

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01405178
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di politico
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Daniele e San Prosdocimo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1400
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Altichiero

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1335 ca/ ante 1397
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001627
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Antonio di Pietro da Verona
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Jacopo da Verona
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Nicoletto Semitecolo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	88,5
<b>MISL - Larghezza</b>	53
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	nr
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tavola costituiva l'elemento laterale sinistro di un polittico smembrato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(DANIELE DA PADOVA) : 11H(PROSDOCIMO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: san Daniele da Padova; san Prosdocimo. Attributi: (san Prosdocimo) mitria, pastorale, brocca; (san Daniele da Padova) vessillo, modellino di città.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Esposta alla "Prima Mostra d'Arte Antica delle Raccolte Private Veneziane" con un'attribuzione a Nicoletto Semitecolo, che emendava un riferimento tradizionale a Nicolò di Pietro, la tavola mostra una vicinanza tanto stretta al linguaggio di Altichiero da rammentare subito le opere di maestri di solida formazione altichieresca, come Antonio di Pietro e Jacopo di Silvestro da Verona, attivi a Padova tra Tre e Quattrocento. In favore di una provenienza padovana di quest'opera parla senza equivoci l'iconografia del dipinto. Vi sono raffigurati, infatti, due dei quattro santi protettori di Padova: san Daniele, in primo piano, è presentato con il consueto abito da diacono, mentre con la mano destra tiene il vessillo e con la sinistra il modellino della città di Padova; mentre san Prosdocimo, alle sue spalle, primo vescovo della città, è raffigurato con la barba folta, la mitria, il bastone pastorale e la brocca dell'acqua benedetta con la quale aveva amministrato il battesimo ai padovani. La posizione in netto profilo di Prosdocimo, che guarda verso destra, assicura sul fatto che la tavola costituiva il laterale sinistro di una pala d'altare smembrata di dimensioni contenute, di cui sono stati rintracciati altri due scomparti, raffiguranti l'uno santo Stefano, che era l'elemento mediano del polittico, e l'altro con san Lorenzo e un Arcangelo. La centralità accordata al martire Stefano in quest'opera rende lecito proporne una provenienza dalla chiesa padovana di Santo Stefano, insediamento femminile benedettino demolito nel Novecento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1728902301445

**ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE**

<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	file in formato .pdf

**ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE**

<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	file in formato .pdf

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Riccoboni, Alberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01405178
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17, n. 2

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Prima Mostra d'Arte Antica delle Raccolte Private Veneziane
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1947

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Palleschi, Maria Camilla
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Torricini, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna