

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00736156
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Girolamo Segato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	cassetto 8
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10608
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna

PRVL - Località	Frontin
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	villa Alpago-Novello

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1994
-----------------------------	------

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	cartella
ADLT - Titolo della pubblicazione	Girolamo Segato Necrologia
ADLA - Autore della pubblicazione	Torracchi, Zanobi
ADLE - Edizione	Milano, Ranieri Fanfani
ADLP - Posizione	pagina intera
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1836
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1836
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore, incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00015997
AUTN - Nome scelto	Scotto Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1787/ 1878
AUTH - Sigla per citazione	A0000448

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Ranieri Fanfani
EDTD - Dati anagrafici	secc. XVIII-XIX

EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1836
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	238
MISL - Larghezza	503
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	460
MIFL - Larghezza	640
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratto: Girolamo Segato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Ecco sol quanto d'uno Spirto eletto/ Resta agli amici e a la posteritade. / Le virtù somme che gli empiero il petto, Senno, Modestia, Forza, Umanitade/ Vano lasciar di sé, partendo, affetto,/ Intempestiva concitar pietade./ Lapidea tempra ai frati corpi ha dato,/ Ma l'alme non spetrò Questi è Segato/ D.G. Carbone
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra sotto parte figurata
ISRI - Trascrizione	G. Scotto dis. dal vivo e inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Milano presso Ranieri Fanfani
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto del Segato, disegnato e inciso da Girolamo Scotto, venne scelto nel 1836 per il necrologio che di lui stilò il dottor Zanobi Torracchi (chirurgo del R. Manicomio di Firenze). La stessa effigie di Girolamo Segato era già stata utilizzata in antiporta in una delle varie edizioni de "Della artificiale riduzione a solidità lapidea e inalterabilità degli animali scoperta da Girolamo Segato", di Giuseppe Pellegrini, quella edita a Firenze nel 1835 presso l'editore V. Batelli e Figli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Alberto Alpago Novello
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60720_10608
FTAT - Note	VE 60687_10575
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Rizzato, Roberta
RSR - Referente scientifico	Cavalli, Carlo
FUR - Funzionario responsabile	Pregnolato, Monica