

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01405175

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Testa di Enea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Figline e Incisa Valdarno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1620

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1629

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Reni Guido

AUTA - Dati anagrafici 1575/ 1642

AUTH - Sigla per citazione 00000022

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	65
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	nr
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela raffigurante il busto del giovane Enea.
DESI - Codifica Iconclass	96C(ENEA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Enea. Abbigliamento: militare.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, attribuito al pittore bolognese Guido Reni, raffigura il busto di giovane condottiero romano con cimiero, stagliato sullo sfondo di un cielo quasi notturno, carico di nubi plumbee, rischiarato da una debole luce rossastra. Tale dipinto può essere considerato replica autografa, realizzata verosimilmente su committenza, di un brano che dovette essere particolarmente apprezzato. La figura protagonista, infatti, ricalca l'Enea di una composizione "reniana", purtroppo perduta, raffigurante Didone ed Enea. Questa composizione conobbe notevole fortuna, come dimostrano le repliche eseguite dalla bottega del Reni, tra cui l'Addio di Enea a Didone conservato al Kassel Staatliche Kunstsammlung (inv. 1749). Il taglio dell'immagine è studiatissimo e il pittore, grazie al contrasto tra l'oscurità tenebrosa del cielo e il rosso vivo del manto, consegue un effetto di concentrazione cromatica tale da innalzare il livello drammatico del dipinto. Dal punto di vista stilistico sono ancora da osservare la fermezza disegnativa e il chiaroscuro tanto robusto quanto sensibile al battere della luce che sfrangia dolcemente la materia pittorica. La datazione dell'opera risulta problematica, dal momento che il pittore licenziava nel tempo repliche autografe, condotte con largo intervento della bottega, anche a distanza di anni dalla prima versione di un dipinto. Per il nostro dipinto potrebbe essere ipotizzata una datazione più alta di quella del quadro di Kassel, eseguito intorno al 1630, in ragione della sopradde-tta saldezza di modellato che lo connota.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2020/02/12
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1728901469883
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	file in formato .pdf
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	file in formato .pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	CAVALLI G.C.-GNUDI C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13710
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 86.87
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Garboli G./ Baccheschi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000234
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 103-104, n. 127
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pepper S. D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000220
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 350, n. B9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Harris, Ann Sutherland
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01405175
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Palleschi, Maria Camilla
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Torricini, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna