo | Via Accademia Albertina, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| LDCG - Codice contenitore giuridico | ICCD_CG_2412726210661 |
| LDCS - Specifiche | deposito della Pinacoteca |

| | |
|--|---|
| LDCD - Riferimento cronologico | XIX |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | sì |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| UBFS - Serie archivistica | Raccolta Luigi Belli |
| UBFC - Collocazione | Scatola Raccolta Luigi Belli 1 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | f.816 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2006-2010 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | AI377 |
| AUTH - Codice identificativo | AA_00015 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Anonimo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | XIX seconda metà |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Toscana - Pisa - Battistero di San Giovanni - Pisano, Nicola - Fonte Battesimale - Pulpito |
| SGTI - Identificazione | Scultori - Italia - Sec. 13. - Pisano, Nicola |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Toscana - Pisa - Battistero di San Giovanni - Interno - Pisano, Nicola: Fonte Battesimale e Pulpito |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Pisa Interno Battistero |
| SGLS - Specifiche titolo | fascetta didascalica sul recto del supporto primario |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1870 |

| | |
|--------------------------------|---|
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| DTM - Motivazione/fonte | confronto |
| DTT - Note | Confronto con altri positivi aventi lo stesso soggetto custoditi presso la Fondazione Alinari per la Fotografia |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

| | |
|-----------------------------|---------|
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Toscana |
| LRCP - Provincia | PI |
| LRCC - Comune | Pisa |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 18,5x25 |

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 27x35,5 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

| | |
|--|---|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | foxing, ingiallimento, macchie |
| STD - Modalità di conservazione | Il positivo si trova in ambiente climatizzato, custodito entro una busta in polipropilene riposta in una scatola. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free. |

| | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| RST - INTERVENTI | |
| RSTI - Tipo intervento | pulitura, condizionamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2006 |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|--|
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISEP - Posizione | sul supporto secondario e primario: recto: in basso a sinistra |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEZ - Descrizione | Timbro tondo ad inchiostro blu con riduzione dello stemma con croce cimata con la corona reale attorniato dal solo collare dell'Annunziata ed intorno, a lettere capitali, "Accademia R.a Albertina delle Belle Arti di Torino" |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | "ACCADEMIA R.a ALBERTINA DELLE BELLE ARTI DI TORINO" |
| ISEA - Autore | Accademia Albertina di Belle Arti - Torino |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISEP - Posizione | sul supporto secondario e primario: recto: in alto a destra |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEZ - Descrizione | In alto presente lo scudo crociato cimato con la corona ed attorniato dal solo collare dell'Annunziata. Subito sotto compare la scritta a caratteri capitali su quattro righe, non perfettamente leggibile. |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | "R. ACCADE[MIA] ALBERTINA/ DI B[ELLE ARTI DI TORIN]O/ [SCUOLA DI ORNATO/ E COMPOSIZIONE]" |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISEP - Posizione | sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEZ - Descrizione | Iniziali in corsivo di Luigi Belli |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | "LB" |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia Albertina delle Belle Arti |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Belli Luigi |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1919 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | sì |

CPR - DIRITTI D'AUTORE

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------------|---|
| FTAN - Codice identificativo | AA_f.816 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAM - Titolo/didascalia | Pisa Interno Battistero |
| FTAA - Autore | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2024 |
| FTAE - Ente proprietario | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| FTAK - Nome file originale | F_0816_f.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Leonardi 2023 |
| BIBJ - Ente schedatore | AI377 |
| BIBH - Codice identificativo | AAB_0047 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930. La fotografia e le arti. L'Ottocento fotografa il Medioevo. Oltre il Gran Tour, catalogo della mostra (Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 6 ottobre 2023 – 28 luglio 2024), a cura di Nicoletta Leonardi, Pistoia, Gli Ori, 2023 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

| | |
|--|---------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2024 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Gatto, Giada |
| RSR - Referente verifica scientifica | Leonardi, Nicoletta |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Majo, Elena |
| FUR - Funzionario responsabile | Fina, Ippolito |