

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00736147
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	di interpretazione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Papa Gregorio XVI nella basilica di San Pietro sulla sedia gestatoria
SGTP - Titolo proprio	Il sommo pontefice in sedia gestatoria
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	cassetto 8
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10621
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto

PRVP - Provincia

BL

PRVC - Comune

Borgo Valbelluna

PRVL - Località

Frontin

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

villa

PRCQ - Qualificazione

privata

PRCD - Denominazione

villa Alpago-Novello

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1994

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

copia con varianti

ROFO - Opera finale /originale

dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale

Papa Pio VIII in San Pietro sulla sedia gestatoria

ROFA - Autore opera finale /originale

Vernet, Émile Jean Horace

ROFD - Datazione opera finale/originale

1829

ROFC - Collocazione opera finale/originale

Francia, Reggia di Versailles, Musée de l'histoire de France

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1831

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1846

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

NCUN - Codice univoco ICCD

00017373

AUTN - Nome scelto

Vernet Horace

AUTA - Dati anagrafici

1789/ 1863

AUTH - Sigla per citazione

A0000442

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Marroni Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	attivo prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	A0000440
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ acquaforte, bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	220
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	357
MIFL - Larghezza	280
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, segni di piegatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gregorio XVI papa. Luoghi: basilica di San Pietro a Roma. Figure: soldati, vescovi, valletti, monaci. Oggetti: sedia gestatoria.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Il Sommo Pontefice in Sedia Gestatoria
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra

ISRI - Trascrizione	O. Vernet pin.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	S. Marroni inc.
NSC - Notizie storico-critiche	Il pittore francese Horace Vernet realizzò nel 1829 la grande tela raffigurante la processione nella basilica di San Pietro con il papa Pio VIII portato a spalle sulla sedia gestatoria. Nell'incisione realizzata da Salvatore Marroni viene adottata la medesima iconografia del Vernet, sostituendo papa Pio VIII con il suo successore papa Gregorio XVI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Alberto Alpago Novello
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60731_10621
FTAT - Note	VE 60687_10575
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Rizzato, Roberta
RSR - Referente scientifico	Cavalli, Carlo
FUR - Funzionario responsabile	Pregnolato, Monica