

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 03276672

ESC - Ente schedatore AI654

ECP - Ente competente S289

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0303276645

ROZ - Altre relazioni 0303276660

ROZ - Altre relazioni 0303276661

ROZ - Altre relazioni 0303276662

ROZ - Altre relazioni 0303276663

ROZ - Altre relazioni 0303276664

ROZ - Altre relazioni 0303276665

ROZ - Altre relazioni 0303276666

ROZ - Altre relazioni 0303276667

ROZ - Altre relazioni 0303276668

ROZ - Altre relazioni 0303276669

ROZ - Altre relazioni 0303276670

ROZ - Altre relazioni 0303276671

ROZ - Altre relazioni 0303276672

ROZ - Altre relazioni 0303276673

ROZ - Altre relazioni 0303276674

ROZ - Altre relazioni 0303276675

ROZ - Altre relazioni 0303276676

ROZ - Altre relazioni 0303276677

ROZ - Altre relazioni 0303276678

ROZ - Altre relazioni 0303276679

ROZ - Altre relazioni 0303276680

ROZ - Altre relazioni 0303276681

ROZ - Altre relazioni 0303276682

ROZ - Altre relazioni 0303276683

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione insieme

### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero</b>	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Un bambino a cui è resa la vista (?)
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Brescia
<b>PVE - Diocesi</b>	Brescia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	diocesano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Diocesano Brescia
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Convento di San Giuseppe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	340
<b>INVD - Data</b>	NR
<b>STI - STIMA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BS
<b>PRVC - Comune</b>	Brescia
<b>PRVL - Località</b>	Val Taveda
<b>PRE - Diocesi</b>	Brescia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	sussidiaria
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa del Patrocinio della Beata Vergine Maria
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	3
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.223690
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.542262
<b>GPM - Metodo di</b>	

<b>georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	NR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII secolo
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1760
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1769
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Monti, Eleonora
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Brescia, 1727 - terzo quarto XVIII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MontiEle
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Mazza, Domenico
<b>CMMD - Data</b>	XVIII secolo
<b>CMMC - Circostanza</b>	Ristrutturazione della chiesa
<b>CMMF - Fonte</b>	E. L. Ragni, 1995
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	46
<b>MISL - Larghezza</b>	36,5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto rettangolare, olio su tela, ex voto. A sinistra della scena, la Vergine con il Bambino in grembo, tra le nubi; a destra, un arco in muratura fa da sfondo alla scena principale che presenta un ragazzo, abbandonato su una sedia e con le braccia aperte, sorretto da due altri personaggi maschili.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 82 : 11 F 8 : 11 F 5 : 25 I 9
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: uomo svenuto, uomini a lato, Madonna con Bambino. Attributi: (Uomo svenuto) accasciato sulla sedia, calzoni blu che fuoriescono dalla giacca gialla. Svenuto, braccia aperte. (Uomini) due uomini dietro il miracolato, lo sorreggono. Abiti settecenteschi. (Madonna con Bambino) su una nube a sinistra della scena, illuminata dalla luce divina che arriva dall'alto. Veste rosa, manto blu, Bambino in braccio che si sporge verso la scena. Libro nella mano destra.
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Monti, Eleonora
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Eleonora Monti fecit ano 176[...]
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. G. R CARLO ANTONIO ROSSI
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996/04/11
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2004/01/22
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bamsphoto Rodella
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Museo Diocesano
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MDBS340

<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAA - Autore</b>	Maffeis, Alvaro
<b>FTAD - Data</b>	NR
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Museo Diocesano
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elena Lucchesi Ragni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Ronchi95
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25 - 26
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte e devozione sui ronchi. Opere votive dalla chiesa del Patrocinio
<b>MSTL - Luogo</b>	Monastero di Santa Giulia, Brescia
<b>MSTD - Data</b>	1995
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Caccamo, Daniela
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Troletti, Federico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura